

<<数码黑白摄影从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<数码黑白摄影从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787806868928

10位ISBN编号：7806868925

出版时间：2010-6

出版时间：浙江摄影

作者：光合网

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码黑白摄影从入门到精通>>

内容概要

本书主要讲解数码黑白摄影和后期制作技术，适合渴望提高数码黑白摄影创作水平的摄影爱好者阅读。

本书分为八章，主要包括数码黑白摄影的特点、前期拍摄所需的器材、基本拍摄技术的要点、后期处理和不同题材数码黑白摄影的特点等。

为了丰富以上内容，我们参考了大量书籍，并结合创作经验，以生动活泼的语言，配合大量精彩的图片进行讲解，希望读者能够轻松愉悦地阅读，并从中受益。

如果本书能够对你进一步掌握数码黑白摄影创作技巧能有些许帮助的话，那我们将感到十分欣慰。

<<数码黑白摄影从入门到精通>>

书籍目录

第一章 黑白摄影的特点与价值 黑白摄影的艺术性与可塑性 黑白摄影是对自然影调的提炼第二章 数码黑白摄影的优点 数码黑白摄影系统为我们提供了更大的宽容度 数码黑白摄影可以主动控制不同彩色的影调 数码黑白摄影有利于局部处理第三章 数码黑白摄影的基本器材 数码黑白摄影所用的数码相机 小型便携式数码相机 数码单反相机 中画幅数码相机与大画幅相机用数码后背 数码黑白摄影所用的打印机 数码黑白摄影所用的胶片扫描仪 胶片专用扫描仪 带有胶片扫描功能的平板式扫描仪第四章 进行数码黑白摄影前的准备工作 了解手中的器材 什么样的数码相机适合自己 什么样的镜头适合自己 测定各焦段的最佳光圈 JPEG与RAW Photoshop的基本设定 Photoshop的优化设置 Photoshop行提速的技巧 Photoshop的界面设置 你想拍什么 养成良好的习惯 坚持自己的视觉感受第五章 用数码相机拍摄黑白照片 数码单反相机中的黑白摄影模式 数码单反的黑白滤镜 色调和对比度 拍摄RAW格式的彩色照片第六章 数码黑白摄影的基本拍摄技法 数码相机的基本测光及曝光 测光方式 使用直方图 向直方图右侧曝光 增加暗部细节 保留亮部细节 小光比场景的测光与拍摄 大光比场景的测光与拍摄 数码黑白摄影中对层次与影调的表现 数码照片的层次表现 黑白影调的基本类型 影响影调控制的因素 数码黑白摄影质感的表现 质感的概念 质感的类型 影响黑白照片质感表现的因素 数码黑白摄影的构图表现 关注背景 靠近,再靠近 使用三分法 线条和形状 有趣的对比 尝试各种角度 营造空间感 不拘泥于规则 数码黑白摄影中不同光线条件下的拍摄技巧 控制对比度 用顺光展现层次 逆光创造独特风格 用侧光塑造形象 弱光与夜景拍摄技巧第七章 数码黑白摄影后期的多样化处理 数码黑白摄影作品后期处理的基本流程 Photoshop中的彩色转换黑白 数码暗房中的影调控制 运用RAW文件控制影调 使用“渐变”工具调整光比 利用色阶调整画面反差 利用曲线调整画面反差 使用选区控制局部影调 使用反差混合 强化质感 数码暗房的创意效果 调色 边缘加深 增加颗粒和噪点 红外摄影效果 模拟石印版画效果 制作毛边边框 原图锐化第八章 不同题材数码黑白摄影实战技巧 数码黑白纪实摄影 早期黑白纪实摄影的三大记事 黑白纪实摄影与新闻摄影 黑白纪实摄影的拍摄要点 数码黑白人像摄影 选择好的背景 注重摆姿技巧 利用道具 寻找合适的光线 拍摄群像 数码黑白风景摄影 不要受天气限制 加入人造元素 利用倒影 保持画面水平 四季拍摄 数码黑白旅游摄影 学会观察 转换拍摄角度 数码黑白时尚摄影

<<数码黑白摄影从入门到精通>>

章节摘录

从以上例子就可知道，若输出12英寸的照片，选择一架800万像素的数码相机就足够了，而需要输出19英寸的照片，就有必要考虑2000万像素级别的数码相机了。

当然，这只是从输出尺寸与像素的对应关系上来选购相机。

此外，我们还需要关注例如感光元件的大小、感光元件的类型，以及照相机的功能与操作的便捷性等，当我们将这些因素综合考虑之后，再根据自己的创作类型，就可以确定购买哪种数码相机了。

选择适合自己的照相机，并不是只针对黑白影像的拍摄，即使再喜爱黑白摄影的人也会去拍摄彩色照片的。

所以，以上观点不只限于黑白摄影，消费者在购买照相机之前都要先思考自己的用途。

像素并不是数码相机的一个重要的性能指标，高像素不代表高画质，不要被广告宣传所误导，使我们只去关注像素而忽略了其他更重要的问题。

就像上面所说，像素够用即可，因为感光元件的大小往往会制约像素的数量，也就是说，如果一架数码相机的像素数很高，但是它的感光元件很小的话，它的画质反而会下降，所以像素数与感光元件尺寸之间合理的比例关系才更重要，这也就是我们所说的根据自己的需要合理购买数码相机的另一原因了。

<<数码黑白摄影从入门到精通>>

编辑推荐

是拍摄黑白还是彩色照片？

这个问题仍然十分纠结。

毫无疑问，它们各有特点，而黑白影像则一直默默地用黑、白、灰来诠释着这世界的本质。

数码黑白摄影除了具有传统黑白影像的优良特点外，还以其快捷及强大的后期制作优势，越来越受广大摄影者的喜爱，成为和彩色数码摄影并列的一门艺术。

我们相信，随着数码技术的发展，黑白数码摄影同样有着广阔而美好的前景。

本书主要讲解数码黑白摄影和后期制作技术，适合渴望提高数码黑白摄影创作水平的摄影爱好者阅读。

<<数码黑白摄影从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>