

<<温州泰顺乡土建筑>>

图书基本信息

书名：<<温州泰顺乡土建筑>>

13位ISBN编号：9787806868034

10位ISBN编号：7806868038

出版时间：2009年10月

出版时间：浙江摄影出版社

作者：刘淑婷,薛一泉

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<温州泰顺乡土建筑>>

### 前言

“乡土建筑”是指带有“本土建筑”、“自发建筑”、“民间建筑”、“传统建筑”等描述性特征的建筑，主要特点是自发性和朴素性。

通俗地讲，乡土建筑就是指存在于乡土社会中，与生产、生活相关的土生土长的传统建筑。

泰顺乡土建筑有民居、廊桥、寺庙、祠堂、戏台、书院、亭、塔、小桥等。

本书所涉及的乡土建筑，主要指泰顺的传统建筑，对现代建筑不做研究。

泰顺县地处温州地区南部，与福建省毗邻。

泰顺历史悠久，从新石器时代晚期开始就有人类在这里活动。

自唐以来，以唐谏议大夫吴畦为代表的许多仕宦之家因避乱而入山隐居。

他们一面烧山垦荒，一面开馆兴学，文风从此渐兴。

泰顺境内层峦叠嶂，沟壑纵横。

在战乱年代，这种错综复杂的地形使得这里拥有了和平的生活环境，在这种稳定的生活氛围中，人们有着充足的时间去创造生活。

## <<温州泰顺乡土建筑>>

### 内容概要

文化具有传承性，在我们当今的建筑设计中应该继承和借鉴我们传统建筑中的优秀元素。建筑师可以从传统乡土建筑中汲取创作灵感，利用当代多样化技术进行充满个性化的创新，也可以从生态环境出发。在绿色建筑理念的框架下进行生态实践，构建“取而用之”的新乡土建筑。而这种继承和借鉴的前提就是对传统建筑的研究与保护。今天，对传统建筑的保护意识正在逐渐增强，然而，由于传统工艺的流失，使得在对传统建筑的保护与开发中建筑遗产的真实性无法保证。这样，对传统建筑的形制与匠作工艺进行研究，从而总结...其特点.对传统建筑的保护与开发以及对当代建筑的设计思路与方法，都能产生良好的促进作用。

## <<温州泰顺乡土建筑>>

### 作者简介

刘淑婷，河北保定人，1963年12月生，毕业于河北师范大学美术系。长期从事建筑装饰研究、设计和教学工作。

现任杭州科技职业技术学院教授，高级室内建筑师，浙江省高职高专专业带头人，浙江省艺术设计教学指导委员会委员，国家级精品课程建设“计算机装饰效果图设计与制作”项目负责人。

作者近几年的科研项目有浙江泰顺古民居装饰研究（浙江省教育厅项目）、泰顺仙居古村落史研究（浙江省社科联项目）等。

近几年出版的专著有《中国传统建筑悬鱼装饰艺术》、《中国传统建筑屋顶装饰艺术》等，在核心期刊发表专业论文十多篇。

薛一泉，1979年7月生，浙江省泰顺县人。

1998年进入泰顺县文博馆工作，现供职于温州市文物保护考古研究所（东瓯文化研究保护中心）。在文化遗产保护领域，有二十多万的文字发表，近年出版有《解读廊桥》等专著。

## <<温州泰顺乡土建筑>>

### 书籍目录

前言一、泰顺乡土建筑的自然环境——山水形胜桃源地（一）自然环境：呈生态之象，开画图之境（二）聚落选址：山水之胜，风物之美（三）生态性：物兼育而道并行二、泰顺乡土建筑的人文环境——耕读传家诗礼继（一）文化背景：浙南闽北五方交融（二）宗族意识：地缘血缘木本水源（三）礼俗文化：礼教乐教多神教（四）规制文化：山高皇帝远，自有规制约三、泰顺乡土建筑类型——泰顺古宅抱山来（一）民居：因地制宜，博采众长（二）廊桥：长空一道飞虹度（三）宗祠：慎终追远，积厚流光（四）宫庙：心灵的居所（五）书院和亭：人生起点的教化，行路途中的关怀四、泰顺乡土建筑典型实例——穿街走巷访古村（一）塔头底：竹苞松茂深几许（二）百福岩：祥云紫气拥华门（三）泗溪：双桥回廊襟泗水（四）雪溪胡氏大院：两堂三宅院，历时四十载（五）庵前村张宅：庵前有村，门临武水（六）下武垟林家厝：渐行渐远的乡土足音（七）上洪村：宅院花竹秀，溪山画不如（八）东垟村：福禄镶嵌满地，岁月褪尽铅华（九）徐岙底：一盏灯火夜深红，庭巷尽处马蹄疾（十）库村：千年古村毓文贤，谏议故居何处寻（十一）上交阳：夯土围屋深山藏，源出闽中一脉传（十二）仙居村：幽谷绿野觅仙踪（十三）圆州村：风水大师的自留地五、泰顺乡土建筑的地方特色——青山廓外檐如溪（一）形象特色：儒气与野气并存（二）装饰特色：雕饰重在寓意（三）建造工艺特色：宋式遗风，匠心巧运（四）建造习俗特色：南山栋梁北山宅（五）村落景观特色：远近高低各不同，只缘身在此山中结束语参考文献

## <<温州泰顺乡土建筑>>

### 章节摘录

(3) 廊桥边的茶亭儒家文化提倡的积德行善思想在廊桥的建造中得到了实践。

廊桥义称“风雨桥”，为路人提供了避风雨的场所，也是在大山深处长途跋涉、翻山越岭的行人们的休憩之所。

廊屋内设有长长的坐凳，部分廊桥旁设有店铺，行人可以买点心充饥，大多数廊桥旁设有供行人免费饮用的茶水。

廊桥这种类似于路亭的功能，体现了建造者浓浓的人文关怀。

它不仅是一个驿站，也是众多捐助者“善缘人生”的一个基点，桥碑上经常刻有“广种福田”四字，即为此作出了诠释。

也许从廊桥中，我们可以体会到更多大山乡民信奉的人生真谛。

泰顺重要交通要道的廊桥桥头都有义务茶亭。

茶亭与普通的亭子样式不同，它实际上是一所比较简易的民居。

一般是由当地的大户人家捐给居住在茶亭的人三四亩地，以维持生活之用，另外提供常年用的茶叶。

居住在茶亭的人一般是生活困难的穷苦人家，他们享受有钱人免费的住房和土地，但他们要完成几项义务：

一是免费为所有路人提供茶水。

烧茶人也不用全天守在茶亭，他可以去山上砍柴或去田间劳作，但他必须保证茶炉里有热茶。

二是维护廊桥的安全和卫生。

廊桥多为木结构，怕火，而廊桥桥屋上又有神龛，经常有人烧香祈福，因此维护廊桥的安全和卫生便显得尤为重要。

三是逢农历初一、十五以及三月十九、五月十九、六月十九、九月十九观音菩萨的四个生日等重大节日，为廊桥上的神明上香。

过去的仙居桥东南头有一所民居，为桥头义务茶亭。

其功能与所有廊桥桥头的茶亭一样。

一般义务烧茶人的家境如有好转，或孩子大了需要成家，他们就会搬出茶亭，本来免费使用的土地随即被收回，有钱人再招来义务烧茶人居住。

.....

<<温州泰顺乡土建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>