

<<二十年目睹之怪现状>>

图书基本信息

书名：<<二十年目睹之怪现状>>

13位ISBN编号：9787806898185

10位ISBN编号：7806898182

出版时间：2007-12

出版时间：珠海出版社

作者：俞万春

页数：331

字数：502000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;二十年目睹之怪现状&gt;&gt;

## 前言

近代长篇小说《荡寇志》系借元末明初行世的经典名著《水浒传》中故事之“续貂”之作。小说接《水浒传》70回之后，续作正篇70回，结子一回，故又名之《结子水浒传》。

作者俞万春（1794-1849），字仲华，今浙江省绍兴人。出身诸生，生于清朝乾隆末年，歿于道光年间。晚年信奉道释，别号忽来道人。

俞万春曾因道光十一、十二年参与镇压湘西瑶族以赵金龙为首的农民起义军而“以功获议叙”，后回浙江杭州行医。

《荡寇志》作于1826-1847年间，作者“未遑修饰而歿”，1851年由其子龙光修订润色后，刊行问世，前后凡26年。

作者有感于清朝自嘉庆以来危机日甚，封建帝国摇摇欲坠，便积极为清王朝统治阶级出谋献策，并跻身于镇压农民起义的“官军”行列。

不仅如此，作者还站在维护清王朝统治阶级的立场上，对褒扬梁山起义英雄的《水浒传》污为“伪书”，尤对《水浒传》中宋江等梁山好汉受朝廷招安的内容视为水火，为贬抑《水浒传》对后世的巨大影响，要提笔而“杜邪说于既作”，接《水浒传》70回以后，一改《水浒传》的作品主旨，续作70回，旨在说明“当年宋江，并没有受招安，平方腊的话，只有被张叔夜擒拿正法一句话”，梁山泊108位英雄非死即诛，“无一能逃斧钺”的残酷结局，以此标榜其“知忠义之不可伪托，而盗贼之终不可为”的卫道立场。

旨在宣扬其“只有朝廷除巨寇，那堪盗贼统官军”的政治主张。

《荡寇志》结子一回中，作者不无得意地呼道：“续貂著集行于世，我道贤奸太不分！”明明白白地道出了作者写作《荡寇志》以“尊王灭寇”为主旨的鲜明立场和动机。

因此，俞万春的《荡寇志》一经刊行问世，便受到封建统治阶层的吹捧和肯定，同时也遭到广大读者和有识之士的抵制和批判。

作品对梁山英雄的深恶痛绝，对封建统治阶级的赤诚拥护，构成了与《水浒传》截然对立的“伪书”。

《荡寇志》全书所交肆的“尊王灭寇”思想以及对农民起义的无端斥责诋毁，进而将宋江等108位起义英雄污为“盗魁”，“杀人放火”的“贼魁”，作品的反人民性有目共睹。

因此，《荡寇志》被历来视为一部坏书而受到世人的批判和否定。

作为一部文学作品，遂成为后世批判封建主义的靶子和“反面教材”。

1981年，人民文学出版社出版了新校点本。

《荡寇志》以明末金圣叹评点的《水浒传》70回本而续作，即金圣叹删去了120回本的《水浒传》的后50回，添了个卢俊义的噩梦作为结尾而续来，第一回开篇便说卢俊义“当夜做了一场凶梦，梦见长人嵇康手执一张弓，把一百单八个好汉都在草地尽数处决，不留一个”。

由此展开了“那梁山上一百八个好汉便是如此了结，正应了那年卢俊义之梦”的“荡寇”之志。

《荡寇志》的主要情节，是写告休管营提辖（禁军教头）陈希真陈丽卿父女受当朝权奸高俅父子的迫害，受侮不忍的情况下，怒杀了高府的差役，又痛殴了花花太岁高衙内，暗夜弃家亡命。

陈希真父女虽然亡命他乡，时时被官府追缉，又有梁山好汉邀其“入火”，但却胸怀对朝廷的耿耿忠心，一副报效“天子”的热肠始终不泯，坚决不上梁山“落草为寇”。

相反却是忍辱负重，在奔亡途中一路斩杀“草寇”，并昼夜习炼“神功”，结纳忠于朝廷的官军云天彪、刘广、祝永清（《水浒传》中祝家庄的头领）等，结成至亲关系，专与梁山泊的义军作对，以赚杀梁山泊义军的行为来洗刷自己的“犯上”之罪。

