

<<认识中国>>

图书基本信息

书名：<<认识中国>>

13位ISBN编号：9787806814871

10位ISBN编号：7806814876

出版时间：2004-1

出版时间：滕俊杰、今天谁会赢节目组 上海社会科学院出版社 (2004-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<认识中国>>

### 内容概要

《今天谁会赢》赛题知识库。

《今天谁会赢》是一档益智问答游戏节目。  
由上海文广传媒集团的海外媒体合作，具有正式版权。  
节目重在突出趣味性和受众的参与性，是由资深电视人蔡和平策划，上海东方电视台文艺频道全力制作的中国第一个真正意义上的互动益智娱乐节目。

本书精选出的题目是经过反复比较和筛选，十里挑一的“精华”。  
全书集知识性与趣味性于一体，通过本书读者们能够在趣味中攫取知识，在轻松中有所收获。

<<认识中国>>

书籍目录

一、认识中国 答案二、玩的就是心跳 答案三、自娱自乐 答案四、人间冷暖 答案五、体育知识  
答案六、生活常识 答案后附报名表

## &lt;&lt;认识中国&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 74 . F 南昌路 徐志摩与陆小曼婚后，初住在上海环龙路(今南昌路)花园别墅11号，后又迁福熙路(今延安中路)四明村923号。

在环龙路居住过许多名人，比如69弄3号曾经是30年代赵丹和叶露茜的住处；100弄2号，住过陈独秀，也是《新青年》编辑部；136弄1号曾住过我国文学大师巴金；还住过章依萍、蓝萍、唐纳等戏剧电影界的人士。

75 . A 拖拉机集装箱 日前公布的有关报告指出，中国已经成为世界第四大生产国，目前有100多种产品的产量居世界第一。

其中，拖拉机和集装箱市场份额高达83%，是中国制造业中世界市场份额最高的两类产品。

76 . D 袁隆平 中国农民说，吃饭靠“两平”，一靠邓小平(责任制)，二靠袁隆平(杂交稻)。

西方世界称，杂交稻是“东方魔稻”。

为此，他于1981年荣获我国第一个国家特等发明奖。

77 . E 云雾山 云雾山为宁夏地方级自然保护区。

78 . B 上海石化 2002年4月30日在上海石化集团全面开车成功，标志着上海石化已成为国内最大塑料生产基地。

79 . B 唐朝 唐文化不仅大量汲取胡文化，而且还大量地输入南亚的佛学、医学、历法、语言学、音乐、美术；中亚的音乐、舞蹈；西亚的宗教、医术、建筑等。

同时，唐文化本身向四周输出、辐射，构成唐代中华文化圈。

80 . B 黑色 81 . B 文蛤 在福建名菜“炒西施舌”的历史传说中，越王勾践灭吴后，其夫人偷偷地叫人骗出西施，将石头缚其身后沉入大海。

从此沿海的泥沙中便有了一种似人舌的文蛤(即蛤蜊)，称它为“西施舌”。

82 . D 三座石人像 石人像据说是工程设计建造者署郡太守李冰的塑像，“水竭不至足，盛不没肩”。

83 . A 上海 上海兴起的“有偿植树”成为全国率先推行的一种植树新机制。

出资者每亩土地种下400棵树，5年后只需留下三分之一作为生态林，其余部分可以自由买卖。

84 . C 中国科技大学 85 . E 医学 2002年10月31日起，教育部和卫生部发出通知，停止了医学教育的自考和远程教育在此之后注册的学生，毕业后不得以此作为医师资格考试报名的学历依据，也就不能当医生。

86 . A 青岛海尔集团 87 . B 鲜卑族 88 . C 世纪大道 它的身价为40万元，其中3块斜铺的屋顶就是3块太阳能电池板，价值10余万元。

89 . A 国内生产总值 90 . F 明朝 玉米和甘薯，都是哥伦布航海至美洲后逐渐传播到欧洲和东南亚的。

91 . F 天兔 2000年1月1日开始执行西北太平洋和南海热带气旋命名方案。

天兔由日本提供。

92 . E 滇王印 滇王金印的印章形制，根据《汉旧仪》当属列侯的规格，但却是王印，这表明滇王国同西汉中央王朝有着密切的政治关系，是一个具有特殊地位的内臣。

93 . D 楚国 94 . C 1/5 95 . B 3-6岁 在我国，幼儿的早期教育越来越得到广大家长的高度重视，科学划分幼儿的年龄阶段，有助于对幼儿概念的认识和理解，对于教师和家长开展早期的学习教育都是有所帮助的。

