

<<城墙根下>>

图书基本信息

书名：<<城墙根下>>

13位ISBN编号：9787806809235

10位ISBN编号：7806809236

出版时间：2011-4

出版时间：陕西出版集团，太白文艺出版社

作者：张艳茜

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;城墙根下&gt;&gt;

## 内容概要

《城墙根下》书稿过程中形成的完全新鲜的印象。

这种甚为强烈而不无诧异的感觉之所以发生，盖出于积久且已定型的旧有的印象——她是一个职业编辑，专注而卓有建树却默默为别人做嫁衣的文学杂志编辑，且乐此不疲。

在我不太准确的记忆里，上世纪80年代中期，张艳茜走出了西北大学中文系的校门后，便走进了陕西省作家协会的深宅老院，坐在《延河》文学月刊编辑部稿件堆积如山的一张桌子前，开始了她的职业编辑的人生之旅。

在那个不无破败气氛的陈年老院里，聚集着一群从抗日战争和解放战争的硝烟里走出来的蜚声文坛的作家和诗人，还有一茬《延河》创刊时期的老编辑，大多年纪不轻，难免老成持重显得沉闷。

在先后进入这个老宅深院的年轻人里，张艳茜是唯一一个女性，不仅年轻，而且靓丽，性格又很开朗，响亮的笑声给这个老屋旧院平添了鲜活的生气，使其浮动勃勃生机，与当时正在潮涌着的文艺复兴的氛围相呼应。

不觉间二十多年过去了，张艳茜从编辑做到小说组组长，又做到《延河》月刊的常务副主编，无疑已是一位既富文学审美眼光又富办刊经验的职业编辑了。

当年的年轻人已步入中年，而我似乎没有意识到这种职位和年龄的变化，依旧习惯于称呼她：小张。

<<城墙根下>>

作者简介

张艳茜，1963年生于济南，籍贯黑龙江省绥化市，中国作家协会会员。  
1985年毕业于西北大学中文系，分配到陕西省作家协会《延河》杂志社，从事编辑工作至今。  
曾任陕西省米脂县政府副县长（挂职）。  
现任《延河》常务副主编，编审。  
业余创作小说、散文及文学评论等。  
出版有散文集《远去的时光》、长篇小说《貂蝉》。

<<城墙根下>>

书籍目录

序思考与思想，是精神活力与精神脊梁--读《城墙根下》飘逝而去城墙根下那双褐色的眼睛飘逝而去  
风景中的女人寻找自己月圆时分跳不过去的日子生而快乐我是兔子我怕谁？  
安定门里的日子不想亲娘又想谁？  
一个人的江南向谁撒娇？  
情归何处？  
扇面忏悔之累海上琴声忏悔之累我要寻找的朋友通道重新和你交往--怀念路遥华先生德先生窄门“瓜  
女子”的坚持走在向往的路上我的两个同学师傅多种感觉的杨争光站稳了没人能取代记忆中的你七想  
八想七想八想对手串门我和电脑酒缘能否坦然走过把什么能进行到底？  
“真心球迷”世界杯观球日记这些花儿和那些花儿女性的地位学车散记七项全能亚军辛苦的体育迷假  
期学抽烟由特殊党费想起的老师的脾气夜半“拳击”与神共处挂职米脂感受与体验柳青在米脂的足迹  
过清涧看路遥母亲寻找貂蝉千里之外理解与爱熬冬眷恋背后时光女人花与神共处难以删除的记忆守候  
生育的故事春天般的女人无雪的冬天

## &lt;&lt;城墙根下&gt;&gt;

## 章节摘录

40岁的女人有着其他年龄段无法企及的美好和温馨的状态。她们时常穿梭在菜场与超市间，挑选降价的过了时令的衣裤反倒比名牌服装穿在身上舒适。即使褪去少女华丽的光环，却是孩子眼里温柔慈祥的妈妈，丈夫眼里善解人意的贤妻。在母亲节接受孩子送上的康乃馨里，弥漫着40岁女人温馨的博爱；情人节接受丈夫的一束玫瑰，或是一份小小的可心礼物，心里便荡漾起40岁满足的涟漪。

如果，40岁的女人还能事业有成，工作出色，成绩卓著，那就近乎是完美的女人了。

此时，春天的阳光穿越窗棂，静静地走进师桂霞这间现代、简洁却散发浓郁女性气息的办公室，阳光的光晕环绕着师桂霞，一份母性的温柔和宁静便展现在我的面前。我想，拥有这份温柔和宁静的女人，一定是一个生活没有缺失的女性：爱情、友情，关爱、母爱，她在付出也在得到，她在经营也在享受。

而这一切，又肯定与她饱满的热情投入分不开。

既是好奇心，也是为了摆脱因为隔行无法深入石油专业的了解，我改变了思路。

我说，今天我们先不谈工作，不谈地质研究，我们就谈家庭、谈丈夫、谈孩子，好不好？

师桂霞善解人意地微笑着：好吧，这个话题会很轻松，我可以缓解工作的紧张和一夜加班的疲劳了。

我也以为这会是一个很轻松的话题，却没有想到，刚开始讲述，泪水就从师桂霞柔美的眸子里滴落下来。

起因是已经15岁的女儿曾经写的一篇作文《生活教会我成长》。

.....

<<城墙根下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>