

<<中国地理经典故事300>>

图书基本信息

书名：<<中国地理经典故事300>>

13位ISBN编号：9787806844113

10位ISBN编号：7806844112

出版时间：2009-5

出版时间：大连出版社

作者：任飞

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国地理经典故事300>>

内容概要

你一定知道司马迁吧！

他是汉代的大史学家，完成了，中国第一部纪传体通史《史记》。

司马迁之所以能写出多达130篇的《史记》，不光因为他看的书多，更重要的是他走的路多。

他年轻时曾经漫游天下，考察过很多地方，实地收集到很多第一手材料，而正是这些材料，化成了《史记》中最有血有肉的部分。

“行万里路，破万卷书。”

这句流传已久的谚语说得很清楚，游历山水能够开阔人的眼界，增长学问，丰富见闻，扩大知识面。

然而，对于广大中小學生来说，出门游历既在时间上会与上学相冲突，也会增加经济上的开支。

为了能让中小學生“闭门家中坐，就知天下事”，编写了这本书。

它用一个个小故事对祖国各地的名胜古迹做了介绍，内容丰富，文笔简洁，读起来生动有趣。

读过这本书后，你不但会对各地的代表。

性景物有一个基本的把握，还能从中得到很多有益的启发，而这对于青少年的成长是大有好处的。

<<中国地理经典故事300>>

书籍目录

漫游天下第一站 东张西望游北京 1.李自成箭射承天门 2.历尽沧桑天安门广场 3.石狮子中枪 4.等级森严金水桥 5.望君归与望君出 6.皇帝坐“龙椅” 7.鸱吻吞脊 8.午门不是斩首地 9.匾额后边的秘密 10.耷拉耳朵铜狮子 11.有钱难买前门楼 12.木楔子巧固祈年殿 13.天坛到处有回音 14.见证历史的石牌坊 15.景山罪槐 16.仙人承露盘 17.铜牛会织女 18.掩人耳目建兵船 19.鲁班下界修石桥 20.败家石 21.卢沟桥的狮子能数清 22.曾经壮观大水法 23.父女铸钟王 24.卧佛有来历 25.大像换小像 26.永乐大钟 27.石鱼下界 28.乾隆充罗汉 29.八达岭与“八” 30.死马变司马 31.定陵揭秘

漫游天下第二站 东张西望游华北 1.三战大沽口 2.十二寡妇修长城 3.万松寺旁满山松 4.仙人试桥 5.东陵盗宝案 6.孝庄葬墙外 7.杨六郎倒马回营 8.遥相呼应定州塔 9.天下第一山海关 10.孟姜女哭长城 11.照壁锁双龙 12.铜狮显灵 13.文津阁“日月同辉” 14.定海神针棒槌山 15.二度梅 16.杨家将威镇雁门关 17.康熙挥剑试铜殿 18.小小土地管山西 19.铁罗汉上山 20.悬空寺四奇 21.鲁班锅塔 22.皇帝成佛 23.关羽不姓关 24.介子推与寒食节 25.以假乱真“晋祠铭” 26.铁人挨刀 27.大槐树上老鸱窝 28.文化名楼鹳雀楼 29.昭君墓上草青青 30.成吉思汗秘葬

漫游天下第三站 东张西望游东北 1.庄妃劝降 2.乌鸦救主 3.赶山鞭赶出十三山 4.观音菩萨歪脖子 5.神奇的石头会唱歌 6.悬崖饮马 7.勇除恶虎 8.人参娃娃变小岛 9.生“龙”圣地 10.红罗女失宝镜 11.黑龙江与松花江 12.巍峨壮美大教堂

