

<<艺术和人文>>

图书基本信息

书名：<<艺术和人文>>

13位ISBN编号：9787806819920

10位ISBN编号：7806819924

出版时间：2007-4

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：F·大卫·马丁

页数：461

字数：600000

译者：包慧怡,黄少婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术和人文>>

内容概要

本书介绍了各类艺术的基本知识，是学习、欣赏艺术的入门佳作，迄今已出至第6版。在美国40个州，被哥伦比亚等260余所大学用作教材。它以丰富的实例和细致的分析。帮助读者了解艺术的基本要素，学习用正确的方法和态度欣赏艺术，获得更多的愉悦体验。书中更有大量思考题帮助读者更积极地投入到学习中。每章末还附有参考书目和网络资源，供有兴趣的读者进一步学习。本书可以作为大学相关专业的教材和参考书，也适合期望提高自身人文和艺术修养的读者阅读使用。

<<艺术和人文>>

作者简介

作者简介：F·大卫·马丁，芝加哥大学哲学博士，先后在芝加哥大学和巴克内尔大学任教，1983年退休。

曾获得克里斯蒂安-林白克杰出教育者奖以及其他七种重要的研究基金。

著有《艺术与宗教体验》、《雕塑与活动空间》等。

译者简介：包慧怡，上海人，曾赴美为有线电视

<<艺术和人文>>

书籍目录

序言第一部分 概述 第一章 人文学概述 人文学是对价值观的研究 品位 对艺术产生共鸣
 思考题：《尖叫的回声》 思考题：斯科拉斯与布鲁姆 思考题：《格尔尼卡》 思考题：
 《白、黑、红构图》 结构和艺术形式 思考题：《永恒之城》 感知 思考题：《1(a)
 》 抽象概念和具体意象 思考题：《钢琴与鼓》 思考题：《非洲》 小结 参考书目
 网络资源 第二章 什么是艺术品？
 从概念角度出发定义艺术 思考题：判定一件艺术品 从感知角度出发定义艺术 艺术形式
 思考题：戈雅和亚当斯的作品 观者的介入 观者的介入与艺术形式 内容 思考题：重新审
 视戈雅和亚当斯的作品 主题 主题和艺术形式 观者的介入、艺术形式和内容 思考题
 ：亚当斯、卡特和戈雅的作品 艺术的形式：图例 思考题：连环漫画和里奇登斯坦的改画
 稿（图2 - 7至图2 - 16） 思考题：连环漫画和里奇登斯坦的改画稿，第二组图 思考题：
 连环漫画和里奇登斯坦的改画图，第三、四、五组图 思考题：《我能看见整个房间……但是
 里面没人!》（图2 - 7） 主题和内容 思考题：女性裸体 小结 参考书目 网络资
 源 第三章 身为艺术批评者 你已经是个艺术批评者 观者的介入与批评者 批评的种类
 思考题：批评的种类 描述性批评第二部分 艺术第三部分 相互关系术语表年表

<<艺术和人文>>

章节摘录

插图

<<艺术和人文>>

编辑推荐

《艺术和人文:艺术导论》(第6版)可以作为大学相关专业的教材和参考书,也适合期望提高自身人文和艺术修养的读者阅读使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>