

<<我的秀秀姐>>

图书基本信息

书名：<<我的秀秀姐>>

13位ISBN编号：9787806799413

10位ISBN编号：7806799419

出版时间：2005-7

出版时间：接力出版社

作者：马中才

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的秀秀姐>>

### 内容概要

当爱情成为欲望的幌子、伤害的借口，当爱情失去了曾有的持守，是不是该呼唤一种纯粹洁净的爱情？

秀秀中一个神经比较大条的女子，她脆生生地喊马小军“弟弟”，弟弟宠着、爱着、呵护甚至娇惯着姐姐，一任她在自己面前自然而然地流淌出一个女孩儿的调皮和美。

而他，却只能在“弟弟”与“仰慕者”两个角色之间游离徘徊。

直到最后时刻，他才发现了这个外表阳光灿烂的女子内心深处触目惊心的瘀伤……一个男孩对女孩的迷恋、痛惜和理解，也许在我们身边时刻发生，然而，男孩最终领会了对爱情的守望、坚贞和付出的全过程。

一段略带忧伤青春与爱情，亲切得如同发生在我们身边的故事。

细腻的文笔、有趣的细节、微妙的恋爱心理，字里行间自然流露的幽默，峰回路转时的惊叹和小憩，以及克制在文字之下的内心澎湃的激情，形成一种张力，弥漫着企盼和感伤，具有震撼的力量、健康、阳光的格调，也给“残酷”、“黑色”、“叛逆”、“另类”当道的青春文学增添了一抹暖色。

作品在《萌芽》刊载后，好评如潮，在萌芽网站上引起了异常热烈的讨论。

## <<我的秀秀姐>>

### 作者简介

马萧萧，也就是马中才，从《萌芽》和“新概念”中走出来的80年代学生，第七界“新概念”作文大赛一等奖获得者，喜欢以一对一的写作方式流露出彼此的心理。对文学的创作就像对爱情一样，要求是近乎完美的。

在《萌芽》发表的作品有《我不想告诉你》《微微疼过》《丫头晚安》《我的秀秀姐》《落落无尘》等。另有文章发表于《南宁晚报》《广西大学报》。

<<我的秀秀姐>>

书籍目录

“萌芽书系”总序第一章 她是一个女子第二章 真有几刷子水平第三章 花花草草的事找上门第四章 今天我是你女朋友第五章 你总是荷尔蒙分泌旺盛第六章 习惯了倾听这一种姿势第七章 此诚危急存亡之秋也第八章 发生了一段恋情第九章 我不要做你弟弟第十章 爱斯基摩人第十一章 鼻尖凉凉的第十二章 让老天来决定

## &lt;&lt;我的秀秀姐&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 那天我们到秀秀姐家的时候天已经亮了。家里没人，房子收拾得干干净净。客厅很大很洋派，但不夸张，成心让人温暖的样子。翡翠色的落地窗帘被阳台上吹来的风一阵一阵股起。白纱里子从窗布的侧面隐隐约约飘荡。与窗前白色的绣球花相应，典雅幽静，很舒服。秀秀姐打了妈妈的手机，她说在工厂考察还不能回来。

然后秀秀姐换上大熊猫毛茸茸的拖鞋，在客厅里狠狠地抱了我一下，说，弟弟，我们终于到家了。嗯，让我好好弄点东西给你吃吧。弟弟，你想吃什么，不要客气，我来弄啊。说着趿拉着细细碎碎的步伐走进厨房。

我跟到了厨房门口。厨房已经很久没有用了。所有东西都摆得整整齐齐的。只见秀秀姐一会儿开开冰箱，一会儿开开水龙头，一会儿弄弄碗柜，一会而干吗干吗的，一副很满足的样子。还冲我笑笑，呵呵，在学校的时候租房里的厨具不齐全，今天回到家我要大显身手做一餐好的让你见识见识你秀秀姐的厉害。

