

<<济公传说>>

图书基本信息

书名：<<济公传说>>

13位ISBN编号：9787806867594

10位ISBN编号：7806867597

出版时间：2009-7

出版时间：余云安、许周泮、杨建新 浙江摄影出版社 (2009-07出版)

作者：余云安，许周泮 著

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<济公传说>>

前言

中华传统文化源远流长，多姿多彩，内涵丰富，深深地影响着我们的民族精神与民族性格，润物无声地滋养着民族世代相承的文化土壤。

世界发展的历程昭示我们，一个国家和地区的综合实力，不仅取决于经济、科技等“硬实力”，还取决于“文化软实力”。

作为保留民族历史记忆、凝结民族智慧、传递民族情感、体现民族风格的非物质文化遗产，是一个国家和地区历史的“活”的见证，是“文化软实力”的重要方面。

保护好、传承好非物质文化遗产，弘扬优秀传统文化，就是守护我们民族生生不息的薪火，就是维护我们民族共同的精神家园，对增强民族文化的吸引力、凝聚力和影响力，激发全民族文化创造活力，提升“文化软实力”，实现中华民族的伟大复兴具有重要意义。

浙江是华夏文明的重要之源，拥有特色鲜明、光辉灿烂的历史文化。

据考古发掘，早在五万年前的旧石器时代，就有原始人类在这方古老的土地上活动。

在漫长的历史长河中，浙江大地积淀了著名的“跨湖桥文化”、“河姆渡文化”和“良渚文化”。

<<济公传说>>

内容概要

济公传说源于天台，流传地域广泛，内容丰富，尤其是济公惩恶扬善、扶危济困、戏佞降魔的传说，为人们所津津乐道。

在八百余年的流传过程中，济公的人物形象日益鲜活、生动、丰满，彰显出扶危济困的精神，寄托民众对幸福生活的向往。

<<济公传说>>

书籍目录

总序序言济公传说的演变 [壹] 济公的身世 [贰] 《济公全传》塑造的济公 [叁] 天台济公传说的起源及发展丰富多彩的济公传说 [壹] 罗汉转世 [贰] 天台神童 [叁] 好打不平 [肆] 悟道赤城济公传说的价值与影响 [壹] 济公传说的社会价值 [贰] 济公传说的社会影响济公传说的传承与保护 [壹] 济公传说与赤城山济公院 [贰] 济公传说与济公故居 [叁] 济公传说的搜集整理附录济公形象的特征及其文化意义后记

<<济公传说>>

章节摘录

插图：永宁村里住着一对又勤劳又善良的夫妻。

丈夫李茂春，读过几年书，曾在京都为官；妻子名叫王秀兰，温柔贤良，长得秀气，说话轻声细语。更难得的是夫妻俩待人既诚恳又豪爽，不义之财不贪，昧心之事不做。

东家有事热烫烫地去帮忙，西家缺柴热络络地去资助，因此远近乡邻都称李茂春为“李善人”。

却说这一年春天，李茂春已经三十六岁了，他带着一个书童到城里办事。

在路上走的时候，有人指着他的脊背议论道：“还叫啥李善人呢，过了三十六岁还无儿子，一定是暗中作了孽。

”李茂春走在前面没听到，走在后面的书童却听得一清二楚。

回到家里，书童把这话一五一十告诉了李茂春。

李茂春气呆了！

脸色煞白。

他想，对啊，不知自己何世作了孽，年过三十六还无儿子，越想越凄凉。

就和夫人商量，决定到国清寺祈梦求子。

第二天，夫妻俩沐浴斋戒，带上香纸蜡烛，向国清寺而去。

国清寺的方丈听说李茂春善人来了，赶紧笑呵呵地出门迎接。

李茂春急忙上前施礼。

“方丈，茂春这厢有礼。

”方丈赶紧合掌作十，说声：“阿弥陀佛。

”

<<济公传说>>

后记

当在去年底接到省文化厅布置我们天台“济公传说”非物质文化遗产传承基地编写《济公传说》时，我们即对相关资料进行搜集、整理，于年初着手编写。

在编著过程中，我们又受到了一次济公精神的教育，也使我们对济公文化的挖掘和弘扬有进一步的认识。

编写好此书，让人们更全面了解、认识济公，是我们编著本图书的真正意图和愿望。

济公确有其人，他一生浪迹天涯，为百姓做了非常多的好事，为无数贫困、生病、受欺侮的最底层的百姓打抱不平，他实际上是以禅宗教义普度众生，堪称南宋时期的禅宗高僧。

当时南宋朝廷腐败至极，百姓在呼唤像济公一样的人为他们说话、办事。

人们很自然就将济公捧向神坛，后尊称其为“活佛”。

在当时及以后的年代里，崇拜济公现象的出现决非偶然。

<<济公传说>>

编辑推荐

《济公传说》是第一批国家级非物质文化遗产浙江省项目。

<<济公传说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>