

<<青木川>>

图书基本信息

书名：<<青木川>>

13位ISBN编号：9787806804674

10位ISBN编号：7806804676

出版时间：2007-1

出版时间：太白文艺出版社

作者：叶广芩 著

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青木川>>

内容概要

作者是为写《老县城》研究民国土匪历史时关注到魏辅唐的。她多次去青木川采访，资料扎实全面，不只是为小说积累素材，更是为当地做历史文化的整理保存。青木川的过去与现在，都在牵动她的心。她在省人代会上做了保护开发青木川的提议，这已经不是一个单纯的作家关注的问题了。

这是一部优秀的长篇小说。

题材阔大厚重，文笔淡定优美。

但它不仅仅只是一部文学作品，它的意义要深远许多。

从书中，我们可以看到一个成熟的作家轻松驾驭横跨五十年时间的历史题材，一个理性的学者思考古建筑开发与保护的两难选择问题，一个充满人文关怀的心理学家参解“土匪”对文明的向往、对山外文化追求的复杂人性，一个有责任心的文化人反思历史功过，一个社会学家对地域、民俗、自然的理解。

作者简介

叶广芩，国家一级作家。

北京市人，满族。

现为中国作协全委会委员、陕西省作协副主席、陕西省人大常委会委员、西安市政协委员。

被陕西省委省政府授予“德艺双馨”文艺工作者称号，享受国务院专家津贴。

主要作品有家族题材的小说《本是同根生》《谁翻乐府凄凉曲》以及长篇小说《采桑子》，纪实题材的《没有日记的罗敷河》《琢玉记》，关注生态与动物保护题材的《老县城》《黑鱼千岁》《老虎大福》《熊猫碎货》《秦岭无闲草》以及话剧《全家福》等。

多部文学作品被改编成电影，如《黄连厚朴》《红灯停绿灯行》《谁说我不在乎》等。

其文学作品在全国多次获奖，《梦也何曾到谢桥》获鲁迅文学奖。

章节摘录

版权页：张保国那小子不愿意老百姓直接接触首长，怕暴露问题给他们找麻烦。

所以，领导要真正深入基层，也要冲破层层阻力。

毛老人说过，群众才是真正的英雄，而我们自己则往往是幼稚可笑的，不了解这一点，就不能够得到起码的知识。

刘小猪立刻接过话头说，冯教导蹲点，雨中送伞冯教导进山，地覆天翻；冯教导下马，能解疙瘩。

冯明想，这个刘小猪说话还是一套一套的，不知套的又是哪处歌谣。

刘小猪说了许多感激的话，以示自己还记得工作队的好处，特别提到了他们家从观音崖的破山洞住进了魏家大宅的明亮瓦房，他的娘还睡进了魏老爷的柏木棺材……那梦境一样的变化是穷人真正翻身的象征，共产党是刘家永远的恩人。

这话给儿子们说，儿子们没有体会，因为他们就生在大瓦房里，他们认为刘家住在大瓦房里是天经地义。

魏元林说，现在你儿子觉得天经地义了，当初分房子的时候，你老子还死活不要，说魏老爷是好人，怎能白拿人家的……魏元林一说，冯明也想起来了，当初几家安排在魏家大院里的无房户谁也不敢要魏家的瓦房，他们不相信天上掉下的馅饼就砸在自家脑袋上，他们担心赤贫了几辈的穷晦之气担不起这突如其来大富大贵。

当时林岚在旁边说，刘大叔，魏富堂当过民团团总，您说他是好人，他是谁的好人哪？

刘小猪的爹说，人家魏老爷命好，宅院占的风水好，该着发，咱们天生就是穷命。

房子给了咱们，过不了两年，还得给人原样交回去。

有人应和，说人比人得死，货比货得扔，魏老爷穿绫罗绸缎，喝燕窝粥，坐汽车兜风，那是人家有，是人家挣来的。

林岚就反复给大家讲地主恶霸剥削穷人的道理，讲魏富堂独霸一方，鱼肉乡里的罪恶。

林岚扳着指头一项一项给大家算魏富堂每年盘剥乡亲们的费用，运输费、修路费、枪弹费、民团费、自卫费、治安费、冬防费、联保费、牙祭费。

一年征十次田赋，做工不给报酬，佃户欠租加租夺佃。

仅高利贷，就让多少人倾家荡产……大家一想，也确实啊，这一算，真是让魏老爷平白的拿了自己不少钱呢！

分魏富堂东西之前魏家大院是向民众开放的，随时可以进去参观，参观地主恶霸欺压穷人、剥削穷人过的花天酒地、腐朽糜烂的生活，以鲜明的对比，激发人们同魏富堂斗争到底的决心。

青木川不少人是第一次迈进那些院落的深处，以前送柴送米，进后门，范围限于厨房、柴屋，见不到真正的内里。

现在好了，可以径直坐到魏老爷嵌螺钿的太师椅上，将一脚泥痛快地往椅子腿上刮，不用担心魏老爷的脸色。

屋里那些带花的厚地毯，也可以肆无忌惮地上去打滚，朝上头吐黏痰，不怕魏老爷不高兴。

魏老爷在县城龟孙子一样地接受整训。

什么是整训啊，就是先整后训，把你的威风整下去，再训斥你，像驯猴子一样，让你叼个黑脸你不能叼个白脸……魏家大院最让穷人们开眼的是大小赵的房间。

人虽然不在了，东西还原样留着。

铺着绣花桌布的圆桌，玻璃砖的大穿衣镜，描着金漆的大衣柜，红红绿绿的绸子被，厚实柔软的毛毯，一坐就陷进去的沙发，半人高的唱机，从没有使用过的电冰箱……工作队说了，这些东西将来都要一件件分到群众手里，它们本来就来自人民，还要还给人民。

广坪反革命暴乱以后，有两家已经搬进去的农户，慌慌忙忙又搬出来了。

人们说，魏老爷虽然在接受整训，他的外甥跟“黄鳝尾”还在外头晃悠，备不住也在青木川来次开膛破肚。

从魏富堂的家里搜出了枪支，矛盾性质发生了变化，被整训的魏老爷成了阶下囚，关在了死牢之中。

冬天，击毙刘芳，逮捕李树敏的消息震动了全县，群众的顾虑打消了，大家开始悄悄算计哪样东西分

<<青木川>>

到手里可以派哪样用场，开始算计要什么，不要什么。

刘小猪家最穷，工作组让他父亲先挑房子。

刘小猪的父亲说，工作组分给咱房，又不叫咱花钱，挑什么，给什么算什么。

就给了三间大瓦房。

高台阶，大玻璃窗户，花砖地，前廊后厦……从山洞住进了玻璃窗花砖地，什么叫一步登天的感觉，这就叫一步登天的感觉，这是真正的翻身解放。

刘小猪的爹睡不着觉，怕一睡着房就没了，怕政府变卦把房收了。

在那一阶段，刘小猪和他爹一样，对政治局势特别关心，他们深切地知道，政治和他们的密不可分以及他们和政治所要保持的高度一致。

那时候刘小猪最盼望的是下雨，下雨的天气他可以不下地，可以坐在屋檐下，呆呆地看着雨水顺着屋檐的滴水瓦流成一条线，那是一种太高级的享受，不必担心房顶漏雨，不必担心墙壁倒塌，静听着雨水刷刷刷，那雨跟自己没有一点儿关系……有一回冯明到那院里去，正碰上刘小猪在屋檐下发呆，叫了几声没听见，刘小猪父亲说，有了房子，这孩子傻了。

<<青木川>>

编辑推荐

《青木川》由太白文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>