<<海宁皮影戏>>

图书基本信息

书名:<<海宁皮影戏>>

13位ISBN编号: 9787806866214

10位ISBN编号:7806866213

出版时间:2008-5

出版时间:祝浩新、宓铮、王国良、杨建新浙江摄影出版社 (2008-05出版)

作者:祝浩新,宓铮,王国良著

页数:145

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<海宁皮影戏>>

前言

中华传统文化源远流长,多姿多彩,内涵丰富,深深地影响着我们的民族精神与民族性格,润物无声地滋养着民族世代相承的文化土壤。

世界发展的历程昭示我们,一个国家和地区的综合实力,不仅取决于经济、科技等"硬实力",还取决于"文化软实力"。

作为保留民族历史记忆、凝结民族智慧、传递民族情感、体现民族风格的非物质文化遗产,是一个国家和地区历史的"活"的见证,是"文化软实力"的重要方面。

保护好、传承好非物质文化遗产,弘扬优秀传统文化,就是守护我们民族生生不息的薪火,就是维护 我们民族共同的精神家园,对增强民族文化的吸引力、凝聚力和影响力,激发全民族文化创造活力, 提升"文化软实力",实现中华民族的伟大复兴具有重要意义。

浙江是华夏文明的重要之源,拥有特色鲜明、光辉灿烂的历史文化。

据考古发掘,早在五万年前的旧石器时代,就有原始人类在这方古老的土地上活动。

在漫长的历史长河中,浙江大地积淀了著名的"跨湖桥文化"、"河姆渡文化"和"良渚文化"。

<<海宁皮影戏>>

内容概要

《海宁皮影戏》作者对海宁皮影戏的剧本和台词、皮影影偶的制作以及皮影表演时的音乐作了详细地介绍和分析,使读者对海宁皮影戏有一个清晰的认识。

同时,作为国家级非物质文化遗产,作者还介绍了海宁皮影戏的历史沿革及目前的传承情况。 图书文字通俗流畅,图片精美,是了解海宁皮影戏的优良读物。

<<海宁皮影戏>>

书籍目录

总序前言序言溯源及历史沿革【壹】海宁皮影戏的源头【贰】海宁皮影戏的流变【叁】当代海宁皮影戏的发展剧本与台词【壹】海宁皮影戏的剧本【贰】海宁皮影戏的台词皮影影偶【壹】皮影影偶的分类与艺术特征【贰】皮影影偶的制作工艺【叁】海宁当代皮影影偶制作皮影音乐【壹】海宁皮影音乐的唱腔和曲牌【贰】海宁皮影戏的演唱风格和特色艺人及传承【壹】新中国成立前的皮影艺人及传承【贰】海宁当代皮影艺术的传承皮影戏与海宁民俗现状与思考附录【壹】海宁皮影戏大事年表【贰】海宁皮影戏传承谱系表参考文献后记

<<海宁皮影戏>>

章节摘录

插图:

<<海宁皮影戏>>

后记

在道具制作和运用、唱腔、剧本、台词、舞台表演等各个方面,海宁皮影戏都有其独到之处,在全国 众多的皮影戏序列中独树一帜。

同时,海宁皮影戏具有丰富的文化内涵,对于研究地方的人文发展、戏曲史、美术史、地域沿革史、 方言变革史、地方音乐演变等,都极富价值,是海宁民间的古老艺术精品,也可以说是中华民族文化 中的瑰宝。

皮影戏曾经是海宁人民日常生活的一部分,其烙印深入本地居民的信仰之中。

这是我们群体记忆的一部分,也是地方历史文化的一部分,更是仍然鲜活着的民族璀璨传统的一部分

保护皮影戏,也就是延续我们文化生存的链条,因为钱江大潮所哺育的我们的凝聚力、向心力和认同感也会由此而生。

海宁皮影戏在当代环境下面临生存的危机,但同时,也有越来越多的人正在了解、关心、保护和发展 皮影戏。

对于过去了的、明显不再适合现代生活节奏和审美习惯的传统剧目,我们需要整理,以文字、录音、录像的方式保存,以使后来的研究者能有资料可查。

而对于那些仍然有可能在当代发展的传统元素,如皮影戏的唱腔、表演形式等,则需要鼓励其创新发展,并以各种可能的手段,拓展皮影戏表演的空间。

在当代,皮影戏仍然受到少年儿童的喜爱,并且在旅游景点成为观光项目,促进了旅游事业的发展。 皮影戏走出国门,又承担了促进国际文化交流、增进与各国友好往来的功能。

<<海宁皮影戏>>

编辑推荐

《海宁皮影戏》是中国皮影序列的重要分支,在历史的长河中,它形成了自己独特的声腔,曲调高亢、激昂、婉转幽雅,配以笛子、唢呐、二胡等江南丝竹,节奏明快悠扬,极富水乡韵味。 海宁皮影戏的影偶通过绘图、剪形、勾线、上色、缝制插签等工序,用牛皮或羊皮制成,少雕镂、重彩绘、单线平涂,因而色彩斑斓、生动有趣,深受人们喜爱。 海宁皮影戏是海宁人民群体记忆的一部分。

<<海宁皮影戏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com