

<<作文素材宝典（高中版）>>

图书基本信息

书名：<<作文素材宝典（高中版）>>

13位ISBN编号：9787806836088

10位ISBN编号：780683608X

出版时间：2008-4

出版时间：文心出版社

作者：刘晓晔，朱献华 主编

页数：539

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<作文素材宝典（高中版）>>

### 前言

人们常说“巧妇难为无米之炊”，换个角度来看，对于“巧妇”来说，有两个现实的问题必须解决：一是要有现成的米能用来做饭；二是她自己要有办法把生的米做成熟的饭，即掌握一定的做饭方法。

不少学习写作的中学生，就遇到了类似的两个很现实的问题：老是觉得没有素材可写，有了素材又不知道该怎么用。

没有素材，哪来文章？

没有好的素材，又哪来好的文章？

寻找、积累足够多的写作素材，一靠观察生活，二靠广泛阅读。

可是，我们的高中生们整天面临着繁重的作业，想要依靠这样的途径获得写作素材，绝非易事。

专家指出，用便捷的方法积累素材，用独到的眼光挑选素材，用科学的手法运用素材，是学生写好作文并获取高分的根本性问题。

我们不忍心看到高中生面对作文题抓耳挠腮、久久不能动笔的情形一再出现；不忍心看到考场作文中大量存在的因素材贫乏而被打入冷宫的情况一再发生。

于是，我们心头就萌生了这样的想法：编一套作文素材汇编的新书，帮助广大高中生学会积累、运用作文素材。

## <<作文素材宝典（高中版）>>

### 内容概要

本书的作者，是来自全国18个省（市、自治区）的近30位知名特级、高级教师和教学教研骨干。他们长期工作在教学第一线，活跃在教研领域和国内语文教学报刊杂志上，既有丰富的写作和教学经验，又有独到的选材视野和很高的文字表达功底。

这样的超豪华作者阵容，在国内教辅书中可谓十分罕见。

集合这选材更实用，指导更到位，点“按图索骥”，从本书的下编、加工（但仅止步于此显然还不够）；也应该认真阅读本书的上编“素材妙用36计”，多掌握一些素材运用的方法，从而有助于你将手中的素材自如地变为表达真知、优美动人的文章。

同时，还要举一反三，努力学习本书作者及优秀作文的作者们的经验，多多留心生活，广泛阅读，善于从自己的生活的报刊杂志、电视网络上寻找思考和写作素材。

果真用好上述三招，你的写作问题就会得到根本性的解决，你的写作能力就会步入快速、稳步提升的良性轨道，你也就会更多地享受到写作带来的快乐了。

## &lt;&lt;作文素材宝典(高中版)&gt;&gt;

## 书籍目录

上编 素材妙用36计 01/复活文学人物 02/代拟古人自述 03/翻新传统观点 04/赋予典故新意 05/会聚文史人物 06/引导古登今台 07/编撰新奇故事 08/讲究辩证分析 09/启动逆向思维 10/质疑大众观点 11/聚合新闻热点 12/再现经典时刻 13/立足兴趣爱好 14/列举生活片段 15/展示心路历程 16/妙用一线串珠 17/迁移生活现象 18/挖掘小事深意 19/巧妙添枝加叶 20/巧妙移花接木 21/设想未来情景 22/立足物眼看人 23/实行人人对比 24/实行人物对比 25/实行物物对比 26/演绎诗词名句 27/情寓生活物品 28/意寓动物身上 29/意寓景物之中 30/转借课本事例 31/叠加同类事例 32/采用对话访谈 33/启用剧本表现 34/启用书信交流 35/启用应用文体 36/借助文言表达

下编 素材积累百宝箱 第一章 理想与信念 话题001/理想 话题002/信念 话题003/爱党 话题004/爱民 话题005/真理 话题006/奉献 话题007/实干 话题008/目标与现实 第二章 国家与人民 话题009/和平 话题010/爱国 话题011/家乡 话题012/廉政 话题013/英模 话题014/公平 话题015/忧患 话题016/实力 话题017/民主与法制 话题018/自由与限制 第三章 做人处世 话题019/公德 话题020/责任 话题021/合作 话题022/劳动 话题023/对手 话题024/珍惜 话题025/准备 话题026/名利 话题027/理智 话题028/修身 话题029/挑战 话题030/影响 话题031/语言与沟通 第四章 道德与情操 话题032/尊严 话题033/诚信 话题034/礼貌 话题035/孝顺 话题036/节俭 话题037/胸怀 话题038/改过 话题039/荣辱 话题040/真与假 第五章 情感与志趣 第六章 科教与人才 第七章 成长与奋斗 第八章 社会与热点 第九章 自然与环保 第十章 认知与思辨 第十一章 事物与联想

章节摘录

01 复活文学人物 方法指导 复活文学人物，就是借用平时阅读或欣赏过的文学名著中的人物形象，让他们走进现实生活，重新构造出具体的故事情节来表现富有时代意义的主题。

具体运用时，应注意两点： 1.要注意新颖性。

重新编述的故事，要新奇，要有可读性，能吸引读者，尽量避免与人雷同而让读者觉得似曾相识。

故事情节要一波三折，跌宕起伏。

2.要注意真实性。

复活人物形象时，要注意突出人物在原著中的性格，同时应利用一些真实生动、合情合理的细节来体现真实性，这样，所编述的故事情节才不致离奇荒诞，脱离生活真实。

素材提示 《水浒传》中的李逵、鲁智深、宋江等人物形象 素材活用 宝玉学剑 贾政头发都愁白了：宝玉怎么就这么不争气呢？

再过三个月就要考进士了呀！

这小子读书不行，吟诗作对倒能来两手，可会试只考八股文呀！

说是有特长的考生可加分，可是那又不算特长。

要他学弹琴下棋他又坐不住；书法再练也只是二流水平；惜春教他画画，后来倒成他教惜春画眉了，这可如何是好哇！

于是召开家庭会议，会议结果：让宝玉跟柳湘莲学剑，因为武试合格的考生文试可降低一等录为进士，而且宝玉天生好动，正好学剑。

贾政还不满意，他认为好几天了，一套剑法都未练会，只学了几个基本动作，算不得什么进步。

……

## <<作文素材宝典（高中版）>>

### 编辑推荐

《作文素材宝典（高中版）》来自全国18个省（市、自治区）的近30位知名特级、高级教师 and 教学、教研骨干，组成超豪华的作者阵容，为您提供最新鲜、最经典最实用的写作素材。

<<作文素材宝典（高中版）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>