

<<图说满族民俗风情>>

图书基本信息

书名：<<图说满族民俗风情>>

13位ISBN编号：9787806847848

10位ISBN编号：7806847847

出版时间：2009-7

出版时间：大连出版社

作者：包泉万，赫丛青 编著

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说满族民俗风情>>

前言

满族是我国少数民族中人口较多的民族。

21世纪初已经超过1000万，其中50%分布在辽宁，其次是河北、吉林、黑龙江、北京和天津等省市。

全国现有满族自治县13个，辽宁8个，河北4个，吉林1个。

满族是一个勤劳、勇敢、纯朴、智慧的民族，对于我国历史进程曾经发挥的作用、产生的影响以及对于中华文明所作的贡献，都是国人尽知、永载史册的。

满族先民崛起于白山黑水之间，在与周边民族的人员交往、物资交换和文化交流中，逐渐从蒙昧走向文明，从落后走向先进。

近代以来，由于西风东渐，时移世易，民族生态发生巨大变化，满族文化产生严重的“水土流失”现象，从而使有的人对于“满族在哪里”产生疑问。

事实上，从地域看，满族处于大分散小集中的状态。

在满族聚居地区，传统的活态文化、独特的民俗风情仍然普遍存在。

这是有目共睹的。

2003年，在国家启动的为期10年的“民族文化保护工程”和“民间文化抢救工程”中，满族就有17项非物质文化遗产列入国家级保护名录之中。

满族民俗是满族在特殊的生活环境和语言环境下形成、发展和传承下来的。

诸多外部条件是促进既成的民俗风情不断吐故纳新的主导因素。

例如，东北地区多民族的杂居，就使满族民俗中融进了若干汉族、蒙古族和朝鲜族的成分；同样，东北地区的汉族、蒙古族和朝鲜族等的风俗习惯中，也吸纳了一些满族的东西。

其中有的甚至说不清是哪个民族的“原创”；一些流传至今、流行广泛的习俗却找不到“族源”。

经济发展、社会进步、生产方式的变革和生活方式的改变，大大加快了各民族之间文化方面的互相学习、彼此借鉴、取长补短和扬长避短的进程。

因此，影响是互相的，演变是互动的，而融合则是双向的。

然而在民俗方面，普遍的“共性”之中，仍然存在着特殊的“个性”。

满族风情中“个性”的内核，仍然彰显出作为个民族的特殊性。

这正是今天满族民俗的突出特点、鲜明特色和显著特征。

从满族聚居地区的日常生活和田野考察来看，我们收集、整理的丰富资料和拍摄的大量图片，充分证明，满族民俗文化不仅有历史的遗存，而且广泛地流行着。

满族民俗是我国民俗文化中一支色香俱佳的奇葩，这正是满族“健在”的标志，是满族的基因、文脉和民族形象的载体。

从满族民俗中反映出的共同的心理素质和共同的价值取向，毋庸置疑地表明满族文化是中华民族传统文化中不可或缺的重要组成部分；源远流长、存续至今的满族民俗，仍然是博大精深的中华文明长卷中熠熠生辉的一页。

为贯彻落实国家关于民族民间非物质文化遗产坚持以“保护为主，抢救第一，合理利用，传承发展”的方针，我们以图说的形式，将满族民俗直观地感性地展示出来，意在启迪当下，昭示来者，为传承和弘扬民族文化做一件实事。

在编排体例上，按照因事归类、用图说事的原则，以图为主，文随图走。

基本不向纵深展开，不以历史沿革做发展演变的描述。

除部分老照片和影视资料，画面的图像均为“抓拍”的记录，而不是导演的场景。

其中有些照片和绘画，还是摄影家和画家参展与获奖的作品，弥足珍贵。

弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园，希望寄托在青少年身上。

我们想，如能将包括各民族民俗文化在内的传统文化，分门别类地编辑出版，形成图文并茂、通俗易懂的系列丛书，作为加强中华优秀传统文化教育的学生读本，那该是多么有价值的文献，多么有意义的事情)我们不敢奢望这本小册子能够起到抛砖引玉的作用，假如能，那将是我们最大的荣幸，最大的欣慰。

<<图说满族民俗风情>>

内容概要

满族是我国少数民族中人口较多的民族。

21世纪初已经超过1000万，其中50%分布在辽宁，其次是河北、吉林、黑龙江、北京和天津等省市。

全国现有满族自治县13个，辽宁8个，河北4个，吉林1个。

满族是一个勤劳、勇敢、纯朴、智慧的民族，对于我国历史进程曾经发挥的作用、产生的影响以及对于中华文明所作的贡献，都是国人尽知、永载史册的。

<<图说满族民俗风情>>

作者简介

包泉万，男，蒙古族，大学文化。

毕业后从事教育、文学创作、文艺评论等工作，至今已经出版的著作有《管窥集》（文艺评论集）、《文艺教育学》（理论专著）、《中国山水画论》（论文集）、《故土情怀》（散文随笔选集）、《中国名塔》（大型摄影画册）、《古塔的故事》（通俗读物）、《中国民间荷包》（专著）、《乡土中国——中国现代民间绘画面面观》（专著）、《中国碑刻故事》（通俗读物）等，多次获得省级以上散文创作奖和文艺评论奖。

主编、策划和参与编纂的书籍有《银杏丛书》《丹东旅游文化丛书》《鸭绿江流域历史资料汇编》等多部。

现为中国作家协会会员。

<<图说满族民俗风情>>

书籍目录

一、追本溯源二、餐饮食俗三、居室宅院四、服饰工艺五、婚嫁育儿六、产业器物七、礼仪节庆八、文体游艺

<<图说满族民俗风情>>

章节摘录

一、追本溯源21世纪初，满族人口已超过1000万，成为中华民族大家庭中人口最多的民族之一。满族先民在上古时代称肃慎，是东北地区最古老的民族之一：汉代以后，肃慎被称为挹娄，南北朝时改称勿吉。

勿吉是北魏时东北地区最强大的民族。

到了隋唐，勿吉又被称为靺鞨，靺鞨人在唐代曾在现在的吉林省中、东部建立渤海国，版图拓展到北起松花江，东到鸭绿江，南到辽东半岛。

渤海国是当时唐朝的一部分，存在200多年。

自五代时起，靺鞨改称女真，并于1115年建金朝，京城在黑龙江省阿城南（当时称上京会宁府）。

金王朝存在120年，1234年被蒙古人灭掉，金的版图成为元代的一部分。

明朝初年起，东北的建州女真逐渐强大起来，首领努尔哈赤于1616年在辽宁新宾的赫图阿拉称“汗”，国号大金（史称后金），1625年迁都沈阳（当时称盛京），1626年受伤去世，共子皇太极继位。

1635年皇太极取消“女真”称号，定族名为“满洲”，这一年的农历十月十三日成为满族的命名日，即颁金节。

1636年，皇太极称帝，国号大清。

1644年，皇太极之子福临（顺治）迁都北京，建立统一全国的政权就是从这一年开女台的。

<<图说满族民俗风情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>