

<<恋情>>

图书基本信息

书名：<<恋情>>

13位ISBN编号：9787806810194

10位ISBN编号：7806810196

出版时间：2002-6

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：孙琴安 编

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恋情>>

内容概要

本书介绍了朦胧诗包括：一朵桃花、冬夜、小站、你怎么不来、爱人、秋天、深秋、梦归、理解、初恋等。

<<恋情>>

书籍目录

雨夜黄昏：丁家滩无题致橡树无题四月的黄昏一朵桃花从此.....坟祭梅芙昂冬夜致一棵树不，不要说你已渐渐离去小站无题.....

## &lt;&lt;恋情&gt;&gt;

## 章节摘录

舒婷，本名龚佩瑜，生于1952年，福建泉州人。  
曾去农村插队务农，1972年回城当工人。

1980年调福建省文联创作室从事专业创作。  
曾任福建省作协副主席、中国作协理事。  
她的诗影响很大，系“朦胧诗”代表诗人之一。  
著有诗集《双桅船》、《会唱歌的鸢尾花》等。

致橡树 我如果爱你—— 绝不像攀援的凌霄花 借你的高枝炫耀自己； 我如果  
爱你—— 绝不学痴情的鸟儿 为绿荫重复单调的歌曲； 也不止像泉源 增加你的高度，  
衬托你的威仪。

也不止像险峰 增加你的高度，衬托你的威仪。

甚至日光。

甚至春雨。

不，这些都还不够！

我必须是你近旁的一株木棉， 作为树的形象和你站在一起。

根，紧握在地下 叶，相触在云里。

每一阵风过 我们都互相致意， 但没有人 听懂我们的言语。

你有你的铜枝铁干 像刀、像剑， 也像戟； 我有我红硕的花朵 像沉重的叹息，  
又像英勇的火炬。

我们分担寒潮、风雷、霹雳； 我们共享雾霭、流岚、虹霓。

仿佛永远分离， 却又终身相依。

这才是伟大的爱情， 坚贞就在这里： 爱—— 不仅爱你伟岸的身躯， 也爱你坚持  
的位置，足下的土地。

当春风掀动我尘封的记忆 又随手拍醒 许多美丽的过去 有一束心事渐渐翠绿 在  
此刻 为你摇曳不息 还记得吗 那个最初的夜晚 一把雨伞 撑起并肩的故事 冒失的  
话题 一尘不染 唯有 我燃烧的呼吸 让春雨 去洗 也许明天我仍然与寂寞为侣 心  
中的原野却从此蓬勃而葱郁 只要每年三月降临 三月注定是爱情发芽的日子 合的时候  
你不就是缝了几针么？

如今扯开来 那几个针眼 却叫人 扎心的痛 张枣，生于1962年，湖南长沙人。  
1978年考入湖南师范大学外语系，1983年考取四川外 语学院英美文学专业硕士研究生。  
1986年移居德国。

著有诗集《何人斯》、《春秋来信》等。

镜 中 只要想起一生中后悔的事 梅花便落了下来 比如看她游泳到河的另一岸  
比如登上一株松木梯子 危险的事固然美丽 不如看她骑马归来， 面颊温暖 羞惭。  
低下头，回答着皇帝 一面镜子永远等候她 让她坐到镜中常坐的地方 望着窗外，只要想起  
一生中后悔的事 梅花便落满了南山 他们的山盟海誓甜言蜜语 在新婚的那一天就一盘  
一碟地 端出来给朋友们吃光了 他们热汗涔涔的爱情 被蜜月的夜半钟声挥霍得一千二净  
他们彼此都哆哆嗦嗦地感到 对方是一首老得走调的流行歌曲 他们相互找对方皮鞋上的漏洞  
找合乎人体正常生长发育的部位 他们一口咬定对方的鼻子是面部的肿大 肚脐眼是伤痕  
是丑陋的残迹 他们充满色情的眼睛玻璃球般破碎 最后他们分惟一的财产各奔东西 女人握  
着一把暗锁 男人握着一把钥匙

媒体关注与评论

前言 在新世纪的洪亮钟声中，诗歌与我们人类共同跨入了二十一世纪。回首二十世纪的中国诗坛，总禁不住心潮起伏，百感交集。

诗歌本是‘中国历史最悠久的文学体裁。但在二十世纪，却发生了一场极其重大的变革，那就是，统治中国诗坛达千余年之久的旧诗词又演化或繁衍出白话诗，也就是我们现在通常所说的新诗。尽管旧诗仍与新诗并行不悖，但新诗已取代旧诗而成为当今中国诗坛的主要形式，占据着一时难以撼动的主体地位，这已成为一个毋庸置疑、无需争议的公认事实。

然而，新诗在与旧诗的较量

编辑推荐

诗人多情。

尽管世事无情，成为众多智者的感慨，但作为以情为生的诗人，面对情芽丛生的尘界，他无法“坐怀不乱”。

诗人的情，无论是真情还是矫情，无论经是一世情还是一夜情，无论是一往深情还是一路风情，都会在他的诗作中表现得艳若桃花。

诗人，让人类对于恋情的理解透出更多的温情和浪漫。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>