

<<民国年间那人这事>>

图书基本信息

书名：<<民国年间那人这事>>

13位ISBN编号：9787806896532

10位ISBN编号：7806896538

出版时间：2007

出版时间：珠海出版社

作者：傅国涌

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国年间那人这事>>

内容概要

这是一部故事体的民国史，好看的民国史。

讲故事是一种古老而常新的方式，那些曾经参与创造历史的人物都在故事中一一复活。

作者为我们拉开这段历史的帷幕，将一百多个民国时期社会不同层面的代表人物展现在我们眼前

。他们是缔造民国的伟人，叱咤风云的枭雄，马上赋诗的军阀，文章报国的报人，埋头学问、以学术报国为天职的知识分子，以及做着实业报国梦的工商界、金融界的精英、有提供书本而不是子弹的出版家……，他们是蔡锷、辜鸿铭、胡适、汪精卫、徐志摩、穆藕初、范旭东、冯玉祥、王国维、吴佩孚、张作霖……，围绕着他们的一幕幕鲜为人知的传奇秩事，通过本书在历史的零散与完整的记忆中生动再现。

他们曾经的理想，他们的面容、言行永远活在这些故事中。

历史不是线性的，而是多线条并进的，在社会的每个层面，不同的人物共同书写的历史才是真历史。

读史使人明智，读史使人痛苦，读史使人快乐，读史是我生命的一部分。

在许多同样零散的日子里，我阅读各类零散的民国史书，从日记、书信、年谱到回忆录、传记，并随手留下一些读书札记，没有风花雪月的猎奇故事，没有推背图式的神秘和玄虚，有的只是真实的声音和曾经的心灵脉动。

是非褒贬，全凭各位读者朋友明断。

<<民国年间那人这事>>

作者简介

傅国涌，1967年生于浙江乐清，现居杭州。

独立撰稿人。

著有《追寻失去的传统》、《1949年：中国知识分子的私人记录》、《脊梁：中国三代自由知识分子评传》(与樊百华等合著)、《叶公超传》、《金庸传》、《百年寻梦》等，1999年以来在《书屋》、《随笔》、《东方》、《读书》

<<民国年间那人这事>>

书籍目录

写在前面一 城头变幻五色旗 两支笔和民国创世 国旗之争 “国庆日” 袁世凯的两次誓词 齐如山亲睹兵变 七八个诸葛亮 “渴不饮盗泉之水” “还是请政府收了回去罢” 土布短褂的汤寿潜 围缸喝酒与四呼万岁 蔡锷的签名书 “桃花颜色亦千秋” 挂银牌的鱼 袁克定窝窝头切片 铸上钱币又如何？

军阀纷纷开银行 奉系军阀集团的财产 吴佩孚：“凯止能望见长白山” 吴佩孚的诗词 自比“关岳”的军阀 不做“猪仔”的议员 张作霖的“最不可及之处” “以闭门存钱为不二方针” 梅兰芳和齐如山相得益彰 梅兰芳意外得博士 徐悲鸿的柳暗花明 “你们把遗嘱写下来” 钱昌照遍访各路军阀二 读书人的羽毛 梁启超“换了一个新生命” 辜鸿铭：“从良”还是“改良” 日常生活中的王国维 章太炎：“老李，取烟来！” 胡适拒绝张申府重回北大 夏丐尊改名三 “本人不是财神”四 水流云散五 “新闻第一”六 “提供书本而不是子弹”七 主客与公私八 蚂蚱也成了佳肴九 “大家都不来了”

