

<<光明使者>>

图书基本信息

书名：<<光明使者>>

13位ISBN编号：9787806812815

10位ISBN编号：7806812814

出版时间：2003-8-1

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：马小鹤,张忠达

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<光明使者>>

### 内容概要

各种类型的文化，在这里生成衍变，碰撞融合。

彪悍粗犷的游牧文化只是一个侧面。

绿洲里的城邦，农耕社会的安定生活，同样产生了灿烂的文明。

凭借横贯其间的欧亚“丝绸之路”，东西方之间传递播扬的不仅仅是物质，更有精神。

中世纪晚期的大城市撒马尔罕、布哈拉、希瓦……成为人类智力探索和艺术创造的杰出中心之一。

内陆地域的相对封闭，为各民族创造样式丰富而永不过时的艺术精品，提供了最大限度的可能。

## <<光明使者>>

### 作者简介

马小鹤，在上海复旦大学获学士、硕士学位，1989年访问哈佛大学燕京学社。后在香港《亚洲周刊》、美国加州大学洛杉矶分校东亚图书馆工作。现任哈佛燕京图书馆工作。

<<光明使者>>

书籍目录

主编寄语引子 薰血异俗，化为蔬饭之乡； 宰杀邦家，变为劝善之国 摩尼的生平 亲受明尊清净教命 宣说正法 文献和绘画 摩尼教与书籍 七部大经与图 大经之外的文献 摩尼教艺术对波斯绘画的影响 摩尼教教义 初际 中际：第一、二次召唤 第三次召唤 后际 教阶、寺院和仪规 五个教阶和四部之众 寺院 仪规

## &lt;&lt;光明使者&gt;&gt;

## 章节摘录

亲爱明尊清净教命 摩尼教(Manichaeism)是公元3世纪中叶波斯人摩尼(Mani, 216—约274年)所创立的世界性宗教。

摩尼的母亲满艳(Maryam)与波斯的安息(Arsacids)王室有亲戚关系,其父跋帝(Pattig)原住波斯的哈马丹(Hamadan),后来迁居到底格里斯河畔泰西封(Ctesiphon,今伊拉克首都巴格达南面)附近的玛第奴(Mardinu),参加了基督教的伊尔查塞(Elchasaites)派。

这个教派以禁欲和实行烦琐的浸礼仪式为特点。

摩尼于216年4月14日诞生于苏邻国(Suriston,即巴比伦[Babylonia]北部的玛第奴)。

汉文《摩尼光佛教法仪略》记载,因为摩尼亲受最高神只明尊(即大慈父)的清净教命,所以他的异号之一是光明使者。

摩尼的形相为“顶圆十二光王胜相”,穿着白色的袍子。

高昌发现的壁画IB6918是被男选民拱绕的一位教会大人物。

画面上的这个大人物,甚至比真人还大;身穿华丽的摩尼教大祭司法衣,这是一件白色长衫,与那些教士穿的白色法衣类似。

这个大祭司位于画面左侧,头部保存得相当好,是一个可敬的老人面容。

大祭司的头上戴着一顶形状奇特的高帽子。

这位大祭司的头光,与摩尼教其他一切绘画上出现的头光不同,它是一个白色镶边的大红圆盘,我们可以把它看作一轮红日,被黄色月牙围绕着。

在摩尼教神话中,太阳和月亮具有特别重要的作用,它们一出现,大概就象征这个教的创始人来到了我们面前。

20世纪70年代,在德国科隆大学收藏的纸草文献中,发现了一部希腊文的小书,通常被称为《科隆摩尼古卷》(Cologne Mani Codex)。

这份古卷为摩尼的生平、特别是他的早期生活提供了许多第一手资料。

摩尼从4岁起就被他父亲带到伊尔查塞教派生活,他自称12岁时就受到了启示,这启示来自光明王国之王。

带来启示的天使被称为神我(阿拉伯文Tawm),他告诉摩尼要与这个教派分离,但是摩尼年纪尚幼,仍需要暂时留在原来的教派里。

摩尼24岁时(240年4月19日)受到神我(希腊文Syzygos)一次最重要的启示,涉及以后摩尼教的主要基本教义。

摩尼决定向这个教派公开他所受到的启示,结果引起了轩然大波。

摩尼向他们指出,每天浸洗食物是无用的,每天进行洗礼也是无用的,这种教规并非出自救世主的命令,我们所说的洁净乃是出自灵知的洁净,伊尔查塞教派中的有些人倾向于他,承认他是一位真正的先知,但也有许多人反对他,认为他要废除根据法规而进行的浸礼时,他便是取消基督的命令,他们甚至要求处死摩尼。

