

<<我的美丽没有错>>

图书基本信息

书名：<<我的美丽没有错>>

13位ISBN编号：9787806842034

10位ISBN编号：7806842039

出版时间：2005-11

出版时间：大连出版社

作者：唐达天

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的美丽没有错>>

内容概要

一个凄美、忧伤、动人的爱情故事，一段残酷、漂泊、无助的青春岁月，一部中国版的《挪威的森林》。

唐达天最新浓情力作！

认识你是我生命中一段绝妙的缘，不论你将来是我永久的知己，还是我相依为命的伴侣，我都会珍惜。

当我疲惫或老去，不再拥有青春的时候，这段旋律将会永远滋润着我生命的根须…… 落下最后一个字，泪水早已模糊了我的双眼。

我没有想到，生生死死的相恋，竟在一夜之间劳燕分飞了。

我拖着手提箱，疲惫不堪地走在深圳的大街上，脑子里一片空白。

我看不清风吹来的方向，也不知道哪儿是我的出口，只听见刀郎在拼命地吼：“我站在北方的天空下，任晚风吹乱我头发……”那种苍凉，那种孤独，直入骨髓。

我是北方人，此刻，却站在南方的天空下，任海风吹乱我的头发。

我也想吼，像刀郎那样撕心裂肺地吼，吼出我的郁闷，吼出我的心忧。

但是，我却吼不出来，嗓子仿佛被什么东西堵住了，噎得我泪流满面。

来来往往的人流从我的身边穿梭而过，没有人会留意我的存在，更没有人关心我是从哪里来，要到哪里去。

是的，我也说不清楚我要到哪里去……

<<我的美丽没有错>>

书籍目录

第一章.....第二十七章

<<我的美丽没有错>>

章节摘录

一说到行为艺术，卫大胡子的情绪又被调动起来了，他侃侃而谈，说道，寿衣时装行为艺术早在80年代就有人在北京剧院搞过，领衔人物是山东的画家李克娃，他认为寿衣时装化是集寿衣的“过去时”、“现在时”和“将来时”于一个审美本体中，每一个去“彼岸”的人，都可以根据自己的爱好和需要穿戴不同款式的寿衣时装，这样可以模糊和消融人类生死的冰冷疆界，使生者与死者之间没有生硬的疏离感。

有人建议让我领衔在深圳搞一次，我虽然觉得有点重复别人之嫌，但考虑到它的艺术意义，也只好拾人牙慧了。

说到这里，卫大胡子话锋一转，说道，我现在主要是画一些商品画儿，用赚来的钱再搞其他的艺术，人生难得几次搏，趁年轻，还是干一点自己想干的事。

说完，朗声大笑了起来。

卫大胡子永远是一个性格开朗的人，和他在一起，你就不知道什么是忧愁。

我们一起谈起了大学的美好时光，谈起了中国画坛的流派与趋向，你一言，我一语，每个人眼里都充满了兴奋的光亮。

不知不觉就到了下午5点钟，我们要起身告辞，卫大胡子拦住我俩说，今天我做东，咱们到附近的餐馆里喝两盅，难得两位师弟光临，我这当大哥的不尽一尽地主之谊就太不尽情理了。

走出店门，外面是一条宽阔的马路，两旁都是一溜儿的门店。

卫大胡子边走边向我们介绍说，整个画家村汇聚了1000多名画家，他们来自全国各地，大多数都是美术学院毕业的。

这里建有700多间油画创作工作室，他们或临摹复制或独立创作，最终都交到那些门店为他们代卖。销售情况也不错，一年合计2000多万美元，直接连接欧洲市场，市场辐射力非常大。

我和丁良听了一阵惊讶，没想到远离城市中心、远离文化中心的画家村，竟有如此大的魅力。

<<我的美丽没有错>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>