

<<人物默写>>

图书基本信息

书名：<<人物默写>>

13位ISBN编号：9787806852132

10位ISBN编号：7806852131

出版时间：2003-12-1

出版时间：上海画报出版社

作者：叶雄

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物默写>>

内容概要

人物默写是从事人物画创作，包括中国画、油画、版画、连环画、漫画、动画片……以及其他需要塑造人物的艺术家必备的一项绘画基本功。

从事人物画创作的艺术家在完成一件作品时，无论落到纸上的，还是酝酿在脑海中的，都将和他的人物默写的基本功相关联。

人是人物画作品中的最重要的创作元素，从远古的岩画、彩陶上，都能看到中华民族的先民在低级生产力时期，已经将自己最熟悉的自身形象溶入到了创作中去了。

现代的中国也不乏优秀的人物画作品。

其中连环画读物和动画片的出现是人物画发展的一个重要的分枝。

连环画、动画作品跨度大、内涵深，对人物塑造要求更高，对画家自身艺术素养的要求更为苛刻，对画家的绘画基本功更讲究。

连环画是重要的基本功就是人物默写，为此，本书旨在和大家一起来解析人物默写中的一些问题。

<<人物默写>>

作者简介

叶雄，上海崇明人，1950年生。
毕业于上海大学美术学院中国画系。
现为中国美术家协会连环画艺术委员会委员。
上海市美术家协会理事。
上海老城厢收画地常务理事，上海黄浦画院画师，上海东方画院画师。
获奖连环画作品有《咆哮的黑龙江》、《子夜》、《茶馆》、《黄金案》、《我的父亲邓小平》、《伟人的抉择》、《我的父亲邓小平——文革岁月》等。
1994年举办《叶雄水墨画展》并出版了《叶雄水墨画选》。
其作品还在日本、韩国、加拿大，中国台湾等地展出。
并受上海美术馆，上海图书馆及国内外收藏家收藏。
同时被收入《中国美术家大词典》、《中国文艺学传集》、《当代中国美术家CD-ROM》、《世界华人学艺术界名人录》、《世界名人录》等。

<<人物默写>>

书籍目录

引言一、了解人物默写二、人物默写与人体解剖三、人物默写中的人体透视四、人物默写与速写的关系五、人物默写与连环画创作六、有关连环画创作的几个问题

<<人物默写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>