教派领袖们召开了一次宗教会议,与摩尼辩论。

他们无法说服摩尼,就抓住他,揍了他一顿。

如果不是摩尼的父亲跋帝加以劝阻,他们可能会将摩尼杀死。

最后,他们散去,留下摩尼一人,摩尼对自己在这个教派中的前途深感绝望。

这时,神我又出现在摩尼面前,鼓励他离开这个教派,周游各地传播福音。

摩尼遂与伊尔查塞派决裂,踏上了创立新宗教的艰难历程。

七部大经与图 摩尼非常清楚,自己的宗教与以前的琐罗亚斯德教、犹太教、基督教、佛教的一个不同之处是,其他宗教的创始者没有亲自写定经典,以致继承者莫衷一是,自己则在有生之年就写定经典,使继承者有所适从。

敦煌出土的汉文《摩尼光佛教法仪略》中列举了摩尼教七部大经及图,可以与《布道书》(Homilies)等科普特文摩尼教文献中的记载相印证:即《彻尽万法根源智经》(《生之福音》[Living Gospel])、《净命宝藏经》(《生命之宝藏》[Treasures of Life])、《律藏经》或称《药藏经》(《书信》[Epistles])、《秘

## &lt;&lt;光明使者&gt;&gt;

密法藏经》(《秘密书》[Secrets])、《证明过去经》(《专题论文》[Treatise])、《大力士经》(《巨人书》[Book of Giants])、《赞愿经》(《诗篇和祈祷书》(Psalms and Prayers))，此外还有《大二宗图》(《图集》(Picture Book))。

上述七部大经是摩尼亲自用古叙利亚文写的，如今大部分已失传，有的还能找到一些断简残篇。

此外，在阿拉伯史料中，把摩尼用中古波斯文所写、题献给沙卜尔一世的《沙卜拉干》也列为经典。

第一，大应轮部：《彻尽万法根源智经》(《生之福音》) 吐鲁番发现了一些残片，但是还不足以对它的内容提供一个清楚的轮廓。

全书分为22章，每章以叙利亚文的一个字母起头，叙利亚文一共有22个字母。

中古波斯文残片M17(以粟特文残片M172校补)是第一章的开头部分。

残片先赞美了耶稣，光明童女、神圣宗教，善男信女、圣父、圣子、圣灵等，然后说明摩尼教导生命福音，传播正义的果实。

接着，摩尼以第一人称写下去，自称耶稣的使徒。

《科隆摩尼古卷》中引述了摩尼的福音的开头部分，显示了摩尼对自己受到上帝启示的深信不疑。

他自称是耶稣基督的使徒，出自最高神真理之父。

摩尼把自己的第一部大经命名为《生之福音》，当有与耶稣的福音书比美之意。

第二，寻提贺部：《净命宝藏经》(《生命之宝藏》) 阿拉伯科学家，历史学家比鲁尼(al-Bīnī)的《印度考》(Tahqiq Ma'ī al-Hind)中引述了这部经的片段，讲到光明世界的居住者的情况。

基督教哲学家圣奥古斯丁(Augustine)的《善的性质》(de Natura boni contra Manichaeos)中，相当完整地引用了这部经的一大段，主要讲述最高神大慈父召唤出第三使，第三使在雄魔面前呈现为裸体童女，在雌魔面前呈现为裸体的美少年，引诱他们，把身上囚禁的光明分子排泄出来。

在汉文史料中也有这个故事的痕迹，见《下部赞》的“赞夷数(即耶稣)文”。

这些描写虽然放在赞美耶稣的诗中，但无疑是复述第三使神通变现，引诱诸魔之事。

第三，泥万部：《律藏经》，亦称《药藏经》(《书信》) 在阿拉伯书目学家奈迪木(al-Nadīm)的《群书类述》(al-Fihrist)中列举了76封书信的题目，写信人并非摩尼一人，也包括他的继承者，地点包括印度、亚美尼亚、泰西封、波斯等地，发信者和收信者当中，有一些人名见于其他史料。