漫游天下第四站 东张西望游华东 1.豫园三趾龙 2.上海三城隍 3.孙先生长眠钟山 4.翁仲守陵 5.莫愁湖得名莫愁女 6.几度兴废玄武湖 7.桨声灯影秦淮河 8.天花乱坠雨花石 9.石匠化石像 10.康熙题词留云亭 11.天下第一泉 12.太湖佳绝在鼇头 13.孙刘联姻北固山 14.殷红如血千人石 15.神鹅易字 16.拙政园外望忠王 17.诗韵钟声过枫桥 18.八仙打桩刺史造桥 19.连夜造塔 20.西湖二堤 21.湖心亭上石碑怪 22.三潭印月影成三 23.“灵隐”变“云林” 24.钱塘江畔六和塔 25.钱王射江 26.王羲之与兰亭 27.观音到此不肯去 28.失而复得观音碑 29.雁荡三绝 30.包河环绕包公祠 31.迎客松小史 32.铁拐李运石 33.灵猴望太平 34.金乔觉九华借地 35.欧阳修与醉翁亭 36.白鹭家园厦门岛 37.神运宝殿 38.虎溪三笑 39.茶神明鉴谷帘泉 40.苏东坡夜探石钟山 41.天下无双“第一鞋” 42.趵突泉通泰山 43.泰山绝顶没有树 44.穷道士修出“金銮殿” 45.大成殿龙柱 46.八仙过海

漫游天下第五站 东张西望游中南 1.封土造塔 2.白马驮来第一寺 3.一山横断龙门开 4.达摩面壁 5.将军柏 6.仙鹤起舞黄鹤楼 7.芳草萋萋鹦鹉洲 8.高山流水觅知音 9.铁杵磨成针 10.“四绝”“二仙”岳阳楼 11.柳毅传书 12.斑竹一枝千滴泪 13.神鹰护鞭

漫游天下第六站 东张西望游华南 1.因梦建出镇海楼 2.包公抛砚羚羊峡 3.神斧劈出飞来峡 4.僧道守云门 5.蓝采和掷茶壶 6.一仙一佛造奇桥 7.神象报恩 8.画山九匹马 9.刘三姐唱歌鱼峰山 10.五子抗魔

漫游天下第七站 东张西望游西南 1.巧夺天工石宝寨 2.君臣合庙臣在先 3.李冰巧修都江堰 4.夫妻合建安澜桥 5.千古佳话文君井 6.舍身崖观佛光 7.海通剃目 8.迎早送晚神女峰 9.西陵四峡 10.江上清风三十里 11.深潭藏宝 12.“永镇山川”千寻塔 13.阿诗玛的传说

漫游天下第八站 东张西望游西北 1.建塔葬雁 2.夫妻皇帝合葬陵 3.韩愈游华山 4.挂甲柏与轩辕柏 5.大禹凿孟门 6.得天独厚莫高窟 7.巧建嘉峪关

漫游天下第九站 东张西望游港台 1.叱羊成石 2.三巴圣迹 3.阿里救生灵 4.日月重光

章节摘录

漫游天下第一站 东张西望游北京1.李自成箭射承天门相传明朝末年，李自成带领农民起义军打进了北京城。

远远地看见前边有一座高大的城楼，门楼上挂着个匾额，上边写着“承天门”三个字。

有人告诉他：“皇帝的圣旨就是从这里发出去的。”

李自成望了一眼门楼上挂的匾额，心中暗自发誓：“上天要是有意让我统一天下，我这一箭射出去，就正中那个‘天’字。”

想到这里，他弯弓搭箭，瞄准那个“天”就把箭射了出去。

李自成是个神箭手，从来都是箭无虚发，可这一次却不走运，一箭射偏了，射到“天”字的下边。

李自成觉得很吉利，就悻悻地把弓扔到了地上。

李自成手下有个谋士叫宋献策，他猜出了李自成的心思，上前对他说：“闯王箭中‘天’字之下，这是当有天下之意。

可喜可贺！

李自成听了哈哈大笑，脸色立刻好转了，扬鞭催马进入承天门。

清朝的顺治皇帝在位时，听说了这则轶闻，心里很不舒服，就下令把“承天门”改成了“天安门”。

2.历尽沧桑天安门广场天安门广场位于北京的正中心，南北长880米，东西宽500米，总面积44万平方米，可同时容纳100万人集会，是目前世界上最大的城市广场。

天安门广场原来是一个宫廷广场，广场两侧按照“文东武西”的规则，分别排列着文官武官处理政事的官衙，两侧还建有千步廊和高达6米的朱红宫墙，当年称“天街”，平民百姓别说到这里来，就是偷看一眼都没有可能。

