

<<全国中学生最喜欢的精炼人生素材>>

图书基本信息

书名：<<全国中学生最喜欢的精炼人生素材>>

13位ISBN编号：9787806835487

10位ISBN编号：7806835482

出版时间：2007-9

出版时间：文心出版社

作者：张健 编

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国中学生最喜欢的精炼人生素材>>

内容概要

《全国中学生最喜欢的精炼人生素材》所选美文，均是全国广大中学生自主推荐的文章，充分反映了中学生自己的喜怒哀乐，“我的地盘我做主”。

每篇选文均由一线特、高级名师结合最新教研动态，进行深入浅出的透析和点拨。

每类选文均由资深命题专家精准指导，读写贯通，读为写用，读写双升。

每篇选文均邀请北大、清华高考英大精挑细选，层层把关，并倾力奉献“高考英才秘诀”。

阅读，是一种享受，享受阳光，明媚；享受空气，清新；享受历练，深邃。

阅读，是一种情怀，关照自然，渴望倾听，亲近生命，走入心灵。

阅读，是一种幸福，自然中的小草、大树，人类中的快意与波澜，都会闪烁爱的火花、情的充溢，都会流露出笑的宽慰、苦的涩味。

学会品评，学会联想，学会咀嚼，学会欣赏。

打开你喜爱的书，就走进了心灵，交流如一杯香茗，幽香而淡远；对话如雨人对酌，会心的微笑与眼神的灵犀，冲淡劳累的心绪，走进历史的隧道与时间的定格，倾诉、交换、领悟、寄托、类比，或许更多。

作者简介

张健，男，享有很高声誉的著名语文教师、作文教学专家。

曾多次参与高考语文命题的调研、高考作文阅卷和中考作文阅卷的质检等工作。

发表学术论文一百多篇，出版专著二十多本。

在今年的高考中，他所任教的两个班级97名学生，本科达线率百分之百，考取北大清华5人。

语文分数都在120分以上，最高分达138分。

酷爱语文，痴迷写作，沉醉于语文教学，迷恋于作文指导，钟情于作文评改。

在中学作文的教研之路上摸爬滚打，执著追求，挥洒心血和汗水，收获成功和希望。

他撰写的教研论文，频频发表；指导学生的习作，间或见报。

喧嚣浮躁中，默默地孤守一隅，耐得寂寞，抵得诱惑，在自己情有独钟的语文教学的田地上，躬耕不辍。

他出生于农村，一直秉承着农民的勤劳朴实，吃苦耐劳，默默无闻，是一位很有个性的教育战线的“农民”。

在语文教学和作文指导中，从不搞高深玄奥的花架子，从不做隔靴搔痒的无用功。

从不空喊口号和理念，而是脚踏实地地运用前瞻性的知识，一步一个脚印地做好拓荒性的工作。

最大心愿是把这块语文教学的试验田，变成姹紫嫣红的百花园，吸引更多的学生观光和参与。

出生于60年代初的张老师，说得最多的就是“我是农民的儿子”。

其实，农民之子，下层百姓之子。

咬过菜根，尝过酸辛，成年后，一有微小的欢娱，微小的成功，稍有片刻的宁静，便会顾来路，念回报，思反哺，张老师正是用“农民的儿子”这种沉实的自我心路“垫底”，“征服”学生的心，用源自灵魂的刻骨铭心的真诚，唤醒学子的真爱、真情。

花叶之下，是根植土地；花叶之上，是命受阳光。

语文教育教学中，张老师不受各种干扰，执著于语文课的语言审美，有意无意间显露超人的才华，且教艺娴熟。

他的语文课质朴、清新、扎实，绝无花拳绣腿，旁门左道。

他带领着学生们手捧语文书，沉醉其中，享受汉语的美妙，使人顿生出一片纯净、一片温热、一种羡慕、一股力量。

他不受冲击、不受干扰、不趋奉时髦，心中始终有一股“定力”。

这“定力”来自博览群书，来自深厚、宽博的文化积淀。

有人说，张老师上课时使用“摧泪弹”，这是一种善意的调侃，现在，人的情感并不那么容易被煽动，人的泪水并不那么容易被摧下。

能摧人落泪，那是因为贯注了人生真情。

摧别人眼泪的人，无疑应是郑重、庄重、峻严之人。

张老师的语文课是一条诗意的河。

张健老师在语文教学实践中、在中高考作文指导方面提出了许多颇有影响的理论和务实高效的操作策略。

目前中高考作文中出现了煽情、胡编乱造、矫情、材料陈旧、假大空套、伪崇高、概念化、程式化的误区，呼唤真性情、真生活、真体验、呼唤“人”的回归，构建中学生写作的人格精神意识，激活心灵，追求真情实感，识别“语言”的真面目。

针对中高考作文方法教育、培训缺乏的情况，他将西方思维学与中国传统优秀思维方法相结合，聚焦中高考满分作文，锁定中高考满分作文得主，深入调研，积极探索，推出富有特色的实用创新的《张健超级满分作文集训教练》丛书，将教育学、心理学、思维学、方法与中学作文教学有机融合，新颖实用。

他曾在全国七十多个城市的二百多所中小学，进行培训或发表演讲，几十万莘莘学子直接受益。

目前，他的研究课程，已经在北京师范大学等二十所师范院校开设和运用。

此外，他还将这些方法理论对广大中小学语文老师、家长进行培训。

<<全国中学生最喜欢的精炼人生素材>>

其创办的张健超级满分作文培训机构，已被誉为国内作文技法培训的第一品牌。中国教育电视台、中央人民广播电台、中新社、《教育时报》《教师报》等五百多家媒体，以“满分作文旋风”“满分作文教练”等为标题对他纷纷进行报道。

