

<<人物与纪实摄影>>

图书基本信息

书名：<<人物与纪实摄影>>

13位ISBN编号：9787806869543

10位ISBN编号：7806869549

出版时间：2011-6

出版时间：浙江摄影

作者：姜璇

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人物与纪实摄影>>

### 内容概要

纪实摄影是以记录生活现实为主要诉求的摄影方式。

它源于生活和真实，如实反映人们之所见。

纪实摄影具有记录和保存历史的价值，因此，具有作为社会见证者独一无二的信息留存功能。

为了使与人物有关的摄影达到初学人物摄影者略知其技艺的要求，同时也为了拍出你理想中具有保存历史、反映社会留存影像的摄影作品，由姜璇编著的《人物与纪实摄影》依照内容性质，统分为“纪实摄影”“人物摄影”两大部分内容。

针对不同阶段的摄影者，从最典型最常拍摄的事物着手，指导初学者在拍摄中，创作出具有视觉艺术美的作品。

书中内容全面，案例实用，易懂易学，并可在摄影中尝试实践，从而在理论与实践操作中成为一名真正的摄影高手。

## <<人物与纪实摄影>>

### 书籍目录

#### 第一部分纪实摄影

##### 社会纪实摄影

##### 纪实摄影评价的主要标准

##### 纪实摄影的关键

##### 纪实摄影所需的器材

##### 纪实摄影的拍摄视角与构图技巧

##### 纪实摄影的几种方法

##### 社会纪实摄影的实拍技巧

###### 【都市百态】

##### 1.关于抓拍

##### 2.相机的基本设置

##### 3.使用长焦镜头远距离抓拍

##### 4.等待更精彩的瞬间

###### 【百姓生活】

##### 1.了解“百姓生活”纪实摄影的几点要素

##### 2.“百姓生活”纪实摄影的拍摄主体及其拍摄方法

##### 3.“百姓生活”纪实摄影的构图观

##### 4.关于偷拍

##### 5.利用长焦距镜头随心所欲地偷拍

##### 6.使用遥控宽心地偷拍

###### 【街头奔跑的行人及车辆】

##### 1.关于追拍

##### 2.追拍奔跑的行人

##### 3.使用高速快门凝固瞬间动作的车辆

###### 【动感街头】

##### 1.抓拍动与静

##### 2.守株待兔法捕捉动与静

###### 【地铁客】

##### 1.关于盲拍

##### 2.盲拍成功率的经验

##### 3.盲拍地铁客的相机基本数据设置

###### 【小区四季】

##### 1.关于待摄

##### 2.俯摄小区

##### 3.精心布置及构图

##### 4.等待“点睛之笔”的拍摄主题

###### 【全家福及集体照】

##### 1.关于摆拍

##### 2.光线使用技巧

##### 3.安排好每个人的位置

##### 4.调整拍摄角度

##### 5.进入拍摄状态

###### 【民俗风情】

##### 1.关于民俗摄影

##### 2.民俗摄影的特性

## <<人物与纪实摄影>>

### 3.拍好民俗摄影作品的技巧

#### 【生活片段】

- 1.关于组照
- 2.拍摄前的构思
- 3.多侧面选择典型画面
- 4.选择具有叙事功能的内容
- 5.拍摄形式

#### 【古旧沧桑的胡同】

- 1.关于胡同
- 2.黑白与彩色
- 3.取景技巧
- 4.用PS将景物色彩转为黑白色

#### 【好奇的眼神】

- 1.关于眼神
- 2.关于捕捉眼神的摄影方法
- 3.如何捕捉儿童的眼神

#### 【纪实人文摄影】

- 1.纪实人文摄影
- 2.拍摄要点

#### 专题摄影

#### 专题摄影的实拍技巧

#### 【街头文艺表演】

- 1.不同场地的拍摄技巧
- 2.不同人数的拍摄技巧
- 3.背景处理技巧
- 4.快门技巧

#### 【新闻发布会】

- 1.关于新闻发布会
- 2.突出发布会的核心内容
- 3.构图方法
- 4.镜头选择方法
- 5.光线使用技巧
- 6.抓拍发布会上人物的表情

#### 【时装表演】

- 1.关于时装表演
- 2.器材选择技巧
- 3.拍摄的最佳位置
- 4.使用连续自动对焦
- 5.捕捉有价值的瞬间
- 6.抓拍的要领
- 7.测光与曝光技巧
- 8.用特写展现服装的细节

#### 【展会上的模特】

- 1.摄影器材选择技巧
- 2.拍摄要点
- 3.感光度设置方法
- 4.闪光灯使用技巧

## <<人物与纪实摄影>>

### 5. “阿宝色”调色技巧

#### 【舞剧】

1. 摄影器材选择技巧
2. 用光及曝光技巧
3. 用高速快门捕捉舞蹈瞬间
4. 用低速快门表现舞蹈的律动和节奏的优美

#### 【戏曲】

1. 关于戏曲
2. 了解与拍摄有关联的戏曲常识
3. 必备摄影器材的选择
4. 最佳拍摄位置与视角
5. 取景技巧
6. 测光模式与白平衡
7. 快门速度
8. 精彩瞬间的抓拍时机

#### 【芭蕾舞】

1. 必备摄影器材的选择
2. 角度的拍摄技巧
3. 了解与摄影相关的芭蕾舞常识
4. 构图方法
5. 曝光与白平衡

#### 【现代舞】

1. 关于现代舞
2. 了解与摄影相关的现代舞常识
3. 必备摄影器材的选择
4. 拍摄视角的选择技巧
5. 光线使用技巧
6. 恰当使用色彩
7. 多次曝光使画面富有审美情趣
8. 使用“慢门”拍摄产生虚化的艺术效果

