

<<生活窍门大观>>

图书基本信息

书名：<<生活窍门大观>>

13位ISBN编号：9787806816592

10位ISBN编号：7806816593

出版时间：2005-5

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：谢宝耿

页数：457

字数：600000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<生活窍门大观>>

### 内容概要

《生活窍门大观》是一本旨在“普及窍门，造福民众”的省心、省力、省时、省钱的窍门工具书。它从科学性、知识性、生活性、智慧性和实用性出发，并充分吸收现代化进程中各种新知识、新经验编撰而成。

其全方位、多门类的窍门，对你的帮助将会在日常生活中立竿见影地反映出来，让你终生受益。

全书信息密集、内容新颖、方法实用、涉及吃穿住行、健康长寿、治病求医、婚姻家庭、当家理财、处世艺术、成才捷径、就业技巧、购物门槛等个人、家庭生活和谋生可能遇到的方方面面窍门，以简练的文字、通俗易懂的方法介绍给读者。

这些窍门，均以小篇幅大容量见长，没有高深的理论，易学、易懂、易行，信手拈来、豁然开朗，可以在最短时间内按图索骥、掌握运用，让繁琐的事务变得简单方便，效果显著，且窍门中所用的物品，大多是日常生活中常见的或可就地取材、废物利用的活质量、人生品位，办事效率，还使你生活得更充实、更幸福，更美满。

<<生活窍门大观>>

书籍目录

上篇 吃穿住行窍门 一 吃的窍门 (一) 食品烹饪窍门 1. 肉类食品烹调窍门 2. 水产类食品烹调窍门 3. 禽蛋类食品烹调窍门 4. 蔬菜类食品烹调窍门 5. 米面类食品烹制窍门 6. 煲煲亨制窍门 7. 饮料配制窍门 (二) 食品选择和鉴别窍门 1. 肉类食品选择和鉴别窍门 2. 水产类食品选择和鉴别窍门 3. 禽蛋类食品选择和鉴别窍门 4. 蔬菜类食品选择和鉴别窍门 5. 米面类食品选择和鉴别窍门 6. 干货选择和鉴别窍门 7. 饮料类食品鉴别窍门 8. 水果类食品鉴别窍门 9. 调味等食品鉴别窍门 (三) 食品洗涤加工和贮藏保鲜窍门 1. 食品洗涤加工窍门 2. 食品贮藏保鲜窍门 (四) 美食窍门 1. 美味美食窍门 2. 健康美食窍门 3. 美容美食窍门 二 穿的窍门 (一) 1. 男士穿着窍门 2. 女士穿着窍门 3. 老人和少年穿着窍门 4. 胖瘦高矮者穿着窍门 5. 四季穿着窍门 6. 不同场合穿着窍门 7. 各种职业穿着穿门 (二) 服装选择和识别窍门 1. 服装选择窍门 2. 服装和衣料识别窍门 (三) 服装洗涤与法污窍门 ..... 中篇 健康长寿窍门下篇 生活谋职窍门

## &lt;&lt;生活窍门大观&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘房间布置窍门 (1)不求合理,但求惊人。

现代人讲求个性,尤其是青年人在布置房间时,喜欢独树一帜,追求与众不同、别具一格、新颖独特的新潮效果,故在布置房间时或壁镜反射、或壁画满墙、或以柜代墙、或新潮组合,只要遵循简单、明快、适用、卫生、变化等基本原则,就属科学、合理;而且,在自己动手布置美景佳境时可以超脱传统习惯的约束,哪怕占房间的一角,也要摆出自己的特色,这时可以不求合理,但求惊人,如设置“家庭沙龙一角”等。

(2)物少品精,超凡脱俗。

从人和空间的关系来讲,人少空间大对人体健康有利;现在家庭成员大都是3人左右,房子空间是固定的,那么只有家具所占的空间可由居室主人自由支配,故要购置家用的家具要少而精;对卧室而言,一张舒适的睡床,一个或两个卧室柜即可;对客厅兼书房而言,一两件组合沙发,可坐可躺,一个写字台、一个书柜,书柜内既可放书,又可摆放少量工艺品;倘若卧室、客厅、书房三者合一,以上家具也已够用,最好不要购置“铜墙铁壁”式的组合柜,不要让家具与人争空间,就连墙上挂的画也最多不要超过2张,但要张张是精品。