书籍目录

著名作家、知名学者、特级教师谈阅读与作文 钱梦龙 吕型伟 池莉方仁工 张化万 程翔 程红兵 陈钟梁

第一章 感恩的心诗歌欣赏 日出(零雨)名师大讲坛 智慧素材智慧阅读关注智慧素材 爱桥感恩的心感恩可以是一种生活态度感激对手上帝咬过的苹果洗澡学会感恩那条裤子温暖我一生第二章 宽容的含金量诗歌欣赏诗一首(方令孺)名师大讲坛 话题作文巧用智慧素材关注智慧素材 不给心灵留下隐患钉子的伤害涵养与智慧宽容的含金量宽容——王者之心母亲的宽容羊羔的说服力宰相与理发师第三章 点一盏心灯诗歌欣赏 空想之地(紫薇)名师大讲坛 让作文注入智慧的火花——智慧故事运用技巧关注智慧素材 报复与报答别盯着杯子点一盏心灯快乐在于心态木鱼上帝给谁的都不会太多消气心中的顽石第四章 最美的声音诗歌欣赏 雪的原野(冯文炳)名师大讲坛 把握你的读书时间关注智慧素材 家是什么舍不得双手俱废的父亲未上锁的门幸福童话血色母爱遇难者的第三个电话最美的声音第五章 给自己一片悬崖诗歌欣赏 烟之外(洛夫)名师大讲坛 秦文君谈儿童阅读习惯关注智慧素材 给自己一片悬崖马褡子里的快乐和懊悔梦境牌是上帝发的数学王子高斯解难题学会倾诉艺多不养生渔夫的誓言第六章 生命的价值诗歌欣赏 孤独(冯雪峰)名师大讲坛 如何提高阅读效率关注智慧素材 把目光放远一点黑带的真正含义枯叶蝴蝶生命的价值失败的对面是成功手的故事一跃而下做人第七章 敬畏规则诗歌欣赏 秋风(刘延陵)名师大讲坛 如何阅读一本好书关注智慧素材 法大于天法律大于个人信用皇帝与磨坊杰克逊的严于守法敬畏规则强项令董宣虚伪的军令状原味第八章 不能丢失的尊严诗歌欣赏 我们(宗白华)名师大讲坛 少儿阅读：怎样搭个梯子上天堂?关注智慧素材不能丢失的尊严第九十九条短信人生拐点谁不在乎尊严有尊严便有人格只有一次保留自尊的机会尊严无声呵护易碎的自尊附录新颖无罪，作文有方诗歌欣赏 趁着(轩辕轼轲)英才读写秘诀 为人性僻耽佳句语不惊人死不休我推荐的考场佳作沉默的父爱时间不会使记忆风化提篮春光看妈妈跨越千年的美丽语文，心中的一泓清泉季节化不开的母语情结诗意地生活一步与一生永不言败如梅在雪烟随风逝名随史流说“安”心弦上的焰火

章节摘录

插图：人们时常喟叹人生苦短，似乎“苦短”已经能够成为人生的标志。

但我们却能够从历史与现实之中找到那些无论得意或者失意都能够泰然自若，坐看浮云落花的智者，似乎他们已经完全超脱于物外。

其实，能够做到这样，是一种生活的智慧，是一种人生的境界。

在这样一个物欲横流的时期，怎样才能活得洒脱，品味到生活中的乐趣，更是值得每一个置身于其间的人关注。

我们不是圣人，也很难成为一个圣人，但我们完全可以做到以一种圣人般的心态处世。

这样一种心态，需要时间与阅历来熔铸，而人生的经历毕竟有限，但有一事能够弥补这样一个缺憾，那就是阅读。

那些能够给人点一盏心灯，让人的心灵不再孤独、不再哭泣的智慧素材正是我们所要阅读的。

这类文章看上去通俗易懂，似乎无师也能够自通。

实际上作为人们与命运抗争的经验总结，智慧素材更需要我们智慧地阅读，悉心地品味。

出与入。

出乎其外，以一种局外人的姿态去看摆在我们面前的智慧素材，有时，我们反而会更真切地体会到其中所包蕴的哲理。

这是因为这样一个过程我们不会为其中的感情震撼了心灵，而能做到真正的超脱，这样一种阅读本身就是一种人生境界。

入乎其内，则是与之相反。

它要求我们不是做旁观者，而是融入素材之中，素材中人物的喜怒哀乐、聚散离合这些都会牵动着我们的每一根神经，因为此时我们与这些人已经无法分开。

这样做我们能够体会人生的百味。

虚与实。

素材中出现的事例，我们可以认为它是生活中的真实存在，它告诉我们前人已经在这里有所得或有所失，作为后来人，我们要做些什么也就不言而喻了。

我们不应在前人跌跤的地方重犯错误，也不应盲目行进而不去借鉴他人的经验。

即使素材中事例是我们亲眼所见，也可以把它看做是生活的艺术化，进而去品尝这种艺术化的美。

这不是虚无主义，而是一种另类理解真实的手段，曲径有时方可通幽。

以上所说的两点，表面上都是矛盾的，也是水火不容的。

其实人生也是如此，它留下一个个矛盾让我们去解决。

我们也不妨从两个方面，以看似矛盾的心态去亲近它，亲近它带给我们的智慧。

编辑推荐

《全国中学生最喜欢的精炼人生素材》：读智慧宝典 写满分作文积累 拓展 升华 运用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>