

<<新课标语文资料金库>>

图书基本信息

书名：<<新课标语文资料金库>>

13位ISBN编号：9787806836927

10位ISBN编号：7806836926

出版时间：2008-11

出版时间：文心出版社

作者：赵普庆 编

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

语文学习对同学们的素质培养和精神成长有着特殊的意义。

在语文学习中，同学们不仅可以领略和感受祖国语言文字的独特美质和韵味，还能够汲取祖国以及全人类文明的精华和丰美的养分。

语文学习除了课本学习之外，课外自由而广泛的阅读和资料积累也是十分重要的途径。

因为语感的培养、语文素养和人文素质的提升，都离不开对文学作品的广泛涉猎和独立感悟，离不开对社会知识广采博学。

这套书正是以其内容的绚丽、理念的新颖、叙述的生动、体裁的多样、文笔的清新，引领同学们走进自由的精神家园。

这套书与教材同步，与课堂教学同步，内容鲜活，图文并茂，全面收集课文中涉及的相关知识，深化和补充课文的内容，加强课本内外、课堂内外的联系，加强各学科之间的沟通，变被动性的封闭式学习为开放性的主动探究式学习，能够极大地开阔同学们的思维空间、文化视野，极大地激发同学们的学习兴趣，使语文学习的内容更丰富，形式更多样，达到让同学们创造性地理解课文、全面地提高语文素养的目的。

这套书的具体特点是： 1.紧扣课本，服务课堂教学。

这套书以各个版本的教材为立足点，以教学要求为依据，围绕每篇课文的知识点和主要内容，收集相关的资料，为广大师生省去了大量的查找资料的时间，充实了语文学习的内容，是同学们不可缺少的学习参考资料。