我们今天还能看到吐鲁番出土的中古伊朗语和回鹘文书信译本残片。

其中最著名的自然是中古波斯文的“最后的信”(The Letter of the Seal)。

这是摩尼去世前在狱中以自己和身边的末冒(Ammo)等弟子的名义，写给所有的承法教道者、侍法者、纯善人、兄弟姐妹、老少长幼信徒的信。

可惜残片只剩结尾部分。

摩尼教徒每年举行庇麻节(Bema festival)时，都要宣读这封信。

《新约》27篇中，除了四福音、使徒行传、启示录外，均为书信，其中尤以使徒圣保罗(Paul)的书信为多(13封)。

摩尼以新时代的保罗自居，无怪乎以书信作为第三部大经。

第四，阿罗瓚部：《秘密法藏经》(《秘密书》) 在《群书类述》中，奈迪木列举了此书共19章的题目，其中第一章是“提及戴桑尼云(Daysan y n)”，即诺斯替派巴戴桑(Bardesanes)，第13章是“戴桑尼云关于精神与身体的教义”，第14章的题目是“驳戴桑尼云关于生命的精神的教义”。

可见摩尼是熟悉巴戴桑的教义的。

一般认为，巴戴桑的思想是摩尼教的渊源之一。

比鲁尼在《印度考》中引述的《秘密经》表明，摩尼认为不接受真理的人，灵魂将受到惩罚。

这与巴戴桑派的信念不同。

巴戴桑派相信灵魂可以通过肉体得到净化。

但是由于没有残片保存下来，我们对这部经所知有限。

第五，钵迦摩帝夜部：《证明过去教经》(《专题论文》) 这部经的题目为叙利亚文中希腊文

## &lt;&lt;光明使者&gt;&gt;

借词，一般史料中这部经的名称也都是音译，由于缺乏残片，甚至没有关于它的引述或介绍，我们对它几乎一无所知。

《宋会要辑稿》刑法二，宣和二年(1120年)的一条记载中讲到的明教经文《证明经》，或许就是这部经。

第六，俱缓部：《大力士经》(《巨人书》) 《大力士经》保存下来的残片多一些，基本上可以判断出这个故事是以《旧约》。

“创世纪”第六章和犹太次经《以诺书》(Book of Enoch)为基础的。

“创世纪。

第六章中说，上帝创造人类以后，地上的人口多起来，人类生育女儿，上帝之子们看到人类的女儿漂亮，就随意选取她们作妻子。

上帝之子们和人类的女儿结婚并生儿育女之际，地上住着一些巨人。

埃塞俄比亚文的《以诺书》中说，200个守卫者即天使来到地上，娶了人类的女儿，他们的后代就是蹂躏人间的巨人。

《大力士经》把《以诺书》中的守卫者改成魔鬼。

他们本来是被囚禁在天上，置于十天大王(Great King of Honour)的管辖之下，地震之际，他们乘机叛乱，后来被重新捕获，但有200个逃到了大地上，为非作歹，把奇技淫巧教给人类，把天上的秘密告诉人类。

最后，他们被四大天使捆绑起来，囚禁在黑暗之中。

巨人的儿子则被关在36个城市中。

最近的研究显示，摩尼教的宇宙论是受犹太教《以诺书》的影响而形成的。

第七，阿拂胤部：《赞愿经》(《诗篇和祈祷书》) 吐鲁番出土的伊朗语摩尼教文献残片中，有不少属于此经。

摩尼教科普特文《赞美诗集》第241首(庇麻节赞美诗)中，把摩尼的七部主要经典比作良药和医疗器材，其中第七部称为两首诗篇。

这两首诗篇的帕提亚文译本残片(M40R, M538, M75)保存至今，都是赞美最高神大慈父的。

帕提亚文书M4a包括几首赞美诗，其中一篇写道：“我是一个感恩的学生。

我来自巴比伦的土地。

我来自巴比伦的土地，我站在真理的门口。

我是一个年轻学生，来自巴比伦的土地。

我来自巴比伦的土地，对世界大喝一声，”这里以第一人称出现的作者当为摩尼本人。

有些赞美光明夷数(耶稣)的粟特文、帕提亚文和中古波斯文的诗篇，也被认为出自摩尼之手。

诗篇中用了许多宗教象征符号，也是汉文《下部赞》“赞夷数文”中使用的，比如：慈悲父、第三能译者、解脱门、大医王、大法药、慈悲手、怜悯子、能救父、最上兄，慈悲母，救苦者、性命主等等。

