

<<孤星传>>

图书基本信息

书名：<<孤星传>>

13位ISBN编号：9787806894064

10位ISBN编号：7806894063

出版时间：2005-08

出版时间：珠海出版社

作者：古龙

页数：486

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孤星传>>

前言

一、其犹龙邪 鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走；走者可以为罔，游者可能为纶，飞者可以为矰。

至于龙，吾不能知，其乘风云而上天，吾今日见老子，其犹龙邪？

——《史记·老子韩非列传》 在中国人的观念中，夭矫腾空、布雨行云、变化不可方物的“龙”，向来是珍异、神秘而尊荣的象征。

尽管汉代的许慎说龙是“鳞虫之长，能幽能明，能细能巨，能短能长，春分登天，秋分潜渊”，王符也有“自首至膊，膊至腰，腰至尾，皆相停也”、“角似鹿，头似驼，眼似兔，项似蛇，腹似蜃，鳞似鱼，爪似鹰，掌似虎，耳似牛”的“三停九似”之说，甚至在《庄子》中还虚构了个曾经学得“屠龙”之技的刘累，历代以来，点睛画龙、鲤跃龙门、龙生九子、龙飞于天等有关“见龙在田”的故事、传说，更是从未断绝；不过，龙毕竟仍只是从图腾信仰中衍化而生的神话动物，几曾真的有人见过龙？

<<孤星传>>

内容概要

古龙从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说。

古龙小说最注重的是人性的体验，他常用细腻的笔触去描写人物微妙而复杂的情感，常用生与死、幸福与痛苦这样尖锐对立的矛盾来表现人物的内心世界和高贵独立的人格，以此来揭示生命的意义和人生的真谛。

在古龙小说中，多写变态人格，追求外化怪异的人物性格的刻画，其作品主人公大多怪诞、神秘、孤僻、行事固执，自尊心强，又是性情中人，多情种子。

<<孤星传>>

作者简介

古龙，本名熊耀华(1937-1985)，原籍江西。
古龙毕业于台湾淡江大学外文系，是台湾著名新派武侠小说作家。
他从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说，影响巨大。
其代表作有《风云第一刀》、《绝代双骄》、《楚留香传奇》系列、《陆小凤传奇》系列、《萧十一郎》、《七种武器》系列、《白玉老虎》、《流星·蝴蝶·剑》等。

<<孤星传>>

书籍目录

一.....十五

<<孤星传>>

章节摘录

书摘彤云四合，朔风怒吼！是岁末，保定城出奇的冷，连城外那一道护城河，都结了一层厚厚的冰，厚得你甚至可以毫不费事地赶着大车从上面驶过去。

雪停了，但是暮色却为大地带来了更大的寒冷，天上当然没有星，更不会有月了。

是以，大地显得格外地黑暗，就连雪，你看上去都是迷蒙的灰黑色。

保定城里，行人也还不如往常多，除了达官贵人的豪华大轿外，谁肯冒着这么大的寒冷在街上走，就是有几辆大车，车上的帘布也是放得严严的，只剩下赶车的车把式，缩着头颤抖在凛冽的西北风里，喃喃地抱怨着天气的寒冷。

但是通往南城的南大街上，此时突然骑来一匹全黑色的健马，马上是个嘴上微微留着些短髭的中年汉子，头上戴着顶关外常见、此地却是罕见的皮帽，连耳朵都盖住了。

因此，你根本无法在这种光线下看出他的面容，只觉得他在这么冷的天气里，坐在马上的身躯仍是挺得直直的，仿佛对这种刺骨寒冷，并不大介意。

街旁有家并不太大甘勺酒铺，此刻却是高朋满座。

有个短小精悍的汉子，突然从里面走了出来，被门外的风一吹，激灵灵打了寒战，抱怨着说：“好冷！”退了两步将身子留在门里，伸头在外面，“呸”的一声，吐了口浓浓的痰。

一抬头，却正好望见马上的奇怪汉子，眉毛微微一皱，暗自低语道：“奇怪，他怎的会在这里？”头一缩，又钻回门里。

马上的汉子缓缓放着马，仿佛没有看到这个人，手一按，将戴着的皮帽按得更低了些。

酒的香气，从厚重的棉门帘里透了出来，马上的人闻见了这种气味，嘴一抿，像是极力压制住想进去喝两杯的欲望。

马蹄敲在已经结冰块的雪上，发出一种非常悦耳的铮铮之声，像是金器相击时所发出的那种特别的声音。

马也是匹骏马，这一对马和人，让人看起来，都有一种雄壮的感觉。

终于，带着那种悦耳的铮铮之声，这一对马和人逐渐远去。

绕过文庙，就是南门。

守门的卒子倚着红缨枪站在城内避风的阴影里，也看到这一人一马缓缓骑出城去，看着马上的骑士的英姿，不禁低头赞美道：“这小子可真棒！”马出了城，就走得稍微快了些，但是仍不是一个在这种天气里赶路的人应有的速度，沿着正定的大路上走了一段，马竟停了下来，在一株枯了的老杨树下微微踢着脚。

马上的骑士，似乎若有所待，面上的神色，阴沉得很。

在他看来，时间仿佛过得特别慢，阴沉的脸上，也露出了些焦急，他轻轻用马鞭的后柄击着手掌，白语道：“怎的还不来？”又过了片刻，他等得不耐烦，又想往前走，四顾一眼，看到他立马所在地，四周渺无人迹，想了想，又勒住马缰，打消了要往前走的念头。

夜静得怕人，只有风刮着枯树枝，不时地发出那种“刷刷”的声音，是这个无星无月的寒夜里惟一让人们听得见的声音。

马上的骑士神情越发不耐，跳下马，伏在地上，用耳朵贴着满是冰雪的地面听了半晌，突然脸上露出喜色，跃了起来，冰雪沾得他一脸都是，他也不在乎，随手抹去了，也不觉得冷。

P1-2

<<孤星传>>

编辑推荐

本书为古龙作品集绘图珍藏本之一，古龙从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说。

古龙小说最注重的是人性的体验，他常用细腻的笔触去描写人物微妙而复杂的情感，常用生与死、幸福与痛苦这样尖锐对立的矛盾来表现人物的内心世界和高贵独立的人格，以此来揭示生命的意义和人生的真谛。

在古龙小说中，多写变态人格，追求外化怪异的人物性格的刻画，其作品主人公大多怪诞、神秘、孤僻、行事固执，自尊心强，又是性情中人，多情种子。

<<孤星传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>