

图书基本信息

书名：<<漫画创造的世界-动漫技法实战教程>>

13位ISBN编号：9787806847367

10位ISBN编号：7806847367

出版时间：2010-1

出版时间：大连

作者：唐超

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

谈到“漫画”，大家总是会被漫画作品中所塑造的庞大的虚拟世界深深吸引吧。

漫画的世界总是无奇不有、无所不能，甚至是无限庞大的。

有人不禁要问：“这么庞大的虚拟世界，究竟是怎样被塑造出来的呢？”

漫画家们用他们手中的画笔勾勒着这个世界，一砖一瓦、一草一木，一个微笑、一滴眼泪、一缕阳光，如此而已。

只是漫画家们日夜不息.用心血浇灌，用爱呵护，用自己的生命交换了这些优秀的作品，如此而已。

如果要确实地解答这个问题，不妨试着将“漫画”想象成一场精彩的舞台剧吧！

将漫画比作一出舞台剧，这本书就是以此为出发点，向各位揭示“漫画如何创造世界”的秘密！

本书分为“漫画工具选择与绘制流程”、“漫画制作与基本绘制技法”、“漫画中的演员——角色”、“漫画的舞台——背景”、“漫画的编导”和“漫画角色与背景绘制步骤”六个部分，从最基本的工具选择，到最终的创造世界，由浅入深、系统而全面的向各位介绍漫画创作中的实战技法。

相信这本书一定会给梦想着成为漫画家却又不知该从何入手的朋友们一些帮助。

执起手中的笔，带上满腔的热情.让我们一同踏上这条属于漫画家的奋斗之路吧！

## 内容概要

本书主要为漫画入门、中级及中级进阶阶段的漫画爱好者、职业作者而倾情编著！

全书分为：“漫画工具选择与绘制流程”、“漫画制作与基本绘制技法”、“漫画中的演员——角色”、“漫画的舞台——背景”、“漫画的编导”和“漫画角色与背景绘制步骤”六个部分，从最基本的工具选择，到最终的创造世界，由浅入深、系统而全面的向各位介绍漫画创作中的实战技法 还等什么？

翻开这本书，让我们用漫画创造世界吧！

## 作者简介

笔名：TNT - 小松鼠  
个人简介：无论别人如何看待，我不过是个画漫画的，至今都不曾停止过学习，今后也依然不会停止。

书籍目录

前言第一章 漫画工具选择与绘制流程 第一节 漫画工具的选择 第二节 漫画故事的制作流程第二章 漫画制作与基本绘制技法 第一节 漫画是线的艺术 第二节 线的训练方法 第三节 基本的漫画效果 第四节 漫画的基本加工方法和步骤 第五节 网点纸的基础知识第三章 漫画中的演员——角色 第一节 面部的画法 第二节 身体的画法 第三节 创造出自己的漫画角色 第四节 使角色充实起来 第五节 区分角色的性质第四章 漫画的舞台——背景 第一节 背景的作用 第二节 效果背景 第三节 声音背景第五章 漫画的编导 第一节 漫画故事的构成要素 第二节 漫画剧情的要求 第三节 国内漫画的刊载形式与篇幅 第四节 漫画分镜头的绘制 第五节 制造漫画构图感与基本构图方法第六章 漫画角色与背景绘制步骤 第一节 漫画角色绘制步骤 第二节 漫画背景绘制步骤

章节摘录

插图：

编辑推荐

《漫画创造的世界:动漫技法实战教程》是由大连出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>