

<<越权搜查令>>

图书基本信息

书名：<<越权搜查令>>

13位ISBN编号：9787806892367

10位ISBN编号：7806892362

出版时间：2004-7-1

出版时间：珠海出版社

作者：姊小路祐

页数：245

译者：王磊,吴晓惠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<越权搜查令>>

内容概要

姊小路祐作品集刑事长系列。
全球销量突破3000万册。
日本当红社会推理大师畅销书系。
爱邻署刑警川喜多被检举在取缔露天市场的行动中，对工人田野仓行使暴力。
几天后，田野仓冻死街头，川喜多成为怀疑对象。
警长岩切越权调查此案，发现了诸多疑点，原来在案件背后，隐藏着令人无法相信的秘密。

<<越权搜查令>>

作者简介

作者：(日本)姊小路祐 译者：王磊 吴晓惠姊小路祐，1952年出生于京都。

大阪市立学毕业，1983年取得司法专业资格。

笔名借用了京都街道的名字，含有“乞安宁的自由”的意思。

从大学起，就有当作家的志向，30岁左右开始创作推理小说，其中数篇作品得到小说推理新人奖。

1989年，凭借《真实的合奏》崭露头角，获得第九届横沟正史奖佳作，得到评委委员佐野洋的大力推荐。

这也是他作品中专门受理冤罪事件的老律师朝日岳之助的第一次亮相。

1991年，凭借《移动的不动产》获得第十一届横沟正史奖佳作，书中是他惯写的司法官员石丸伸太的第一次登场。

他多次采用社会性强的题材，司法知识的丰富为他的作品增色不少。

他写书很有个性，采用层层破解谜团的坚实写法。

他善于写系列，如1992年以大阪作为舞台的推理小说《刑事长》，1996年的作品《非法律师》以无资格的律师大演铁平为主人公，在为相对独立又互有联系的系列故事，一直延续。

1991年，他写的《推理作家创作学入门》文集，记录了他自己出道前的写作经历，可作为向往成为推理小说作家的人们的参考书。

<<越权搜查令>>

书籍目录

第一章 深夜的电话第二章 坠落的尸体第三章 踪迹的暴露第四章 另一个失踪的人第五章 风雪交加第六章 一缕曙光第七章 化雪之路

<<越权搜查令>>

章节摘录

他大声叫喊：“凭什么把我带走？”

”于是工作结束刚回来的工人们，集中在西城区警署门前大声地叫嚷道：“他们总是无缘无故地抓人！”

”“警察从黑社会那里得到好处！”

”等等。

午后6点多钟，过来一中年男子，他手持报道西城区警察渎职事件的报纸，大声叫喊：“难道你们不觉得可耻吗？”