96 . C 南京 97 . B 国有企业改革 98 . B 两条横线 一条横线是尉官，将官的肩章无横线。

99 . C 河南 100 . E 大连 据《中国经济导报》报道，大连忙力美丰广告媒体有限公司在大连正式成立。

该广告公司的成立，标志着外资正式进入了中国的广告行业。

从信息产业部传出消息，中国的电信企业在国际资本市场累计筹集资金已达到215亿美元，通信产业在各行业中成为境外融资额最高的行业。

同时，内地电信运营企业“走出去”战略也在2002年取得重要进展。

## &lt;&lt;认识中国&gt;&gt;

中国电信(美国)公司和中国网通(控股)公司先后在美国取得国际电信业务经营许可证,并开始推出电信服务。

网通公司于2002年11月联合两家投资机构收购亚洲环球电讯。

70. B 水星 在九大行星中,水星运行得最快,每秒钟达48公里,比地球的运行速度还快13公里。

71. C 物流 电子商务指以网络为平台,利用先进的信息技术和通信手段开展的经济活动。

72. B 小篆 小篆是在大篆的基础上整理出的一种简化字体,便于推广,而且字形匀圆整齐,也很美观。

73. C 一部佛经 甘肃敦煌“千佛洞”发现的唐代刻印的《金刚经》,长约一丈六尺,七个印张黏连成卷,是目前世界上现存最早的雕版印刷书籍。

74. A 原物的一份拷贝 75. D 白银之国 被称“钢铁之国”的是卢森堡;被称“锡矿之国”的是马来西亚;被称“铜矿之国”的是赞比亚和智利;被称“铝土之国”的是几内亚;被称“乌金之国”的是特立尼达和多巴哥。

76. A 气压差异 空气流动就是风。

而空气的运动是空气从高压区流向低压区,而且气压差异愈大,风就愈大,气压差异愈小,风就愈小。

77. A 地质学 在法国、瑞士交界的阿尔卑斯山区,有一座侏罗山(Jury Mounralns),从19世纪初开始就有许多人来这里从事科学考察活动,今天在地质学上应用的一些理论或概念都得益于当时对侏罗山区的认识。

由于这一地区的地层发育特别完整,经过测定认为形成于地质历史的中生代中期,于是称为“侏罗纪”。

这个时期是爬行动物大繁盛的时期。

78. B 《渔光曲》 《渔光曲》于1934年6月在上海公映后,连映3个月,造成轰动效应。

主题歌《渔光曲》十几万张唱片一抢而空。

1935年2月,《渔光曲》在莫斯科举行的国际电影节上获得“荣誉奖”,成为中国第一部在国际上获奖的影片,从而使本片编导蔡楚生一跃而成为世界性的电影艺术家。

79. C 钛 80. A 波兰 24岁的波兰钢琴家达尔杰斯卡是钢琴曲《少女的祈祷》的作者,此曲一经问世即成为传世名曲,打动了数不胜数的爱情中的少男少女。

相传波兰平民少年爱上奥地利贵族少女,因为家庭地位相差悬殊,两人的爱情难以实现。

波兰少年常常在夜晚站在街角聆听楼上奥地利少女的钢琴声,后来在寒冷的冬夜被冻昏在少女的楼下。

在医生的抢救过程中,昏迷的少年还在嘴里哼着《少女的祈祷》,这正是少女每天夜晚弹奏的乐曲。

少女被感动了,于是演出一段动人的爱情故事。

81. C 希腊文 因为英国、法国、德国以前都有自己的货币,所以使用了希腊文。

82. B 氧 83. D 澳大利亚 澳大利亚的国家公园最多,有1600多个。

84. B 八一 《林海雪原》是八一电影制片厂1960年出品。

.....

