

<<人体之美>>

图书基本信息

书名：<<人体之美>>

13位ISBN编号：9787806851623

10位ISBN编号：7806851623

出版时间：2003-8

出版时间：上海画报出版社

作者：何学林

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人体之美>>

内容概要

人体美先见于自然界和现实生活，人体的自然美先于艺术美；人类通过人体艺术体现了自身的审美观念，人体艺术美高于自然美。

人体美也是一种意识形态，只有人体在被人关照之时，并且体现出人的本质和修养，人类才能与时俱进，创造先进的性文化，确立正确的性道德。

因此，人体美和真与善一样，都是一种价值。

无论人体美表现为一种使用价值还是交换价值，都离不开特定社会中的一些人。

关注人体美，最后就是关注人类自身。

本书是一本试图在美学的范畴中讨论人体美的册子，其本意是提倡大众的审美实践，为已步入困顿的中国美学开掘选题。

<<人体之美>>

书籍目录

第一章 人之形式美 引言：穷尽了太阳系形式之美 1 人体的形式美和自然美 2 人体阳刚之美 3 人体阴柔之美 4 人体形式美的比例 5 体形式美的构成 6 男性人体礼赞 7 女性人体礼赞 8 头颅 9 面部 10 顶部 11 胸 12 乳 13 腹 14 脐 15 背 16 腰 17 肩 18 臂 19 手 20 臀 21 腿 22 足第二章 人之人种美 一 人类在自然界的位置 二 世界人种体质特征 三 世界三大人种 四 世界人体人种之美 五 非洲人种之美 六 亚洲人种之美 七 欧洲人种之美 八 大洋洲人种之美第三章 人之艺术美 引言：提升人体鉴赏品味 一 史前人体艺术 二 古典人体艺术 三 中世纪人体艺术 四 文艺复兴人体艺术 五 巴洛克人体艺术 六 罗可可人体艺术 七 新古典主义人体艺术 八 浪漫主义人体艺术 九 现实主义人体艺术 十 印象主义人体艺术 十一 现代主义人体艺术

<<人体之美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>