”这样一来，事态进一步扩大，顷刻间便增加到数百人。

六十名机动队员手持盾牌保护在警署门前。

即便如此，仍有不少工人冲破警戒线，把石子、空酒瓶以及一些废旧自行车等杂物不断地向门前砸去。

骚乱持续了一个星期左右，因为有很多来自爱邻区以外的年轻人也加入其中，因而形成了大规模的骚乱。

被逮捕者五十五人，受伤者一百八十九人，发生火灾三十余起，出动救护车一百八十余次。

“今天参加取缔夜市行动的警察只有六人，而围拢过来的工人却超过三十人。

他们中甚至有人手持带铁钉的木棒，我们几乎是赤手空拳。

刚调任此地的我更是紧张得不得了，不由自主地将注意力全部集中到工人身上，不经意间将十几张取缔告示散落在柏油路上。

‘行了，行了！

那些破纸扔掉算啦！

’工人们一边大声叫喊，一边用脚去踩。

我趴在地上努力地去拾散落的告示。

我的手和一名工人的脚交缠在一起，把对方绊了个跟头。

‘你干什么？

’跌倒一方死命在叫，由此便发生了与工人之间的冲突。

不远处我的同事遭到殴打，一想到是因为自己过错连累他人，我就一下子豁出去了。

一拳放倒殴打我同事的那个人，并用脚踢了他。

然而，这一幕却被照相机拍了下来。

拍照的是一个叫堀照江的女性。

据同事讲，她是一个自由撰稿人，经常在《浪速晚报》上发表纪实文章。

”“《浪速晚报》……”在大阪地区，在车站报摊销售中占有重要地位的晚报品种有十张之多，其新颖设计和崭新排版是一般其他报刊所不多见的。

《浪速晚报》甚至被称为“浪速勇敢”，专写一些大胆的纪实性内容。

“堀照江扬言，一定要检举警察对工人行使暴力。

”川喜多的声音渐渐趋于平缓，“由于她的气焰嚣张，反而使工人们有所收敛。

上司对此高度重视。

如果再发生类似三年前的骚乱事件将是非常可怕的。

爱邻地区从去年秋天开始就停发了失业救济金，工人们蜂拥而至，向市里再就业办公室抗议和投石子的事情时有发生。

况且今年不景气状况仍在持续，情况尤为堪忧。

”“《浪速晚报》明天有可能刊登吗？

”由于没有晨报，今天下午发生的事情只能刊登在明天的晚报上。

“上司认定肯定会刊登，所以一直在署内开会研究对策，现在总算开完了。

我刚刚回来。

”“研究对策？

<<越权搜查令>>

作出了什么决定？

“ 也没作出什么决定。

只是商定看过《浪速晚报》后再慎重处理。

“ 什么？

就这些吗？

” 岩切感到了寒意，打了个喷嚏。

“ 警长，对不起，我喋喋不休地说个没完。

” “ 不，你别介意。

不过无论怎么说，把人推倒后再用脚踢，是太过分了。

” 对方没抵抗，你还一味地进行攻击。

就算告你个防卫过当也不过分。

“ 川喜多，明天我休息。

我们一起去趟爱邻署吧。

” “ 太好了，这样就帮了我大忙了。

” “ 如果能对你将来成为一名好警察起到一点作用的话，我就心满意足了。

” “ 一定！

” 岩切是在御堂筋署搜查本部办案时与管辖署刑警川喜多相识的。

当时，只有岩切一人与本部作出的结论大唱反调。

而一同共事的年轻人川喜多总是站在他一边。

岩切此时帮他一把，也许有对那时的感激成分吧。

“ 我认为，人世间无论何人，谁都会有失败。

问题是失败以后自暴自弃，还是想办法弥补，采取何种态度完全取决于本人的价值观。

” 2 第二天，岩切穿起他那件注册商标似的皱巴巴的大衣，向西成区走去。

这是一件被女儿沙百合称为“ 警察科伦布 ” 的旧大衣，上面有七年前病死的妻子亲手缝补过的针线。

因而每到冬天都要穿起它，这样一来，好像死去的妻子便会在暗中守护自己一样。

岩切的家就在JR福岛站附近，从这里乘大阪环行线，在新今宫下车便可到达爱邻。

新今宫站向南走去，便是人们称之为爱邻地区的所在。

所谓爱邻并非地名，而是行政方面给取的名称。

从前称之为釜之崎，当然现在这样叫它的人也为数不少。

但釜之崎也不是能表示居住所的地名，如果用街道名称来说，荻之茶屋一丁目、二丁目、太子一丁目等等，这些都是在爱邻地区的中心。

