

图书基本信息

书名：<<天津社会科学院专家论文选集-第四辑>>

13位ISBN编号：9787806884416

10位ISBN编号：7806884416

出版时间：2009-02-01

出版时间：天津社会科学院出版社

作者：天津社会科学院专家论文选集编辑出版委员会 编

页数：499

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《天津社会科学院专家论文选集（第4辑）》为进一步加强学科建设和人才队伍建设，发挥老中青科研专业人员的传承作用，鼓励奋发上进和理论创新，2004年6月10日第七次院长办公会议决定成立天津社会科学院专家论文选集编辑出版委员会，负责编辑出版天津社会科学院专家论文选集。编辑出版委员会由李锦坤院长任主任，荣长海、易明、项新、张健、赵建秀、王立国为成员，具体编辑出版事宜由院科研处、出版社、老干部处等分别负责。

入选天津社会科学院专家论文选集的作者，为在我院获得或担任正高级专业技术职务的专业人员（含已离退休者，不包括调离我院者），其入选作品由作者自定，总篇幅为三至五万字，一般为公开发表的论文。

《天津社会科学院专家论文选集》每集收入10人，按其获得正高级专业技术职务时间排序。陆续结集出版。

《天津社会科学院专家论文选集》第一辑、第二辑、第三辑已于2006年、2008年由天津社会科学院出版社出版发行。

现出版《天津社会科学院专家论文选集》第四辑。

书籍目录

一、门岿（一）作者自述（二）学术成果目录（三）代表作品中国散曲研究会成立十五周年巡礼千锤骨难柔--李欣，活跃在当代政界的一位杂文家论散曲对元杂剧形成的重要作用大元帝国的儒教大宗师--忽必烈二、张景荣（一）作者自述（二）学术成果目录（三）代表作品邓小平运用矛盾理论的高超艺术（摘要）三代中共领导人的文化观（摘要）论文化的力量（摘要）邓小平改革思想与新世纪改革实践论化解矛盾总体布局的哲学意蕴三、李超元（一）作者自述（二）学术成果目录（三）代表作品略论虚拟性实践的基本特征和价值论虚拟的含义及虚拟性实践的多种形式略论我国转型期道德建设的几个难点论市场经济条件下文化生产的价值取向素质转型--世纪之交中国素质建设的飞跃老子非文化观剖析（摘要）略论名家的衰没及其历史教训（摘要）四、张健（一）作者自述（二）学术成果目录（三）代表作品石桥湛山的经济思想及其在战后日本的影响经济高速增长时期日本对美国的经济外交浅谈日本的战后赔偿试论日本战后改革的不彻底性五、濮文起（一）作者自述（二）学术成果目录（三）代表作品兼容·杂糅·愤世·抗争--中国民间宗教的特殊性格羊宰论宝卷学发凡民间宗教与社会主义和谐社会关注下层民众的所思所想--民间宗教调查琐记六、刘锡钧（一）作者自述（二）学术成果目录（三）代表作品毛泽东对马克思、恩格斯伦理思想的继承与发展论邓小平以人民为中心的价值观儒家“诚”说的内涵及其现实意义传统道德正负价值辨析论“耻”……七、刘立均八、张利民九、韩士元十、王来华

章节摘录

入新的领域，适应新的要求，解决新的问题，增强当代杂文的时代服务性。

”他认为对社会政治、经济、文化、风俗无所评议，就难以视作杂文。

他在《老声新弹·前言》中明确说：“文章合为时而著”，现代杂文有明显突出的时代性，它紧密切实地感应着时代的脉搏，社会的风气，国家的安危，人民的利害而抒发好恶，议论得失，漫谈见解，杂评正邪。

褒贬扬抑，皆成文章；短长隐显，随变适会。

百花齐放，各具色彩；统一要求，社会效益。

”这些论说皆发人深省：是对鲁迅杂文战斗精神的继承和发扬；是对那些灰色阴暗、乌七八糟、只凭个人好恶、信口雌黄一类杂文的挑战；也是为所有革命的、把杂文作为建设社会主义物质文明和精神文明工具的杂文作者吹起的响亮号角。

在文艺界，曾有人打着“写真实”的幌子，贩卖不健康的货色，李欣针对那些杂文逆流，对于杂文的真实性问题进行了论说，他有非常深刻独到的认识。

他说：“打算使文章有内容，就要反映有意义的经验和思想，要使你写的东西别人喜闻乐见，就要能够提出并且解决他们关心的问题。

归根到底，离不开革命实践和实事求是。

”（《老生常谈续编·为有源头活水来》）他说从实践经验中我懂得了：一、讲真话并不完全等同于讲真理，不同的立场观点有不同的真情实话；二、讲真话并不等同于实事求是，离开了去粗取精、去伪存真的调查研究，脱离了客观社会实践的检验，真情实话也可能是盲人瞎马；三、个人真实感受并不完全等同于广大人民根本利益及国家民族整体利益的反映……如果以此“只见树木，不见森林”来“攻其一点，不计其余”，那就可能犯程度不同不同的错误。

“写真实”是文艺界的老话题，但究竟什么是真实，什么是写真实，李欣之论出，才可谓透彻洞达。

这三点足以使所有杂文作者“茅塞顿开”终身受用。

关于杂文的服务性，李欣是和杂文的社会作用一起来论述的。

他认为“人民生活需要杂文，决定了杂文发展应贴近人民生活，不背离国计民生的需求。

杂文理所当然要满足人民生活的一定需要。

他又认为“社会时代给予杂文的任务，使它具有时代社会的特征。

”“杂文是社会时代的脉搏”，杂文就要为我国当前艰巨复杂、任重道远的经济改革披荆斩棘，摇旗呐喊；要为我国社会主义物质文明与精神文明建设作出力所能及的贡献。

同时他还认为杂文是思想政治工作的一种工具，杂文应起到为振兴中华、为人民服务而发挥的思想政治工作的作用。

因而从根本上说，杂文是党的战斗武器。

他指出在中国共产党的历史上，从建党初期的陈独秀、李大钊到毛泽东、瞿秋白，以及后来一些党的领导干部，像陶铸、王任重等等都写作杂文或提倡写作杂文，他们都是把杂文当作为党的战斗武器和工作工具之一来对待的。

但是杂文毕竟不是党的理论报告，不是政治文件，它的本色仍是一种文艺作品。

所以李欣也指出杂文是一种文艺性论文，“缺乏文采趣味，不是杂文。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>