<<民国年间那人这事>>

章节摘录

共和大舞台上演《空城计》，一齐出现七、八个诸葛亮。

共和还没有进入正常的轨道。

民国的出现，是个全新的事物，那毕竟是亚洲第一个共和国，与两千多年前的“周召共和”完全不是一回事。

但在“非袁莫属”的舆论氛围中，小站练兵起家的袁世凯取代孙中山的临时大总统之位几乎是必然的。

袁氏又如何能懂得何谓共和，他对身边的人提起“共和”总是满口的蔑视。

陶菊隐《政海轶闻》有一则题为《办共和》：“民国三、四年，袁氏每与人谈办共和之成绩如何，对各省大吏来京请训者亦以是为询。

”陶感叹：“夫共和政体，信誓旦旦，岂容冠以‘办’字？

其蔑视共和可知，其以此为试办性质可知。

然闻者初无以应，盖反对共和即为叛国行动，虽元首言外有物，亦无人敢宣之于口也。

”袁氏邀请孙中山、黄兴北上，礼数都极为周到，表现得极为谦恭，当面夸奖孙中山先生“光明正大，绝无私意，所恨相见之晚”。

孙中山也夸袁“雄才大略，当世无可与代之人”。

孙中山在北京一个月，他们一共交谈13次，其中还有一个别有意味的小插曲，被名记者黄远生称为：“二君不为总统之竞争者，而乃相竞争为实业家”。

孙中山表示自己此后只想从事社会事业，并认为自己扮演这一角色比袁更“适当”，言下之意不愿第二次做总统，好让袁放心。

可是，袁当即表示抗议，“我虽系历来做官，然所办之事，却以实业为第一大宗”。

确实，袁把共和看成是当初办洋务一般，只是是用老办法“对付”着办而已。

难怪他的心思终被夏寿田、杨度等人窥破。

不光是袁，当时举国上下真懂共和的，又有几人？

早在1912年5月5日，年轻的报人邵飘萍以新闻从业者的敏锐，已洞察“共和”的名不副实，他在杭州《汉民日报》发表文章说：“共和大舞台。

某处开一戏馆，名曰共和大舞台。

各省之能戏者，闻之趋之若鹜。

各地之能听戏者，趋而望之如岁。

奈能戏者多。

面稍白者，皆争为旦。

喉稍响者，皆争为净。

即至副末，而每席争者亦以十数。

虽添设种种名目，仍不足以位置。

于是空城计上台，有诸葛亮一齐出现者七八人。

听戏者莫不大骂‘狗屁共和’而返。

”

<<民国年间那人这事>>

媒体关注与评论

媒体推荐傅国涌在尘封的史料中勤奋爬梳，揭示了近代中国不少历史真相，以新的视角给读者新的启发，实现了学术性和思想性的统一。

——中山大学哲学系教授 袁伟时百年中国，多少悲壮剧，前人创造了历史，却又多少被遗忘。

傅国涌勤奋博学，“百年寻梦”，“追寻传统”，“笔底波澜”，为后人找回财富，激人奋进。

——原中宣部新闻局局长 《东方》杂志总编辑 钟沛璋傅国涌的文章有内容，有观点，视野开阔，文字晓畅。

有些地方用墨不多却意味深长。

——中国艺术研究院研究员 《往事并不如烟》作者 章诒和写在前面写在前面傅国涌历史是零散的，是每个白天或黑夜，太阳和月亮底下每个角落发生的片段。

历史是完整的，没有任何人、任何事能处于时间的河道之外。

历史是沉重的，流淌着血与泪，弥漫着阴谋与算计。

历史是轻松的，一个新人物的出场、一个新事物的诞生，都让我们倍感新奇。

历史容易被遮蔽，因刻意的遮蔽而被遗忘。

历史如同甩不掉的尾巴，它从不缺席、迟到、早退，它永远在场，经过千山万壑，不管有多少峰回路转，蓦然回首，它总是静静地在我们的面前流淌。

民国的横空出世不仅是中国史上空前的大事情，而且也是亚洲第一个共和国，无论如何，帝国的长梦已做到了尽头。

透过孙中山、黄兴、宋教仁他们或忧郁、或诚挚、或清明的眼睛，我们看到的是一种新的气息、新的图景，与一统山河、开疆拓土的秦皇汉武不同，与横槊赋诗的曹孟德不同，与“我花开后百花杀”的黄巢、李自成们更不同。

虽然在这片古老而广袤的大陆上，民国只存在了短短的三十八年，真正是“弹指一挥间”，但那是一个别样的时代，一个王纲解纽、诸侯蜂起、异族入侵也是百花齐放、百家争鸣的乱世，有点类似闹哄哄的春秋战国和魏晋风流时代。

当然，在文明的意义上，它已经远远超过以往的任何乱世。

不光是各种在漫长的农耕和帝制黑夜里无法想象的那些新事业，包括出版、报纸、期刊、大学、研究所、近代民营企业……还有各个领域、各个层面的那些新人物，他们的面貌、气质、行事都不是旧时《世说新语》所能概括的，一句话，这里有全新的呼吸、全新的语言、全新的追求和梦想。

读史使人明智，读史使人痛苦，读史使人快乐，读史是我生命的一部分。

在许多同样零散的日子里，我阅读各类零散的民国史书，从日记、书信、年谱到回忆录、传记，并随手留下一些读书札记，没有风花雪月的猎奇故事，没有推背图式的神秘和玄虚，有的只是真实的声音和曾经的心灵脉动。

我的这些札记注定了不成系统，也不会有结论，是非褒贬，全凭各位读者朋友明断。

<<民国年间那人这事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>