三年前爱邻骚乱的时候，岩切作为援兵曾来过两次。

岩切直奔爱邻综合劳动中心。

这里的政策是，雇佣方归地方管理，生活方面主要是市里主管。

因而协调工人日常工作的劳动组织归地方管辖。

综合劳动组织中心内已经有五十多人等在那里。

那些中老年工人们手捧报纸，百无聊赖地浏览着。

也许是为了御寒，有人还在喝着纸盒包装的白酒。

这时候，一位本来在旁边心不在焉地吸着烟的白发工人猛然站了起来，向前面的道路疾速走去。

岩切也跟了过去。

白发工人在一辆客货两用车前停了下来。

雨刮器上夹着一块纸盒板，上面歪七扭八地写着“ 大厦钢筋组装一万六千日元 ”。

是黄牛中介人！

岩切的直觉告诉他。

所谓黄牛中介人，就是非法把工人们召集到一起的人。

因为如果是正规劳动中介，应该提供更为详尽的内容才对。

“ 要爬高吗？

<<越权搜查令>>

” 白发工人冲着坐在驾驶室里的中介人问道。

中介人粗鲁地反问道：“是呀！

你有高空作业经验吗？

” “没有。

” “这工作不适合年龄大的人，你靠边站吧！

” 中介人冷冷地哼道。

但白发工人仍没有作罢的意思。

“最近一直都无所事事，‘那个’少点也没关系，能帮忙找点杂事做做也行。

” 所谓“那个”当然是指工钱。

“不景气的也不光你一个人。

” 没把白发工人放在眼里的中介人说完，目光刚好与岩切犀利的目光相遇。

汽车马上发动起来一溜烟似的开跑了。

中介人大概从岩切的打扮上闻到与警察有关的气味。

虽说像以前那样毫不掩饰的黄牛中介人几乎不复存在，但背地里与黑社会相互勾结的黄牛中介人仍有很多，被卷进违反行为案例的工人也为数不少。

由于某些警察从黑社会处收受贿赂，因而工人们比起普通市民更加痛恨警察。

形成了先被黑社会剥削，再被警察剥削的现象。

在这里，工人、黑社会、警察三者的关系可谓剑拔弩张。

工人与黑社会是敌对双方，警察则监督黑社会按规章制度办事。

尽管如此，工人也没把警察当成自己的朋友，因为警察同样监督工人们遵守规章制度。

岩切又向府立综合劳动中心东边的爱邻警署走去。

“警长！

” 在爱邻警署前面的停车场里，川喜多从车内喊道。

“你怎么会在这儿？

” “一直在警室里呆着受不了。

上级指示：今天晚报出版以后再下结论，所以现在正在待命。

” 川喜多撇着嘴，“与其说坐在针毡上受煎熬，还不如坐在自己车里好受些，虽然这里冷点。

” “我很理解你的心情。

” 这么一点困难就退却，怎么行呢？

话到嘴边，岩切止住没讲。

他想，这对于从警时间不长的川喜多来讲，也许是一个很好的锻炼机会。

川喜多从车上下来郑重地敬了个礼。

“警长，对不起。

为了我耽误了您的休息时间。

” “没关系。

当警察的有没有休息日是一样的。

” 岩切微笑着，“对了，你的上司是谁？

” “刑警科长是牧原警部，组长是仲西见习警部。

” 牧原的名字以前听说过。

很早以前在藤井寺警署搜查本部办案时一起共过事。

诸如发生杀人事件之类的案子时，所辖警署都要成立搜查本部。

府警本部搜查一科所谓重案组的刑警，都要与所辖署的刑警共同合作，成为搜查本部的成员。

因此，由于长时间在搜查一科任职，所以与许多所辖署的刑警都非常熟悉。

“在晚报出版之前的这段时间我借用你了。

我去打招呼。

” 岩切说着向署内走去。

“你好！

<<越权搜查令>>

好久不见了。

” 牧原警部认出了岩切。

“ 搜查一科的春团治！

关于小锻的佳话我们可是也听到不少哟！

” 岩切经常被人们叫做小锻。

年轻时，因名字叫锻治，所以被称为小锻，不知不觉中便有了这一称呼。

在同事们眼中，岩切的性情和行为都酷似第一代滑稽演员桂春团治，也就是歌曲《浪花恋雨》和《同胞春团治》的原唱者桂春团治。

“ 我有那么张扬吗？

”

.....

<<越权搜查令>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>