

<<新实验摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<新实验摄影教程>>

13位ISBN编号：9787806865927

10位ISBN编号：7806865926

出版时间：2008-1

出版时间：浙江摄影

作者：任利民,成朝晖

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新实验摄影教程>>

内容概要

许多人对摄影充满了好奇，并想走入这个神奇的世界。

但某些夸张的宣传，吓得他们不敢接触摄影，比如高级照相机昂贵的价格，摄影是靠胶卷堆出来的等。

总之，学摄影既费钱，又费力，甚至还出现了视爱好摄影为败家子行为的偏见。

但事实并非如此，摄影在今天也选择了“平民”路线，各种价位的摄影器材应有尽有，普通照相机价格足以使它走进寻常百姓家，数码照相机的普及也让摄影爱好者消除了大量消耗胶片的顾虑。

今天大多数人学习摄影，并不是为了成为摄影家或以摄影为职业，只是想掌握好必要的摄影技术，以期为工作和生活带来便利。

当然，如果要想成为杰出的摄影家，对摄影的追求是无止境的。

在照相机发展到高度自动化的今天，厂家为了显示其使用之方便，把摄影宣传为仅按快门即可，也就是说摄影简单到不用学。

事实果真如此吗？绝对不是的！

高度自动化的傻瓜照相机让许多人成为了不懂摄影的摄影者，他永远不知道摄影的奥秘，他自以为会拍照，其实还是个摄影的门外汉。

事实上，摄影技术依然是重要的，一架照相机是否“聪明”，就看它是否具有全手动功能，而非它的自动化程度。

熟练掌握摄影技术和拍摄技巧，能让你在照相机面前做个聪明人。

本书《3个胶卷1个U盘》就是想告诉你：只要掌握了科学合理的方法，摄影并不是一件难事。

3个胶卷的意思是：按照一定的目的要求，通过三个阶段去拍摄，它能让你基本掌握摄影的操作技术和拍摄技巧。

1个U盘的意思是：利用电脑，将图片重新组织、设计，使其成为独创的艺术作品。

第一个胶卷：初试图像焦距，拍摄时做到曝光清晰、准确。

第二个胶卷：探索成像效果，学会“另”眼看世界，让摄影的画面比现实更美。

第三个胶卷：寻找影像世界，让摄影画面说出你的观念。

1个U盘：运用电脑技术，独创设计艺术。

本质上说，照相机永远是一件工具。

不同的眼睛会发现不同的美，艺术家拍的照片是艺术，科学家拍的照片是科学研究的素材，新闻记者的照片是新闻，普通人则记录自己的生活。

在此基础上，我们借助电脑技术，将想象力、创造力融入到原图片中去，以成就一幅独特的、意蕴深远的作品。

<<新实验摄影教程>>

作者简介

任利民，浙江大学艺术与设计学院广告学系系主任，副教授。

1991年毕业于浙江丝绸工学院服装设计专业，获学士学位。

2003年获中国美术学院美术硕士。

1994年从事高校摄影基础教学，商业摄影教学，主要研究时装摄影及商业影像艺术。

<<新实验摄影教程>>

书籍目录

认识你的照相机 成像系统 曝光系统 存储系统 第一个胶卷初试图像焦距 如何做到图像清晰
如何做到曝光准确 如何选择与设置记录媒体 第二个胶卷探索成像效果 如何控制取景的范围
如何控制主体图像的大小 如何控制画面的透视 如何控制画面的景深(虚实关系) 如何控制画面
的动感 如何控制影调 第二个胶卷总结 第三个胶卷寻找影像世界 你需要拍什么和你想拍什么
素材、作业与作品 照片好与差的评判标准 从记录到描述再到表现 1个U盘独创设计艺术 建设
自己的数码暗房 调整照片的主要软件 JPG文件的简易调试 RAW文件的调试 确立设计主题
寻找视觉元素 巧妙借用图像 呼应统一视觉 丰富影像的表情 培养睿智的眼力

<<新实验摄影教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>