

<<艺术哲学>>

图书基本信息

书名：<<艺术哲学>>

13位ISBN编号：9787806881163

10位ISBN编号：7806881166

出版时间：2007-5

出版时间：天津社会科学院出版社

作者：[法] 丹纳

页数：310

字数：315000

译者：傅雷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术哲学>>

内容概要

《艺术哲学》是“一部有关艺术、历史及人类文化的巨著”，“采用的不是一般教科书的形式，而是以渊博精深之见解指出艺术发展的主要潮流”。

丹纳主张研究学问，应“从事实出发，不从主义出发；不是提出教训而是探求规律，证明规律”。

他认为物质文明与精神文明的性质面貌都取决于种族、环境、时代三大因素。

从这原则出发，阐扬了意大利、尼德兰和古的艺术流派。

最后一编“艺术中的理想”，为丹纳的美学。

全书不但条分缕析，明白晓畅，而且富有热情，充满形象，色彩富丽，绝无一般理论文章的枯索沉闷之弊。

<<艺术哲学>>

作者简介

傅雷（1908-1966），我国著名文学艺术翻译家、文艺评论家。

一生译著宏富，译文以传神为特色，更兼行文流畅，用字丰富，工于色彩变化。

翻译生涯历三十年代载，翻译作品达三十四部，主要有罗曼·罗兰长篇巨著《约翰·克利斯朵夫》、传记《贝多芬传》、《托尔斯泰传》、《米开朗

<<艺术哲学>>

书籍目录

译者序序第一编 艺术品的本质及其产生 第一章 艺术品的本质 第二章 艺术品的产生第二编 意大利文艺复兴期的绘画 第一章 意大利绘画的特征 第二章 基本形势 第三章 次要形势 第四章 次要形势（续） 第五章 次要形势（续） 第六章 次要形势（续）第三编 尼德兰的绘画 第一章 永久原因 第二章 历史时期第四编 希腊的雕塑 第一章 种族 第二章 时代 第三章 制度第五编 艺术中的理想 第一章 理想的种类与等级 第二章 特征重要的程度 第三章 特征有益的程度 第四章 效果集中的程度

<<艺术哲学>>

编辑推荐

在人类生活体系中，艺术居于十分重要的位置，无法设想一个没有艺术的人类世界会是什么样子。但是，艺术又是神秘的，它始终抵御对它的理论的解释和法则的规定，它使历史上的种种美学一再陷入困境。

本书主张由美学向艺术哲学进展，围绕艺术作品的“作品存在”这一核心问题，重新思考艺术与人类生活的本质关联；反对把艺术看成是伴随人类现实生活的装饰物、娱乐品，或实现其他社会价值的工具。

本书的基本观点是：艺术的事业是真理的事业。

《艺术哲学》作为对艺术的哲学思考，讨论了艺术的六个方面的基本问题。

它们是：艺术与真理的关系、艺术作品的存在方式、审美意象的基本类型、艺术家和艺术作品的创造、艺术作品的接受、五大类艺术的感知特性。

这六个方面的讨论，大体构成了艺术哲学探讨的基本领域。

艺术哲学是一个民族的美育的思想基础，也是展开有价值的艺术批评的重要前提。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>