书中将陈希真父女写成天神降世，陈希真带罪征讨梁山人马，造出盖世无双的“九阳”巨钟，运用所谓的“五雷都箫大法”，使宋江的“贼兵”死伤无数。

陈希真的爱女陈丽卿也了不得，冲阵斩将如入无人之境，真个是所向无敌。

还有“女诸葛”之称的刘慧娘，也是天神下凡，不仅谋兵驱策，几败梁山“智多星”之妙计，更能制造具有现代战争中攻取皆能的“陷地鬼户”，使梁山义军几遭重创……总之，《荡寇志》中的官

## &lt;&lt;二十年目睹之怪现状&gt;&gt;

军将帅个个能征贯战，且又仁厚重义，忠勇兼俱，无往不胜。

而作者笔下的梁山泊英雄却是徒有虚名。

不是打家掠舍，“夺财”“掠女”的“强盗”，便是两面三刀的骗子，全非“官军”的对手。

即使有几个“拼命三郎”也仅赋“匹夫之勇”，神箭手花荣矢不中的，没羽箭张清投石落空……大小头领先后死于非命。

自此，作者将“官军”与“贼兵”的攻伐军势设计成以石击卵，梁山泊义军必败无他，惟有投降或被“擒拿正法”。

作者在“结子”一回中说道：“在下听得施耐庵，金圣叹两先生都是这般说，并没有甚么宋江受了招安，替朝廷出力征讨方腊，生为忠臣，死为正神的话；也并没有甚么混江龙李俊投奔海外，做暹罗国王的话。

这些都是那些不长进的小厮们，生就一副强盗性格，看着那一百单八个好汉十分垂涎，十分眼热，也要学样去做他，怎奈清平世界，王法森严，又不容他做，没法消遣，所以想到那些强盗当日的威风，思量强盗日后的便宜，又望朝廷来赔他的不是，一相情愿，嚼出这番舌来。

最后，作品让陈希真父女等与朝廷巨要殿帅府掌兵太尉经略大将军燕国公张叔夜，率领大军，攻破三关，杀上梁山山寨，闯入忠义堂，将所余36位好汉以“勘盗”为名，罗以“罪大恶极”、“怙恶不悛”、“潜蓄异谋”、“倡为盗首”等罪名，凌迟处死，填平了山寨。

《荡寇志》第68回将宋江等36人押进东京，也极力渲染官军的威仪，而写“那宋江等三十六贼都反剪捆缚，远远跪在御道之外”。

“不知宋江怎样一个三头六臂的模样，都要来瞻仰瞻仰。

……内中有几个明白事体的说道：宋江是个大奸大诈的人。

外面做出忠义相貌，心内却是十分险恶。

只须看他东抢西掳，杀人不转眼，岂不是个极凶极恶的强盗！

至此，作者完成了“尊王灭寇”的主旨，并用书中的人物斥责农民起义：“贪官污吏干你甚事？

邢赏黜陟，天子之称也；弹劾奏闻，台臣之称也；廉访纠察，司道之职也。

其维护封建等级制度的嘴脸跃然纸上。

《荡寇志》全书至68回虽将宋江等36名梁山英雄尽数杀戮，作者仍感余恨未消，运用天命思想，由“荡魔神君”张叔夜率领陈希真、刘广、云天彪等“雷神”36天将18名“散仙”齐辅天朝，“招安”务去“荡妖灭寇”，108道“妖气”仍归“地窟”，令其永世不得见天日。

正篇之后，作者又编造出所谓的民谣，叫做“天遣魔君杀不平，不平人杀不平人。

不平又杀不平者，杀尽不平方太平”。

为迷惑后世，以假乱真，造出“牛渚山群魔归石碣，飞云峰天女显灵踪”一节，借已成“仙”的陈丽卿之口说出“五百年后，我去教忽来道人俞仲华撰一部《荡寇志》与你们大家看”。

作者的用心“良苦”确非等闲。

《荡寇志》虽是一部坏书，确也堪作反面教员供后人批判，之所以至今仍保持其书原貌，再次出版，盖因其在艺术上尚有一二可取之处。

在近代长篇小说的比较中，《荡寇志》的行文布局，造语设景仍具匠心，刻人状物，文字精练流畅，某些情节，亦具真情实感，多有动人之处。

至于作品中对于贪官污吏的认识，乃是作者欲为封建王朝“正名”“补天”的极大讽刺，读者自然明了。

## <<二十年目睹之怪现状>>

### 内容概要

《孽海花》共三十五回，作者通过上流社会中的达官名士的活动和言论，反映了中国自同治初年到甲午战败这三十年间，知识分子从蒙昧闭塞、自我陶醉到睁眼看世界、并进而探索强国富民之路的心路历程。