直到辛亥革命后，这个广场才对平民百姓开放。

3.石狮子中枪我国现存最有名的石狮子当数天安门门前那两对巨型石狮，雌雄相对，神态庄严威猛，与华表一起衬托着庄严的天安门。

如果你认真地看一下，就会发现金水桥西边那个石狮子的肚子上，有一道深约寸许的深坑，好像被什么东西扎了一下。

这是怎么回事呢？

相传当年李自成攻进北京城后，明军大将李国桢不想当逃兵。

就在前门前边的棋盘街和李自成打了起来。

那李国桢哪是闯王的手下，没打上几个回合，就败下阵来，逃到金水桥头的石狮子后面藏了起来。

李自成乘胜追击，来到金水桥头，忽然有个义军将领叫起来：“咦，石狮子怎么动弹了？”

闯王大喝一声：“胡说！”

石头狮子怎么会动弹？

说着，他就摘下那杆镶铁点钢枪，托枪催马，直奔那个石狮子冲去。

其实，李自成早就看到石狮子后面藏着个人，但他故意装着没看见。

说时迟，那时快，只听“扑”的一声，顿时火星四溅，李自成这一枪没扎到李国桢，却扎到石狮子的肚子上，这一下李国桢藏不住了，只得出来被活捉了。

民间还有一种传说。

清朝末年八国联军攻入北京后，洋鬼子跑到天安门前耀武扬威。

石狮子一生气就活了过来，张牙舞爪地朝侵略者扑过去。

洋鬼子吓坏了，急忙开枪射击，结果就在石狮子的肚子上留下了一个枪眼。

4.等级森严金水桥天安门前的那条河叫金水河，金水河以午门为界，午门以内的河叫内金水河，午门以外的河叫外金水河。

外金水河上有七座金水桥，也就是天安门前的金水桥。

正中的金水桥是御道的一部分，是专门留给皇帝一个人用的，称为“御路桥”。

御路桥的白石栏杆柱头上雕刻的蟠龙，下衬云板。

御路桥左右的两座桥是留给皇室宗亲们使用的，称为“王公桥”。

<<中国地理经典故事300>>

王公桥比御路桥窄了许多，白石栏杆上雕着荷花。

王公桥左右的两座桥是留给三品以上的文武官员们走的，称为“品级桥”。

品级桥比王公桥还窄一些，白石栏杆上也雕着荷花。

最外边的两座桥准许四品以下的官员行走，称为“众生桥”。

5.望君归与望君出天安门前的华表又叫“望柱”。

望什么呢？

这还得从蹲在华表顶端的那个怪兽说起。

这个怪兽既不像狮子也不像狗，名叫“望天犼”。

民间传说龙生九子，其中一子就是望天犼，它天性喜欢守望。

封建皇帝深居在皇宫禁地，老百姓想看一眼都看不到，而蹲在华表上的望天犼却能看得见。

当帝王外出游幸久久不归时，它望见了就发话道：“君王呀，你不要在外面游逛了，赶紧回来处理朝政吧！”

于是，人们就给它起了个好听的名字。

叫做“望君归”天安门里边也有两座一模一样的华表，顶上也蹲着望天犼，只不过天安门外边华表上的望天犼是面向南，背对着皇宫，而天安门里边华表上的望天犼面向北，脸对着皇宫。

当帝王呆在皇宫里总也不出来时，它望见了又会发话道：“君王呀，你不要老是呆在皇宫里寻欢作乐，赶快出来到民间走一走，看看民情吧！”

