

<<数码摄影师的色彩管理>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影师的色彩管理>>

13位ISBN编号：9787806868331

10位ISBN编号：780686833X

出版时间：2010-1

出版时间：浙江摄影

作者：吴启海//付常青

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影师的色彩管理>>

内容概要

色彩管理，是现今数码摄影师和数码工作者都难以回避的问题，其目的是解决图像色彩在各种不同设备色彩空间之间的转换问题，使图像色彩在拍摄、再现、复制和输出过程中的失真减小到最低程度，实现“图像色彩与所使用的影像设备无关”，即“所见即所得”的目的。

本书图文结合，简明地阐释了色彩管理相关的原理和技术内容，并用较多的篇幅介绍了数码相机、图像扫描仪、显示器、照片打印机、投影机等设备的色彩管理的具体操作方法和技巧。

正文之后设有“图像的色彩与色彩管理常用术语”等4个附录。

本书对数码摄影爱好者、专业摄影师、数码图像从业人员均有参考和使用价值。

<<数码摄影师的色彩管理>>

书籍目录

第1章 色彩管理：你了解有多少？

- 1.1 困扰摄影师的图像色彩差异
- 1.2 色彩管理：一个无法回避的问题
- 1.3 什么是数码影像的色彩管理？
- 1.4 色彩管理最重要的环节和最难实现的部分
- 1.5 色彩管理与Photoshop上的图像色彩调整有什么不同？

第2章 深入认识光和色

- 2.1 色彩和色彩感觉
- 2.2 光与色的关系
- 2.3 色彩产生的三要素
- 2.4 色的心理三属性
- 2.5 色的客观(物理)三属性
- 2.6 色的分类和色彩深度
- 2.7 色温和亮度对色彩的影响
- 2.8 加色法和减色法
- 2.9 什么是同色异谱特性？

第3章 哪些影像设备需要做色彩管理？

第4章 深度解析色彩模式、色彩空间和色域

第5章 色彩管理系统和色彩配置文件

第6章 数码影像工作室（暗房）的环境要求

第7章 使用软件和目测校准显示器的色彩

第8章 使用测色一起校准显示器的色彩

第9章 图像扫描仪的色彩管理

第10章 数码相机的色彩校准和色彩管理

第11章 数码影像应用软件中的色彩管理

第12章 如何创建色彩管理中的色彩配置文件？

第13章 照片打印机的色彩校准和色彩管理

第14章 数字投影机的色彩管理

第15章 使用Photoshop的屏幕软打样功能预览图像色彩

第16章 各种图像色卡在拍摄和色彩管理中的使用

第17章 多功能色彩管理系统：ColorMunki附录

<<数码摄影师的色彩管理>>

编辑推荐

本书的编写宗旨是期望在数码影像领域内有一本实用的色彩管理参考书，让广大的摄影爱好者、摄影师和数码影像技术人员，能了解具体的实施色彩管理的方案，引导读者真正用好色彩管理这门技术，进一步推动和普及色彩管理在数码影像拍摄、输入、显示浏览、处理、输出等环节中的应用，让大家真正体验到色彩管理在影像行业中的可行性和必要性。

本书将较为深奥的色度学和色彩理论用通俗易懂的语言来表述，避免引入不易理解的繁琐的数学公式和物理概念，对实施和具体操作中可能碰到的难点及容易引起误解的关键问题作了明示和阐释，并给出解决的途径和方法。

<<数码摄影师的色彩管理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>