2.内容丰富，拓展思维空间。

这套书的资料内涵丰富，包括人文、社会、科技、经济、环境、生活常识等方面的相关知识，既可以深化同学们对课文的理解。

<<新课标语文资料金库>>

内容概要

借助于新颖的策划理念,对中小学语文教材这一丰厚的资源进行深度开发,通过此,弥补语文教学的漏洞,强化语文学习的薄弱环节,丰富语文学习的内容,延伸语文课本的功能。

与教材同步,与课文同步,全面收集课文中涉及的相关资料,深化和补充课文的内容,加强课本内外、课堂内外的联系,变被动的封闭式学习为主动的探究式学习。

具体特点:1. 紧扣课本,服务课堂学习。

以各个版本的教材为立足点,以教学要求为依据,围绕每篇课文的知识点和主要内容收集资料,为广大师生省去了大量查找资料的时间。

2. 内容丰富,极大地拓展了同学们的思维空间。

3. 图文并茂,激发阅读兴趣。

为了更好地表现相关的内容,每《新课标语文资料金库(4年级人教版)》都配有精美的插图。

4. 每一课都设计有互动性的栏目,引导同学们对问题进行自主探究。

5. 内容妙趣横生,从中同学们可以充分体验语文学习的快乐。

书籍目录

上册第1课 观潮走进课堂资料大观钱塘江钱塘江潮伍子胥与钱塘江潮的传说互动空间快乐语文有关钱塘江潮的著名诗句第2课 雅鲁藏布大峡谷走进课堂资料大观青藏高原雅鲁藏布大峡谷喜马拉雅山互动空间快乐语文藏族同胞的饮食第3课 鸟的天堂走进课堂资料大观认识作者鸟的天堂榕树互动空间快乐语文鸟的天堂第4课 火烧云走进课堂资料大观认识作者火烧云描写云的词语互动空间快乐语文变化多端的云第5课 古诗两首走进课堂资料大观认识作者美丽的庐山什么叫题壁诗互动空间快乐语文庐山的传说第6课 爬山虎的脚走进课堂资料大观认识作者爬山虎互动空间快乐语文奇异的植物第7课 蟋蟀的住宅走进课堂资料大观法布尔蟋蟀互动空间快乐语文北极昆虫第8课 世界地图引出的发现走进课堂资料大观魏格纳大陆漂移说互动空间快乐语文小发明就在我身边第9课 巨人的花园走进课堂资料大观认识作者童话有关快乐的名言互动空间快乐语文《巨人的花园》读后感第10课 幸福是什么走进课堂资料大观埃林·彼林有关幸福的名言互动空间快乐语文人生的幸福幸福的秘诀第11课 去年的树走进课堂资料大观认识作者童话的语言童话的荒诞美互动空间快乐语文续写《去年的树》认识作者什么是木偶和木偶戏互动空间快乐语文《小木偶的故事》续写第13课 白鹅走进课堂资料大观认识作者丰子恺自幼钟情画画互动空间快乐语文与漫画结缘的一生第14课 白公鹅走进课堂资料大观鹅文人佳话与鹅互动空间快乐语文大白鹅(童谣)认识作者有趣的猫互动空间快乐语文猫——人类的朋友第16课 母鸡走进课堂资料大观老舍趣事为什么母鸡下蛋后要咯咯叫互动空间快乐语文小公鸡学本领第17课 长城走进课堂资料大观世界遗产长城互动至伺快乐语文不到长城非好汉第18课 颐和园走进课堂资料大观颐和园关于铜牛的传说互动空间快乐语文世界遗产委员会对颐和园的评价第19课 秦兵马俑走进课堂资料大观秦始皇秦兵马俑铜车马互动空间快乐语文为什么秦始皇陵有那么多兵马俑第20课 古诗两首走进课堂资料大观认识孟浩然唐朝新疆库车互动至伺快乐语文送别诗两首第21课 搭石走进课堂……第22课 跨越海峡的生命桥第23课 卡罗纳第24课 给予是快乐的第25课 为中华之崛起而读书第26课 那片绿绿的爬山虎第27课 乌塔第28课 尺有所短寸有所长第29课 呼风唤雨的世纪第30课 电脑住宅第31课 飞向蓝天的恐龙第32课 飞船上的特殊乘客下册

章节摘录

上册 第5课 古诗两首 《题西林壁》是苏轼在1084年游庐山时，题在西林寺墙壁上的一首诗。

庐山景色秀美，山中，奇花异木，险峰怪穴，流泉飞瀑，山亭云阁，气象万千，不可胜数。

这首诗不写那些名胜，而是另辟蹊径，抓住庐山的姿态，谈游山的感受。

前两句诗写诗人在庐山漫游，觉得峰回路转，目不暇接。

一路上，横着看，山峦起伏，连绵不断；从侧面看，奇峰陡峭；从远处看，山峰遮天蔽日；从近处看，则是危崖险岩；从高处俯瞰，是深沟幽壑；从山下仰望，则是重峦叠嶂。

总之，所见的形状、姿态各不相同。

庐山究竟美在哪里？

是雄奇，是壮丽，是险峻，还是幽雅？

诗人说自己没有看清庐山的真正面目。

为什么呢？

诗人在后两句诗中解释道：我不识庐山真面目，只因为我身在庐山中，视野太狭窄，只能看到局部。

言外之意是，要是身在庐山之外，从高处鸟瞰，就能认识庐山的全貌了。

这首诗不仅是对庐山雄奇壮观、千姿百态景象的赞美，其中还蕴涵着人生的哲理，它内涵深刻，耐人寻味。

这首诗告诉人们：要想对某个事物有全面的、符合实际的认识，就必须站在客观的立场上，正如俗语所说：“当局者迷，旁观者清。”

在《游山西村》一诗中，诗人陆游用一个“游”字贯穿全诗，生动地描绘了丰收之年农村一片欢悦的景象和乡间的风光、习俗，刻画了农民淳朴、好客的性格，表现了诗人对农村生活其中，前两行诗写不要笑话农人家的酒浑浊不清，丰收年景款待客人，菜肴尽够丰盛，这里，一个“足”字，表达了农家款待客人时尽其所有的盛情。

编辑推荐

紧扣课本，服务课堂学习，内容丰富，扩展思维空间，图文并茂，激发阅读兴趣，探索互动，展示思维个性，妙趣横生，体验学习快乐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>