#### 【大型演唱会】

1. 摄影器材选择技巧
2. 测光技巧
3. 对焦技巧
4. 使用日光白平衡的模式
5. 多用连拍模式

#### 【婚礼】

1. 准备工作
2. 必备器材的选择
3. 光圈和快门速度的使用技巧
4. 婚礼的基本流程及跟摄技巧

#### 体育摄影

- 必备摄影器材的选择方法
- 最佳拍摄位置的选择技巧
- 画面构图方法
- 选择关键性的拍摄点

## <<人物与纪实摄影>>

选择快门速度

常见的几种拍摄方法

常见体育项目的拍摄要点

### 【体操】

- 1.自由体操
- 2.鞍马
- 3.吊环
- 4.跳马
- 5.双杠
- 6.单杠
- 7.高低杠
- 8.平衡木
- 9.艺术体操

### 【游泳】

- 1.蝶泳
- 2.自由泳
- 3.仰泳
- 4.蛙泳

### 【球类】

- 1.足球
- 2.篮球
- 3.排球
- 4.羽毛球
- 5.乒乓球

### 【推掷】

- 1.推铅球
- 2.掷铁饼
- 3.掷标枪
- 4.掷链球

### 【赛跑】

- 1.短跑
- 2.中跑
- 3.长跑
- 4.接力跑
- 5.障碍跑

### 【跳跃】

- 1.跳高
- 2.撑杆跳高
- 3.跳远

第二部分人物摄影

人物摄影

拍摄器材

最佳的拍摄时间

合适的地点

拍摄者的位置

人物在画面中的比例

画面布局技巧

## <<人物与纪实摄影>>

人物摄影的画面结构形式

使画面均衡的技巧

用光技巧

人像摄影实拍技巧

人物摄影常见的拍摄方式

人物摄影的实拍技巧

【夕阳下的人像】

1. 设定“晴天”白平衡

2. 测光和曝光技巧

3. 对焦技巧

4. 调整夕阳下的人物肤色

5. 拍摄夕阳下的人像剪影

【清纯人像】

1. 什么是高调摄影

2. 如何拍摄室内高调人像作品

【神秘感的人物】

1. 采用低调摄影创意

2. 运用低调摄影拍出神秘感

3. 利用空白使人物产生神秘感

【意境人像】

1. 虚化背景衬托完美意境

2. 低调摄影渲染迷人意境

3. 柔焦摄影制造浪漫神秘的朦胧意境

【眼神】

1. 关于眼神光

2. 各种眼神光的基本效果

3. 眼神光点

4. 眼神光点的大小及形状

5. 眼神的位置

6. 捕捉眼神光

【面部】

1. 蝶形布光法拍出女性的妩媚

2. 伦勃朗布光法拍出男性的刚毅有力

3. 面部拍摄的常用美容技巧

【姿态】

1. 查阅相关的模特摆姿资料

2. 拍摄的最佳距离

3. 头部的姿势

4. 双臂和双腿的姿势

5. 手姿

6. 站姿

7. 坐姿

8. 美姿技巧

【倩影】

1. 自然迷人的倩影

2. 朦胧倩影

【人像特写】

## <<人物与纪实摄影>>

- 1.选择合适的镜头
  - 2.构图技巧
  - 3.营造画面氛围
  - 4.引导被摄人物
  - 5.注重眼神刻画情感交流
  - 6.注意细节
  - 7.儿童特写
- 【婚纱照】
- 1.选择并确定婚纱拍摄的风格
  - 2.新人的表现
  - 3.双人摆姿技巧
  - 4.拍摄婚纱照基本知识
- 【婴儿照】
- 1.最佳拍摄时间
  - 2.选择合适的拍摄环境
  - 3.使用大光圈定焦镜头
  - 4.设定拍摄模式
  - 5.婴儿照的拍摄内容
- 【幼儿照】
- 1.拍摄视角
  - 2.拍摄内容
  - 3.拍摄实用小技巧
- 【儿童照】
- 1.拍摄环境
  - 2.拍摄时间
  - 3.用光原则
  - 4.拍摄角度
  - 5.构图方法
  - 6.分析儿童的心理
  - 7.常用的拍摄方式
- 【证件照】
- 【团体合影照】
- 1.必备摄影器材的选择
  - 2.最佳拍摄时间
  - 3.实拍技术
- 【（户外）旅游纪念照】
- 1.选择最经典的拍摄位置
  - 2.构图技巧
  - 3.用光方法
  - 4.使用小光圈保持远近清晰
- 附录部分人物摄影常识
- 人物摄影的基本常识
- 1.常见的摄影器材及设备
  - 2.取景基本方法
  - 3.构图技巧
  - 4.几种常见的构图方法
- 数码相机的拍摄知识



## <<人物与纪实摄影>>

- 1.关于曝光
- 2.关于景深
- 3.关于附属镜片的使用
- 4.关于了解数码相机内置的使用功能
- 5.关于数码相机的基本操作方法

### 人物照片的数码后期制作

- 1.调出水润肌肤
- 2.调出灰调皮肤
- 3.调出超冷酷的银色质感皮肤
- 4.调出金属色皮肤
- 5.把模糊的照片变清晰
- 6.把偏灰的人物照片调出清晰亮色
- 7.将人物照片调成黑白风格
- 8.将照片制作成陈旧的效果

<<人物与纪实摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>