

<<欧阳询九成宫醴泉铭>>

图书基本信息

书名：<<欧阳询九成宫醴泉铭>>

13位ISBN编号：9787806853351

10位ISBN编号：7806853359

出版时间：2005-1

出版时间：上海画报出版社

作者：江理平 书晔

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<欧阳询九成宫醴泉铭>>

### 内容概要

楹联作为中国特有的一种文学样式，相传初见于五代后蜀主孟昶除夕时在寝门桃符板上的题句“新年纳余庆，佳节贺长春”，约在宋代始用于楹柱，故名。

楹联于明清极盛，不仅见于厅堂前柱，更广见于千家万户之门廊、书斋、花厅、居室、厨灶等处，体现主人的情志与风雅，亦称对联。

对联由对称的上下二联构成，须字数相对，文意相对，平仄相对，词性相对，方称工整。

常见的字数有五言、七言、八言，也有三四言字数极少的与上百言字数极多的，内容多诗句格言，或辑录前人或感怀自撰，字体则正草隶篆，无不相宜。

上千年的发展积累，产生了不计其数的楹联珍品，其中不少经典之作今天仍在沿用。

改革开放以来，人们的生存发展环境发生了巨大的变化，知识经济、科教兴国等新理念与礼义廉耻，忠孝诚信等传统美德共同构成了新的社会行为规范，大量涉及新事物新内容的新对联与时俱进，不断涌现，成为现代人文化生活的实际需要。

因此，将这些实用对联编辑成册，借用电脑技术从历代名帖集字成联，既利于习字者临写入门，又利于实际意义上的进入创作，实在是一举多得的好事。

这也是我们编撰“新概念字帖”初衷之所在，以及“新概念字帖”一版再版，广受市场欢迎的根本原因。

“新实用对联”是“新概念字帖”的第二代产品，首编共八册，分别为集字王羲之《兰亭序帖》、集字智永《正书千字文》、集字欧阳询《醴泉铭》、集字颜真卿《多宝塔碑》、《颜勤礼碑》、集字柳公权《玄秘塔碑》、集字米芾《蜀素帖》、集字唐伯虎《落花诗帖》。

除原帖原有之字均作去粗取精之选用外，凡不备之字皆以相关笔画为元素，依诸帖结字法则建构，力求接近，以成完璧。

不足之处，还望读者教正。

<<欧阳询九成宫醴泉铭>>

书籍目录

五言联国安千般好 家和万事兴为人真善美 作事信诚勤春风引紫气 大地润物华新岁多吉庆 合家  
 乐安然四时开新风 九州度瑞年天地有正气 台榭沐春风风光逐时好 春色一番新有天皆丽日 无处  
 不春风国泰千家福 人和万户春天开清淑景 人乐庆和平华文春日丽 瑞色紫云高春降千门福 花开  
 万户乐人随春风泰 年来晓光新神州臻百福 盛世集千祥万里春光满 千家瑞气新十亿心灵美 三春  
 景色新四化新岁月 九州好春光神州春光满 大地颂声高一生勤为本 万代诚作基人间多美景 大地  
 好春光山水含春色 风云入壮图三阳从地起 五福白天来一年春为首 百事公当先一心为百姓 四海  
 庆三春千家扬颂声 四海庆新年人勤生百福 心正贵千金养浩然正气 极风云壮观六言联春风春雨春  
 光 新岁新年新景时鱼当春乃降 好花应时而开旧岁悉除旧弊 新春大树新风神州万里春风 盛世千  
 秋伟业同心同德建国 克勤克俭持家七言联一元二气三阳泰 四时五福六合春天增岁月人增寿 春满  
 乾坤福满门和气盈门迎瑞气 春光满室映文光祖国千载歌舜日 人民万代颂尧天天泰地泰三阳泰 家  
 和人和万事和和顺一门有百福 平安二字贵千金快雪时晴春满屋 祥风和气玉生烟春至堂前增瑞气  
 日临庭上起祥光万年枝上春常在 五色云中日永明小康景乐迎盛世 大富民欢度阳泰向阳门第春常在  
 积善人家庆有余大业中兴迎盛世 神州此日正高秋

<<欧阳询九成宫醴泉铭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>