## &lt;&lt;认识中国&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

书评你是快乐的我是幸福的 陈蓉 还记得2002年年底的一个早晨，我走进东视的会议室参加了《今天谁会赢》节目的第一次筹备会议。

窗外是初冬的暖阳，几缕晨光刺进十几平米的小小的会议室，把节目组每个人的脸照得通红，从那天开始，我的快乐和艰辛，也伴随着《今天谁会赢》这个初生的节目，一直走到了现在。

我和《今天谁会赢》 从2003年元旦开播到今年8月份，我们的节目已经走过了她500期的历程，应该说在这里，怎样的语言都无法表达我对节目的感激，因为《今天谁会赢》，我体验了什么叫日播综艺节目，因为《今天谁会赢》，我认识了很多亲切的选手和朋友，也因为《今天谁会赢》，让我成为上海乃至全国出镜率最高的综艺节目主持人，加上《智力大冲浪》和一些大型文艺晚会，很多同事开玩笑地说我的脸成了东视文艺频道的屏幕保护。

玩笑归玩笑，但是只要深入节目中去，你就会体验出个中的酸甜苦辣。

《今天谁会赢》是全国第一个具有海外版权的互动节目，况且我们上海的节目是全球首播，开播伊始，我总是觉得她是一个美丽的“混血儿”：版权是新加坡人蔡和平先生的、电脑是马来西亚人指导操作、现场是英国《百万富翁》的导演来督阵、加上一批中国上海的编导人员，整一个“多国部队”！而节目的流程、镜头分割和灯光控制等很多内容，大致都要根据原版的节目来设置，特别对主持人而言，如何在相对固定的节目形式中找到自我发挥的空间，这对我而言，不啻是一个全新的挑战。

以前主持《智力大冲浪》和大型文艺晚会的时候，我总有一个搭档，现场发挥得好不好，还要看两个人的配合，但就是《今天谁会赢》，一夜之间把我推上了一个独立的舞台：所有的题目要你一个人去解释、所有的规则要你一个人来说明、所有的采访也要你一个人完成。

我不仅是严肃的考官、也是公正的法官；不仅是机灵的采访者、还是用心的倾听者，在多种角色的转换中，我每天站在录像棚的主持台上一遍又一遍磨合。

累了，就在化妆室打个盹、重温一下不完美的经验；饿了，就来份盒饭和冷水，刺激一下几近麻木的神经。

栏目组的同事也始终以“戴着镣铐跳舞”的信条激励我，而我，也一遍遍地咀嚼着成功与失败的经验。

我和参赛选手 《今天谁会赢》属于益智类节目，她和央视的《开心词典》《幸运52》有着相同之处，她们的主体都是答题，她们的选手一般都是普通老百姓，但《今天谁会赢》的游戏规则中有一个换分的环节，也许正是因为这个环节，加上了很多运气的成分，也正是这个环节，让我和参赛选手的交流显得那么的与众不同。

2003年，《今天谁会赢》的播出年终无休，一开始是7位选手；2004年调整到一到五播出，每天六位选手，我粗略算了一下，节目做到现在，来到我们现场的观众将近3000人，而在与这么多选手的现场交流中，我听得到的最多的一句话就是：“今天我终于见到陈蓉了”，毫不掩饰地讲，作为主持人，听到观众这样的话当然是幸福和满足的，一开始我甚至有些洋洋得意，因为确实不少观众没有机会来到电视台，我相信他们见到主持人的机会也不是很多。

记得有一次一位年逾花甲的参赛选手见到我的第一句话就是：“陈蓉，我赢不赢钱无所谓，告诉你，我今天来，就是要代表我们全家一起来亲眼看看你！”不知怎的，当时我的脸就红了起来，感动和幸福荡漾在脸上，而对于这样热心的观众，我一时却不知道说什么来回报他们。

而我，也非常愿意通过《今天谁会赢》这个节目、通过与选手的交流和谈话、通过答题勾勒出他们的性格特征，把很多普通人介绍给大家，因为《今天谁会赢》是一面镜子，通过这面镜子，让电视机前的观众能够看到自己，也让来到现场的选手能够更好地展现自己。

当然，对于每天的六位选手，我总有自己的情感倾向，有的选手的性格我十分喜欢，但到了关键的换分环节，眼看着他辛辛苦苦答来的分数要被换走，我也不能流露一丝的情感因素，因为我知道这是一个考场，这个节目涉及到选手的奖金，而我在这一刻，必须掩藏自己内心的情感，做一个真正的公正的考官。

……



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>