我靠在厨房的门槛上，静静而幸福地看着她，不说话。我想当时的我们肯定一副新婚夫妇的样子。结果她不好意思起来，笑眯眯地对我说，哈哈，看着你垂手侍立的样子，像个杂货店的搬运工啊。

我头一旋，哎呀，怎么一下子从一个新郎官变成了一个杂货店的搬运工了。这就是我和秀秀姐对同一件事情透过现象看本质的差距。于是我不知所措地笑笑，秀秀姐，你就让我看看啦。也顺便学学秀秀姐的手艺，将来做菜给女朋友吃。

秀秀姐一听来劲了，跑过来把我直往客厅里推，不看不看，弟弟乖啦，我们家的绝活是传女不传男的哦。

以后就让你女朋友做给你吃好了。然后一直把我推到客厅的沙发上，还把电视给我开了，你看电视嘛。

吃饭的时候秀秀姐看着我吃比她自己吃还要甜的样子，不停地说，弟弟多吃点啊多吃点啊。我告诉你我喜欢吃得更多的男人。这样的男人才像男子汉，吃得更多的，什么都更多的，力气大大的，这样才有安全感才可以保护我。说着她还不断地往我碗里夹菜，不紧不慢地陪我吃着饭。

一般来说秀秀姐每吃一餐饭要半个小时，好像是她的牙齿很软的样子，像小孩子一样没有长好，什么东西都得嚼十下，或者二十下或者更多也没什么不妥。吃饭像做机械运动一样。

一旦有一点硬的东西她就嚼不动了，吐出来说，硬死了。秀秀姐吃饭的时候就是这样子吃啊吃的，喜欢把什么东西都夹在饭碗里来，一点一滴地往嘴里送。她说，我吃饭的时候都不知道什么时候会饱的。

哦？我吃了一惊。

她说，小时候爸爸总是给我一大碗饭，告诉我，秀秀乖啊，你一定要吃完这里才会饱的哦。所以我就猛的撑啊撑，吃完了也就感觉饱了。但是后来我自己打饭的时候，感觉一小碗也饱了。

## <<我的秀秀姐>>

就是说，我都没有了饱的概念了，对我来讲，吃一小碗饭和吃一大碗饭在感觉上来说好像根本没什么区别。

如果，我不是怕自己变胖的话，估计吃下一大锅都成。

啊，这样啊。

我觉得这个秀秀姐的感觉细胞的确有些怪异。当然了，秀秀姐接着说，你们男生不怕变胖，所以要多吃一点。

我大口大口地吃着菜说，成，成，不过我可不像你一样不会饱的。

你放心，我会吃饱的。

嗯。

秀秀姐停了停，好像想起了什么大事，然后小声地歪过头来问我，对于你们男人来说这个世界上最致命的事是什么啊？

我嘴里一大团米饭，手里一双筷子，脑袋里又多了一大个问号了。

这问题的确没想过啊。

我说。

秀秀姐静了静，说，我在一本书上看到，一是美色，一是美食。

你觉得对不？

我沉思了一会，把米饭吞下，随即点下头，嗯。

那美色和美食什么才是最最致命的啊？

我还没反应过来，秀秀姐的第二个问题又接踵而来。

结果我想都懒得想了，说，当然是美食啦。

## <<我的秀秀姐>>

### 媒体关注与评论

书评小说让我有点潸然泪下的冲动，因为这个故事仿佛是我自己的生活。

--我想便便 我曾开玩笑，我要是女的，我会爱上马中才。

秀秀姐如果在我的身边，我一定去追，追不上也硬要认个姐姐。

--浅绛山水 泥土般天然的语言，不拘泥的风格，娓娓道来的故事，让人感受到生活的真实。似乎他笔下的人物，在读者的心疼与祝福中默默地生存着。

--Weng小可 秀秀姐看似活泼开朗，生活小资，可也因为家庭或是爱情就打心里有个结，这个结便是小马由幽默到忧伤的转折处，惶惶中不失雅致，是一种很柔软的过道。

秀秀姐在小马的笔下带上灵气了。

--曹 萌

<<我的秀秀姐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>