这正是小说最值得珍视的价值。

《老残游记》，全书共20回，作品通过一个摇串铃的江湖医生老残在游历途中的所见所闻所为，暴露了当时官场的丑闻，在一定程度上反映了晚清的某些社会现实。

## &lt;&lt;二十年目睹之怪现状&gt;&gt;

## 书籍目录

孽海花 第一回 一霎狂潮陆沉奴乐岛 卅年影事托写自由花 第二回 陆孝廉访艳宴金闾 金殿撰归装留沪 读 第三回 领事馆铺张赛花会 半敦生演说西林春 第四回 光明开夜馆福晋呈身 康了困名场歌郎跪月 第五回 开樽赖有长生库 插架难遮素女图 第六回 献绳技唱黑旗战史 听笛声追白傅遗踪 第七回 宝玉明珠 弹章成艳史 红牙檀板画舫识花魁 第八回 避物议男状元偷娶女状元 借诰封小老母权充大老母 第九回 遣长途医生试电术 怜香伴爱妾学洋文 第十回 险语惊人新钦差胆破虚无党 清茶话旧侯夫人名噪赛工场 第十一回 潘尚书提倡公羊学 黎学士狂牖老鞅文 第十二回 影并帝天初登布士殿 学通中外重翻交界图 第十三回 误下第迁怒座中宾 考中书互争门下士 第十四回 两首新诗是谪官月老 一声小调显命妇风仪 第十五回 瓦德西将军私来大好日 斯拉夫民族死争自由天 第十六回 席上逼婚女豪使酒 镜边语影侠客窥楼 第十七回 辞鸳侣女杰赴刑台 递鱼书航师尝禁脔 第十八回 游草地商量请客单 借花园开设谈瀛会 第十九回 淋漓数行墨五陵未死健儿心的 烁三明珠一笑来觞名士寿 第二十回 一纸书送却八百里 三寸舌压倒第一人 第二十一回 背履历库丁蒙廷辱 通苞苴衣匠弄神通 第二十二回 隔墙有耳都院会名花 宦海回头小侯惊异梦 第二十三回 天威不测蜚语中词臣 隐恨难平违心驱俊仆 第二十四回 愤舆论学士修文 救藩邦名流主战 第二十五回 疑梦疑真司农访鹤 七擒七纵巡抚吹牛 第二十六回 主妇索书房中飞赤凤 天家脱辐被底卧乌龙 第二十七回 秋狩记遗闻白妖转劫 春帆开协议黑曹临头 第二十八回 棣萼双绝武士道舍生 霹雳一声革命团特起 第二十九回 龙吟虎啸跳出人豪 燕语莺啼惊逢逋客 第三十回 百水滩名伶掷帽 青阳港好鸟离笼 第三十一回 抟云搓雨弄神女阴符 瞞风栖鸾惹英雄雌决斗 第三十二回 艳帜重张悬牌燕庆里 义旗不振弃甲鸡隆山 第三十三回 保残疆血战台南府 谋革命举义广东城 第三十四回 双门底是烈女殉身处 万木堂作素王改制谈 第三十五回 燕市挥金豪公子无心结死士 辽天跃马老英雄仗义送孤臣 老残游记 自叙 第一回 土不制水历年成患 风能鼓浪到处可危 第二回 历山山下古帝遗踪 明湖湖边美人绝调 第三回 金线东来寻黑虎 布帆西去访苍鹰 第四回 宫保求贤爱才若渴 太尊治盗疾恶如仇 第五回 烈妇有心殉节 乡人无意逢殃 第六回 万家流血顶染猩红 一席谈心辩生狐白 第七回 借箸代筹一县策 纳楹闲访百城书 第八回 桃花山月下遇虎 柏树峪雪中访贤 第九回 一客吟诗负手面壁 三人品茗促膝谈心 第十回 骊龙双珠光照琴瑟 犀牛一角声叶箜篌 第十一回 疫鼠传殃成害马 痢犬流灾化毒龙 第十二回 寒风冻塞黄河水 暖气催成白雪辞 第十三回 娓娓青灯女儿酸语 滔滔黄水观察嘉谟 第十四回 大县若蛙半浮水面 小船如蚁分送馒头 第十五回 烈焰有声惊二翠 严刑无度逼孤孀 第十六回 六千金买得凌迟罪 一封书驱走丧门星 第十七回 铁炮一声公堂解索 瑶琴三叠旅舍衔环 第十八回 白太守谈笑释奇冤 铁先生风霜访大案 第十九回 齐东村重摇铁串铃 济南府巧设金钱套 第二十回 浪子金银伐性斧 道人冰雪返魂香 附录：老残游记续集遗稿（六回） 自叙 第一回 元机旅店传龙语 素壁丹青绘马鸣 第二回 宋公子蹂躏优昙花 德夫人怜惜灵芝草 第三回 阳偶阴奇参大道 男欢女悦证初禅 第四回 九转成丹破壁飞 七年返本归家坐 第五回 俏逸云除欲除尽 德慧生救人救澈 第六回 斗姥宫中逸云说法 观音庵里环翠离尘