《下部赞》中有一篇“叹无上明尊偈文”，是颂扬最高神大慈父的，题为“法王作之。

法王可能指摩尼，这篇诗可能是第七部大经中某一诗篇的汉译本。

大门荷翼图一：《大二宗图》(《图集》) “门荷翼。

为音译，出自帕提亚文，意为基本原理。

这与汉文意译“二宗”相合。

大二宗图在科普特文史料中被称为《埃空》( )，意为图像。

它是一种图画，可能不止一幅，用来形象说明摩尼的宇宙学说，即创世以前、以后、世界瓦解等各个阶段中光明与黑暗的斗争。

在帕提亚文文献中，大二宗图被称为《阿达罕》(Ardhang)，在波斯文学中，摩尼的图画享有很高声誉。

据记载，晚至11世纪末，在阿富汗的加兹尼还可以看到图集的摹本。

在吐鲁番出土帕提亚文书中，有一残片(M35)，称为《阿达罕注释为(Ardhang Wifras)。

## <<光明使者>>

在新波斯文文献中，保存着一些摩尼画技高超的故事。

有一个故事说，摩尼在一个洞窟里度过了一年后才将他画好的《图集》显示于世，人们看到这本《图集》无不惊奇，摩尼宣称这是他从天上带来的，是他执行预言的使命的信物。

波斯绘画中也保存着一些表现摩尼善于绘画的画面。

《宋会要辑稿》刑法二也记载，明教主人所念经文及绘画佛像中有《图经》。

这可能是大二宗图的摹本。



## &lt;&lt;光明使者&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

这是一套多角度巡视欧亚文明的小丛书。

“欧亚”，主要指以欧亚草原(Eurasia Steppes)为核心的“内陆欧亚”(Eurasia)，地理位置约为东起黑龙江、松花江流域，西抵多瑙河、伏尔加河流域。主要包括中国的东北部和西部地区，蒙古、俄罗斯的西伯利亚、阿富汗、中亚五国、巴基斯坦、印度西北部，以及伊朗东北部。

这片广袤的大地上，草原与沙漠同在，戈壁与绿洲共存，山地滋养着森林，平川孕育着城市，她向来是大陆人口流动的中转站。

从荷马史诗《奥德塞》中的基密里安人，到希罗多德笔下的斯基泰人；从逼迫中国皇帝不得不竭尽人力物力修筑长城的匈奴人，到一度将帝国版图扩大至拜占庭的突厥人；从早已声名远播的契丹人，到突然在13世纪时大笔改写欧亚史的蒙古人……气候、环境，以及其他因素导致的大迁徙，使他们特别能够吃苦耐劳；世世代代的马背生活，培育了他们骁勇善战的性格。

各种类型的文化，在这里生成衍变，碰撞融合。

彪悍粗犷的游牧文化只是一个侧面。

绿洲里的城邦，农耕社会的定居生活，同样产生了灿烂的文明。

凭借横贯其间的欧亚“丝绸之路”，东西方之间传递播扬的不仅仅是物质，更有精神。

中世纪晚期的大城市撒马尔罕、布哈拉、希瓦……成为人类智力探索和艺术创造的杰出中心之一。

内陆地域的相对封闭，为各民族创造样式丰富而永不过时的艺术精品，提供了最大限度的可能。

探索这个神秘而有趣的文明宝库，不必担心路径陌生，“大行走”书系将是你忠实的向导；更不必担心故事的真实性，丛书各专辑的作者，是当今海内外对欧亚文明史颇有研究、富有成果的专家，那一出娓娓道来的故事，是他们多年研究的心血结晶！看似神秘秘的遗址器物，乃至思想文化，其实都有可靠的文献、实物为佐证。

20世纪80年代初，联合国教科文组织制订了一个工程浩大的科研计划，旨在揭开长期以来遮蔽这片土地的神秘面纱，我们这套小丛书，就将引导读者前往那个还不很熟悉的地方，行走一番……

<<光明使者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>