第一图书网, tushu007.com

<<后现代主义建筑20讲>>

图书基本信息

书名：<<后现代主义建筑20讲>>

13位ISBN编号：9787806816790

10位ISBN编号：7806816798

出版时间：2005-6-1

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：薛恩伦,李道增

页数：319

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<后现代主义建筑20讲>>

内容概要

1977年，美国建筑评论家詹克斯（Charles Jencks）出版了具有深远影响的《后现代主义建筑语言》。书中写道：“ 现代建筑于1972年7月15日3时32分在美国密苏里州圣路易斯城死去…… ” 正是因为这段阴阳怪气的评述，一时之间，“ 现代主义建筑死亡说 ”甚嚣尘上。
而“ 后现代主义建筑 ”这一新的大旗，也从此在历史舞台上拉开。
当然，真正为后现代主义建筑打造理论的是罗伯特·文丘里。
文丘里在1980年的一次谈话里说：“ 就某种意义而言，我想我们自己是现代主义的一部分，是从中发展出来的一部分。
” 事实上，关于“ 现代主义 ”和“ 后现代主义 ”的界定，从来都是含混的、模糊的，在中国建筑界尤其如此。
本书的出版意图，正是为了试图理清其中的脉络，让读者对这场建筑运动有一个清醒的认识。
本中的300多幅精美图片，亦为不可多得的珍贵建筑资料。

第一图书网, tushu007.com

<<后现代主义建筑20讲>>

书籍目录

序言第1讲 建筑的复杂性和矛盾性第2讲“ 高技派 ”：未来建筑的曙光第3讲 都市主义的疯狂热情第4讲“ 白派 ”的叛徒第5讲 把痛苦收藏起来第6讲 在观山与观海时融化第7讲 哲学的边缘与建筑的“ anti"第8讲 用最少的建最好的第9讲 建筑构成与艺术包装第10讲 矶崎新：“ 清醒的精神分裂 ”第11讲 白色是一种精神第12讲“ 之间 ”的艺术第13讲 严肃的戏法第14讲 我看到了神庙的灵魂第15讲 揭示永恒关怀的建筑设计第16讲 有机建筑与“ 新陈代谢 ”观第17讲 建筑中的“ 政治洞察力 ”第18讲“ 隐藏在茂叶下的小构筑物 ”第19讲 极限主义的折翼第20讲 小，中，大，超大后记

第一图书网, tushu007.com

<<后现代主义建筑20讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com