

<<高品质摄影>>

图书基本信息

书名：<<高品质摄影>>

13位ISBN编号：9787806866719

10位ISBN编号：780686671X

出版时间：2008-8-1

出版时间：浙江摄影

作者：马伟华

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高品质摄影>>

内容概要

在这时在，本书将带你走进一个神秘的、别开生面的微距影像世界。它图文并茂，将微距世界中充满情趣和魅力的故事向你娓娓道来。

本书不仅极具观赏价值，而且还会告诉你很多有关户外微距摄影中行之有效的拍摄经验和方法，如户外微距摄影的器材及使用要领，摄影语言在微距拍摄中的运用及作者在长年累月的微距摄影创作中所探索出来的独特的表现方法和处理经验，在让你感同身受的同时，更有醍醐灌顶之感觉。

相信热爱自然生物和微距摄影的你会喜欢上它。

书籍目录

序言第一章 户外微距摄影的器材及使用要领 微距中数码单反相机的使用建议 选择适用的微距镜头 方便实用的反光板 闪光灯的使用秘诀 三脚架的使用建议 作用强大的辅助工具第二章 户外微距摄影创作的成功之道 用审美的眼光去审视 户外微距摄影中自然光的巧妙运用 微距中的便理构图 微距中的影调控制和处理 微距中的景深控制和运用 微距中背景处理方法 善于挖掘和创新——创作组照第三章 户外微距摄影赏析4+1 春季篇——万物复苏 夏季篇——生机勃勃 秋季篇——成熟艳丽 冬季篇——晶莹剔透 专题篇——虫类的世界附 关于电脑后期处理的观点

章节摘录

第一章 户外微距摄影的器材及使用要领 有的摄影人认为微距摄影并不难，大自然中的一根小草、一朵花、一只昆虫、一片叶……都是拍摄对象，并没有什么难度和奥秘。

在他们看来，只要购买一只专业的微距镜头，就能拍出好的照片。

于是置办了摄影器材，兴致勃勃地拍了许多微距照片，结果，有的主题不明确，画面混杂，有的还盲目使用闪光灯，造成曝光过度，内容失真。

这时，有人可能会怪自己运气不好，没碰上好的场景，或者怪自己的相机、镜头不专业，于是又去更新一套高级设备。

由于没有抓住根本原因，结果创作还是以失败告终，最后就没兴趣再坚持拍摄了。

出现上述情况是因为作者对户外微距摄影缺乏足够的认识，忽略了三个非常重要的问题：一是对设备的正确使用；二是对生态的理解和认识；三是对被摄体的构思和创新。

如果作者不重视这三个问题，就难以进入微距摄影领域。

拥有精良的装备固然重要，但更重要的还是对设备的熟悉和了解程度。

只有对手中器材运用自如，才能在微距摄影创作中得心应手。

微距中数码单反相机的使用建议 在微距摄影中，有许多人还不知道怎样更好地运用数码单反相机中的各种拍摄功能；不知道使用快门速度优先和光圈优先会对拍摄效果造成怎样的影响；也不知道为什么有了自动对焦还会出现对焦不实等现象。

下面针对这些问题，提出一些实用性的建议。

首先，是使用快门速度优先，还是光圈优先，要根据主题需要而定。

光圈能控制通过物镜的光线多少，能影响景深的范围，而快门则决定曝光时间的长短。

用大光圈可以把主体与背景区分开来，对虚化背景中的杂草杂物，统一色调，突出表现主体有重要作用；用小光圈则能提高画面清晰度，但容易使背景与主体混淆。

另外，小光圈不宜手持拍摄，需要使用三脚架来保持相机的稳定。

相机快门有慢速快门、中速快门和高速快门之分。

慢速快门可用于表现动感和静止的需长时间曝光的物体；中速快门适合拍摄静止的物体，以及静态的和四平八稳的场面；高速快门能抓拍到正在运动的物体，比如飞动的蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓等。

因此，只有根据拍摄需要，合理地运用光圈和快门，才能取得想要的画面效果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>