

<<汉字书法审美范畴考释>>

图书基本信息

书名：<<汉字书法审美范畴考释>>

13位ISBN编号：9787806818756

10位ISBN编号：7806818758

出版时间：2006-5

出版单位：沪社科院

作者：河内利治

页数：196

字数：300000

译者：承春先

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉字书法审美范畴考释>>

### 内容概要

河内利治的《汉字书法审美范畴考释》，仔细研究了从六朝至清代末期有代表性的书法理论著作。对“骨”、“筋”、“力”、“气”以及一些主要术语作了精到的分析，是一部将每个术语的美学范畴体系化的力作。

作者在研究中打破了专业门类的分野和时代的间隔，对术语在不同领域和各个时代的概念了如指掌，运用自如。

当然，本书既将书法理论研究作为其宗旨，那么，把重点放在打破书法领域中的时代间隔也是极其自然、非常必在的。

作者认为，本书完全达到了作者的研究目的：即让本书的书法理论研究中起到一种基本指向的作用。

书法理论术语涉及的方面很多，作者有意地将研究对象集中“骨”、“筋”、“力”、“气”和有相关联系的“媚”、“遒”等少数基本术语上，但同时，又从多种角度来对其进行分析研究，目的就是为了避免亡羊之叹。

这无疑是一种极其有效的研究方法。

作者给每个术语设定了一个“美的范畴”，用作者自己的话说，就是“审美范畴”的境界。

<<汉字书法审美范畴考释>>

作者简介

河内利治，字君平（Kunpei），1958年生，日本大阪府人。  
文学博士，日本大东文化大学文学部教授。

1981年作为中国政府奖学金留学生，在浙江美术学院国画系书法篆刻班进修，师从沙孟海、刘江、章祖安、王伯敏诸先生，沙孟海师赐字“君平”。

1994年毕业于日本筑波大学艺术专

## <<汉字书法审美范畴考释>>

### 书籍目录

寄河内利治著《汉字书法美学范畴考释》序自序第一章 书法审美范畴用语“骨”字义考释 第一节 问题的所在 第二节 “骨”字的代表性研究 第三节 “骨”字术语实例研究 第四节 小结第二章 书法审美范畴语“遒美”考释 第一节 问题的所在 第二节 对历代书品论中“遒”字术语实例的探讨 第三节 历代书品论中的“媚”字术语实例研究 第四节 历代书品论中的“遒媚”术语实例研究 第五节 “遒媚”术语的形成第三章 《广艺舟双辑》“骨”字主语考释 第一节 序言 第二节 “骨”字术语实例的考释 第三节 小结第四章 刘熙载的书品论(上)——“骨”、“筋”字术语考释 第一节 序言 第二节 “骨”字术语实例考释 第三节 “筋”字术语的研究 第四节 小结第五章 刘熙载的书品论(下)——“力”、“气”字术语考释 第一节 “力”字术语实例探讨 第二节 关于“气”字术语的研究 第三节 品第和风格 第四节 小结 附章 对现代中国的书法美学研究 第一节 熊秉明的《中国书法理论体系》 第二节 邱振中的《书法的形态与阐释》 第三节 姜澄清的《中国书法思想史》 第四节 李泽厚的《美的历程》 第五节 成复旺主编的《中国美学范畴辞典》后记中文版跋译后记

<<汉字书法审美范畴考释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>