

<<文物叙旧>>

图书基本信息

书名：<<文物叙旧>>

13位ISBN编号：9787806802151

10位ISBN编号：7806802150

出版时间：2004-8

出版地：陕西太白文艺

作者：郝尚勤，李秀荣著

页数：323

字数：209000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文物叙旧>>

前言

古董乃传世之文物也，盖历久而弥新。

缘其名，古董应为“骨董”。

明人董其昌《骨董十三说》云：“杂古器物不类者为类，名‘骨董’。

”缘其本义，始指食物杂烹（见董其昌《骨董十三说·缘起》）。

及后，人们将各种宝物和古器物置之市铺，因无以名之，姑称为“骨董”。

然古董又与古玩同义，即可供鉴赏的古代器物。

而“杂、古、真、精、奇”五字，可谓古董（古玩）之五大特点。

所谓“杂”，是说古董种类繁多；所谓“古”，盖言其本质特征；所谓“真”，乃古董之要义，非赝品方有收藏价值。

所谓“精”与“奇”，则是对古董品质和艺术性的要求，必具鉴赏价值方可。

当今社会中，人们在有了经济基础和物质生活得到满足之后，必定要求扩大文化生活和享受精神文明。

从根本上讲，古董的收藏与鉴赏也是一种艺术活动，鉴是前提，赏是目的。

因此，古董的收藏鉴赏在今天已成时尚，且早已形成“热潮”。

同时，脱胎于中国古代精神和物质文明的古董，更是中国传统文化的遗产和载体，闪耀着中华古代文明的光辉，成为世界瞩目的文化瑰宝。

<<文物叙旧>>

内容概要

这套《老古董丛书》旨在通过深入浅出的文字，把古董收藏知识及赝品鉴别方法告诉读者，通过生动形象的叙述，把有关古玩、书画古籍、文物的历史知识和典故告诉读者，让他们在初步了解各类古董的基础上，掌握一定的鉴别真伪，欣赏品评的能力，成为一个内行的收藏爱好者。

本书为《老古董丛书》之一种，专门介绍历代国宝文物的曲折沉浮，其中多有涉及历史上的重大事件和重要人物。

全书具有很强的故事性与沉重的历史感颇能发人深思。

<<文物叙旧>>

书籍目录

一个世界音乐史上的奇迹——河南舞阳贾湖骨笛一座人类文化史上的里程碑——河南安阳殷墟甲骨文
一个千年古蜀王国的再现——四川广汉三星堆一件青铜器揭示的历史事件——陕西扬家村青铜器一件
稀世国宝的坎坷经历——北京故宫“石鼓文”一段风云变纪的历史——山西侯马盟书一座辉煌壮丽的
地下乐宫——湖北随州曾侯乙编钟一部消失千年的兵书——山东临沂银雀山《孙臆兵法》一把带着历
史风尘的利剑——湖北江陵越王勾践剑一部出土最早的成文法典——湖北云梦睡虎地秦简一个鲜为人
知的神秘王国——河北平山“中山三器”一段被古井湮没的秦史——湖南湘西里耶秦简一个震惊世界
的地下军阵——陕西临潼秦始皇陵兵马俑一件消失千年的绝世珍品——甘肃武威雷台“汗血马”一群
用泥土铸成的生命——陕西洋陵裸体彩绘俑一声炮响揭开的千古之谜——河北满城汉墓金缕玉衣一种
两千年前的墓葬形式——北京大葆台汉墓“黄肠题凑”一个千年奇迹展现于世——湖南长沙马王堆汉
墓丝帛珍品一辆铲车铲出来的千年奇迹——山东洛庄汉墓编钟……

<<文物叙旧>>

章节摘录

这柄带有鱼鸟纹饰的金杖，和后来大量出土的状类鱼鳧的文物，专家们推测这里可能就是鱼鳧族的都城。

鱼鳧，别名鸬鹚，也叫鱼鹰，是一种水鸟。

据沈括在《梦溪笔谈》中记载：靠近水边的蜀人，一般都养着鸬鹚，利用它来捕鱼生活。

所以有的专家认为，鱼鳧族以这种水鸟命名，肯定是与他们曾喂养鱼鹰捕鱼有关。

由于鱼鹰能够为他们提供食物来源，所以受到古蜀族的宠爱，逐渐成为图腾崇拜。

如果按照古代“以事为氏”的习惯，这支崇拜鱼鳧的族人就被称为了“鱼鳧氏”。

但是，鱼鳧族什么时候建国，还是一个未解之谜。

不过，鱼鳧时期的时间应该与商朝同期，据商朝武丁时期（公元前13世纪）的甲骨文卜辞中，曾多次发现关于“蜀”的记载，商王朝曾经“征蜀”、“至蜀”，商朝末期“蜀”又加入了伐纣的联军。

这些记载都说明，当时的蜀国已经拥有了强大的力量和辽阔的疆土，就连商朝、周朝这样的泱泱大国都不敢小看了它。

这时候，考古队员们本来已经非常疲倦了，但是由于这柄金杖的出现，使大家立刻兴奋起来。

接着，他们又发掘出了黄金罩、青铜人像、各种玉器和非洲象牙等300多件文物，专家们认定这是公元前14世纪左右古蜀王鱼鳧时期的一个祭祀坑。

这个坑大约有15平方米，专家们把它定名为“一号祭祀坑”。

不久，考古队员们在离“一号祭祀坑”二三十米的地方，又发现了一个祭祀坑，定名为“二号祭祀坑”。

<<文物叙旧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>