(3)局部效果,一流视觉。

除色彩与线条巧搭配注重整体效果外,还应注重局部的视觉效果,如从门外进屋,第一眼的感觉就非常关键,倘若高低起伏、错落有致、情调浪漫、匹配和谐,不仅客人来临有宾至如归之感,自己出出进进也倍感温馨和愉快;另外,站、坐在室内的任何角落,放眼望去,若简洁明快、富于变化,虽采光不好,但打上灯光后自然柔和,就能称得上视觉效果良好。

(4)家具换位,倍添新意。

变换家具的摆放角度和位置比起更换新家具更经济、更现实,而两者的效果却近似,都能在凝重、稳健中给人以新鲜感和美的享受;心理学认为此举是大脑中求新求变的潜意识的折射表现,倘若大家在日常生活和工作中也能变换角度和位置,生活将变得更有朝气。

小房间布置窍门 由于城市人口比较集中,一些家庭的住房面积不够宽敞,那么怎样才能使比较小的房间布置得紧凑宜人呢?其窍门为:(1)图案法:利用人们视觉上的错觉来改变人对空间高低、大小的估计,比如墙壁上的花纹不同,就会使人对房间空间产生扩大或缩小的效果,若用带菱形图案的墙壁纸装饰后,会给人带来宽阔感。

(2)色彩法:色彩是一种有明显效果的布置手段,不同的色彩赋予人不同的距离、温度和重量感,如红、黄、橙等暖色,给人一种凸起的感觉;而蓝、青、绿等冷色,则给人一种景物后退的感觉,实际上距离并没有变,只是色彩给人们的眼睛造成了一种错觉,故利用色彩的这个特点,比较小的房间就应该用亮度高的淡色作为主要色调,如淡蓝或浅绿等,这样会使空间显得开阔、明快,另外也可以使用中性的浅冷色来改变窄小空间的紧迫感;倘若房间不但小而且低矮,那就应该用远感色,即把天花板和墙面涂成同一浅冷色,这同样能取得空间于阔的效果;倘若是长方形的房间,相距比较近的两面墙壁,一面涂以白色或其它浅淡颜色,另一面涂以深于前者的同种色调,这种深、浅色调的对比,可以产生拉长两墙之间距离的效果。

另外,沙发P109套、床单、桌布等倘若选用与墙壁颜色相同或相似的颜色,这种单调的配色也能使室内空间产生沿各个方面扩大的视觉。

(3)重迭法:采用上下重迭组合的家具,把它们尽量贴墙放置,使房间中部形成比较大的空间,便于室内活动。

(4)空间延伸法:通过透明体的反光作用,使室内空间得以贯通,如用镜子悬挂于迎门的墙上或用镜面做壁檐、桌子的表面装放玻璃板、尽量选用半透明质料的窗帘等,都能收到这样的效果。

青年人居室布置窍门 (1)青年人居室布置总则突出整洁、性格、特色;青年人应提倡自己动手布置自己的房间,把自己的小天地收拾得干干净净,并且装点一番,这不仅有利于自己的工作和学习,能更好地接待朋友,而且还反映出个人的艺术修养和精神面貌。

(2)青年人居室布置,应当保持自己的风格,根据个人的爱好搞些创新,使它洋溢着年轻人的蓬勃朝气;每隔一定时间,不妨做些小变动,以便产生新鲜感,如喜欢拉提琴的,平时可以把提琴挂在墙上

<<生活窍门大观>>

, 因为这也是室内的一种艺术装饰, 不过别直着放, 最好倾斜一个角度, 而且别挂在房间正中。

(3)在大面积墙上挂一两张图片, 人像、风景、水彩、油画都可以, 自己的作品更好; 不论怎么设计, 都要注意简洁, 避免繁琐堆砌。

P110

## <<生活窍门大观>>

### 编辑推荐

本书是从科学性、知识性、生活性和实用性出发，并充分吸收现代化进程中各种新知识、新经验编撰而成的一本使你省心、省力、省时、省钱的窍门工具书。其全方位、多门类的窍门，对你的帮助将会在日常生活中立竿见影地反映出来，让你终身受益。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>