于是，人们也给它起了个好听的名字，叫做“望君出”。

6.皇帝坐“龙椅”太和殿里居中有一座两米高的小平台，上边摆着金漆雕龙的宝座，这就是民间所说的皇帝的“龙椅”。

皇帝升座时，殿前陈列的鹤、鼎、香炉里会升起袅袅香烟，殿廊下的金钟、玉磬和笙笛箫琴齐奏，文武百官三呼万岁，气氛庄严肃穆。

皇帝宝座的上方是一个金漆藻井，井中雕着盘龙，龙头下垂着一个圆球，名叫轩辕镜。

相传轩辕镜是轩辕黄帝留下来的，将它悬于皇帝的宝座上象征着江山正统。

当初摆放轩辕镜时，正好与太和殿中的皇帝宝座上下相对，而如今却是轩辕镜靠前，龙椅靠后。

这是怎么回事呢？

据说民国初年，袁世凯搞复辟，在北京称帝。

他得意洋洋地来到太和殿，登上皇帝的宝座，抬头一看，把他吓了一跳，轩辕镜正好悬在头顶，该不会掉下来吧？

一旦掉下来不就会砸死人吗？

袁世凯越想越怕，就把龙椅往后移了。

另外，他觉得这个龙椅太“土”了，就把它换成了一个类似沙发的坐椅。

这么一来，倒变得不伦不类了。

7.鸱吻吞脊龙生九子，第二个儿子就叫鸱吻。

相传这位龙子能喷浪成雨，而水能镇火，所以人们将它装饰在屋顶的正脊两端。

“鸱吻”俗名“吞脊兽”，你看它模样似龙非龙，张着大嘴，好像要把整个殿脊吞下去似的。

最怪的是，它的背上插着一把利剑，剑柄露在体外。

这是怎么回事呢？

据民间相传。

龙王临死前把王位传给了大儿子，可是老二不服气，就要跟老大争夺王位。

老大当然不肯把到手的王位让出来，就出了个主意：比赛吞屋脊，谁能把一整条屋脊都吞下去，谁就当龙王。

老大先来，吞了半天没吞下去，就让老二来。

老二张开大嘴，一下子就把屋脊吞下去大半条。

老大一看情况不妙，这样下去王位准得丢，他把心一横，拔出宝剑，从老二的背后狠狠地刺下去，就这样老二被钉在了屋脊上。

8.午门不是斩首地午门是故宫的南门，也是故宫的正门，上边有五座楼，俗称五凤楼。

<<中国地理经典故事300>>

在一些历史小说和戏曲中，常会提到“推出午门斩首”。

就是说，如果哪个大臣惹恼了皇帝，皇帝一声令下，就把他拉到午门杀了。

其实，这种说法并不确切。

明代时，大臣触犯了皇帝的尊严，会被绑到午门前的御道东侧打屁股，名叫“廷杖”。

起初只是象征性责打，后来发展到打人致死。

其实，明清皇宫门前极其森严，如果皇帝真想处死某人，必须押往柴市（今西四）或菜市口等刑场处决。

9.匾额后边的秘密康熙皇帝到了晚年。

非常担心自己死后儿子们为皇位打个不可开交，就想找一个心地善良的儿子继承皇位。

于是，皇四子胤禛最终被他选定为接班人，就是后来的雍正皇帝。

然而，民间广泛流传着雍正“盗改遗诏”的说法。

据说康熙皇帝原打算把皇位传给十四子，而且写到遗诏中去。

过去人写字是竖写的，的，就利用这一点，将“十”改成“于”，“传位十四子”就变成了“传位于四子”，胤禛这才名正言顺地当上了皇帝。

至于是谁动于，把这个遗诏改了，说法就更多了。

有的说是雍正本人改的：有的说康熙把遗诏写在理藩院尚书隆科多的掌心上，隆科多将“十”字抹去了：也有的说是由雍正府中所豢养的武林高手所改写的：还有的说是雍正的亲生父亲卫某参与改的。

也许正是由于有了这些传闻，雍正皇帝才想到把历代封建王朝公开册礼太子的制度，变成秘密立储。

由皇帝亲自选定符合继位条件的人，再亲笔书写两份密诏，一份放在“正大光明”匾额的后边，另一份自己随身携带。

皇帝去世后，拿出两份诏书核对无误以后，即可生效。

10.耷拉耳朵铜狮子故宫里的狮子都是立着耳朵的，惟独乾清门前的那两只铜狮子耳朵是耷拉着的，你知道这是为什么吗？

故宫分为外朝和内廷两部分，内廷与外朝的分界线就是乾清门。

清朝时皇家禁止臣子进入后宫，更严禁后宫干预朝政，住在三宫六院里的女人，不管你是谁，都不能越过乾清门。

铜狮子的耳朵耷拉着。

就是警示后宫嫔妃和佳丽们，对于外朝的政事要少听、少议论。

.....

<<中国地理经典故事300>>

编辑推荐

《中国地理经典故事300(中小学生课外阅读黄金版)》一卷在握，纵横八万里尽收眼底！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>