## &lt;&lt;二十年目睹之怪现状&gt;&gt;

## 章节摘录

第一回 猛都监兴师剿寇 宋天子训武观兵 话说梁山泊上天罡星玉麒麟卢俊义，当夜做了一场凶梦，梦见长人嵇康手执一张弓，把一百单八个好汉都在草地尽数处决，不留一个。

惊出一身大汗，醒转来微微闪开眼，只见“天下太平”四个青字，心头兀自把不住的跳。

想道：“明明清清是真，却怎么是梦？”

”披衣坐起，看桌子上那盏残灯半明不灭，便去剔亮了灯。

再看那四壁静悄悄地，只听得方才那片哭声还在耳边，真个不远。

卢俊义大疑，道：“怕他真有此事！”

”跳下床来，走到房门边细听。

越听越近越不错，只在房门外天井里，哭得好不悲伤。

卢俊义大怒道：“着鬼么，我此刻还怕他是梦！”

”便去床上拔了腰刀，佑手提着，左手去拨了门闩，拽开房门，大踏步赶出天井里看时，只见满庭露气，残月在天，那片哭声兀自在青草里。

卢俊义直赶到外边一看，吓，原来是青草堆里许多秋虫，在那里唧唧嘈嘈的乱鸣乱叫。

卢俊义看了一转，走进房来，把房门仍就关上，把腰刀插好了，坐在那把椅子上。

灯光下想将起来，好不凄惶，叹口气道：“再不道我卢俊义今年三十三岁，却在这里做强盗。

梦虽是假，若只管如此下去，这般景象难保不来。

招安不知在何日，可恨那班贪官污吏闪到我这般地位！”

今日如果做得成，亦未尝不妙。

”听那谯楼更次，已是四鼓一点。

又想了一回，只得上床去睡。

翻来覆去，那里睡得着，听着更鼓，渐渐五点。

正要睡去，忽听外面人声热闹。

卢俊义听了半歇，愈加惊疑，正要起身去看，房门外一派脚步声已赶到房门前，乱敲乱叫道：“卢头领快起来！”

”卢俊义吃了一惊，跳下床来，忙问：“甚事？”

”外面两三个人应道：“头领快来，不好了！”

”卢俊义大惊，一面开门一面问道：“甚么事不好？”

”那四个外护头目道：“忠义堂上火起了，正烧着哩！”

”卢俊义听说是火起，倒反放了心，随那几个头目赶到忠义堂前。

只见蒸天价的通红，那面“替天行道”的杏黄旗已被大火卷去，连旗竿都烧了。

宋江同许多头领立在火光里，督押火兵军汉各执救火器具，乱哄哄的扑救。

那火那里一时救得灭，只见哗剥爆响，黑烟红焰，火片火鸦，翻翻滚滚的只顾往天上卷去。

西风又大，烈焰障天，残月曙星都无颜色。

那些水龙水箭横空乱射，好似与他浇油；满地下的水淋得象河里一般，那火总不肯熄。

只见公孙胜打散头发，仗剑喷水，驱那力士天丁就掇泊里的水来泼。

虽有几处乌云肯拢来，怎当得火势甚盛，反把乌云冲散，落下来的没得几点，全不济事。

公孙胜只顾踏罡步斗，诵咒催逼，直到天色大明，火势已衰，那乌云方得盖紧，大雨滂沱，泼灭了余火。

及至太阳出来，忠义堂已变了一片瓦砾白地，那两边的房屋，也不免延烧了几处。

众军汉把一切器具及各头领的箱笼什物，仍搬归原处。

<<二十年目睹之怪现状>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>