

<<大画幅摄影>>

图书基本信息

书名：<<大画幅摄影>>

13位ISBN编号：9787806862339

10位ISBN编号：7806862331

出版时间：2007-8

出版时间：浙江摄影

作者：冯建国

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大画幅摄影>>

内容概要

《大画幅摄影》是“北京电影学院摄影专业系列教材”之一，系统讲述了大画幅摄影的基本知识和拍摄方法，包括大画幅相机的结构及功能、大画幅相机的操作方法、大画幅摄影的拍摄技巧和具体应用，还推介了安塞尔·亚当斯、尤金·阿杰等十位摄影大师的大画幅摄影作品。

<<大画幅摄影>>

作者简介

冯建国，1962年出生于中国海南省琼海市。

1983年毕业于广东省广播电视学校新闻采编专业，被分配到广东电视台社教部，担任专题节目的采、编、摄工作。

1986年3月调到电视剧部导演组，曾在多部电视剧中担任助理导演、副导演兼剪接。

1988年自费到日本东京留学。

<<大画幅摄影>>

书籍目录

第一章 大画幅摄影概论 什么是大画幅摄影 大画幅摄影的魅力 为什么要拍大画幅 使用大画幅相机拍摄需要具备的基本素质第二章 大画幅相机和镜头的选择 大画幅相机的分类 大画幅相机的主要结构及作用 双轨相机与单轨相机的差异 常见的大画幅相机 大画幅相机的镜头 常见的镜头品牌和特点 大画幅相机的常用附件第三章 大画幅胶片的选择和应用 黑白胶片 彩色胶片 胶片的装卸 黑白页片的冲洗第四章 大画幅相机的基本功能及操作技法 大画幅相机的基本操作程序 大画幅相机的基本高速操作 大画幅相机的主要校正方法 最佳对焦平面的调整及景深的利用 新型大画幅相机对焦平面及景深的快速调整法第五章 大画幅摄影技术和应用 大画幅人物摄影 大画幅建筑摄影 大画幅风光摄影 大画幅静物摄影 大画幅摄影的数字化处理第六章 大画幅经典作品赏析

<<大画幅摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>