

<<碑帖鉴别常识>>

图书基本信息

书名：<<碑帖鉴别常识>>

13位ISBN编号：9787806789612

10位ISBN编号：7806789618

出版时间：2008-10

出版时间：上海书店

作者：王壮弘

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<碑帖鉴别常识>>

前言

碑帖二字含义极广，本篇所谓的碑帖仅指历代石刻文字，以及专为传学书法而摹刻的法帖。故凡甲骨、金文、砖瓦、玺印上的文字以及简、牋、帛、绢、纸缣上的手迹皆非本书范围。

本篇既名《碑帖鉴别常识》，当以介绍碑帖版本知识为主，文字考释一概从略。

本篇为一知识性的书籍，读者欲广泛深究，拙著另有《增补校碑随笔》、《六朝墓志检要》、《崇善楼笔记》、《帖学举要》等可供参考，本篇因篇幅所限未能列入。

为了帮助读者甄别影印墨迹字帖之优劣，篇末附有“影印本历代墨迹真伪表（明以前）”以供参考。

<<碑帖鉴别常识>>

内容概要

碑帖二字含义极广，本篇所谓的碑帖仅指历代石刻文字，以及专为传学书法而摹刻的法帖。故凡甲骨、金文、砖瓦、玺印上的文字以及简、牋、帛、绢、纸缣上的手迹皆非本书范围。

本篇既名《碑帖鉴别常识》，当以介绍碑帖版本知识为主，文字考释一概从略。

本篇为一知识性的书籍，读者欲广泛深究，拙著另有《增补校碑随笔》、《六朝墓志检要》、《崇善楼笔记》、《帖学举要》等可供参考，本篇因篇幅所限未能列入。

为了帮助读者甄别影印墨迹字帖之优劣，篇末附有“影印本历代墨迹真伪表（明以前）”以供参考。

为帮助读者了解碑帖知识，又附“百种著名碑刻简表”及“汉魏六朝墓志简表”。

<<碑帖鉴别常识>>

作者简介

王壮弘，1931年10月生于上海。
原籍浙江慈溪。

1956年始，先后在上海古籍书店、朵云轩等国家文物单位担任征集文物的工作，经手金石碑帖书画数十万件，曾为各地博物馆所藏碑刻作全面的文物等级分类。
后任职于上海书画出版社，1987年眷出国讲学，1989年定居香港。

先后为中国书法家协会学术委员，上海书画出版社副编审，中国管理科学研究院思想科学研究所易学源学室主任，美国国际武术联盟总会最高名誉主席，美国加州国际武术医科大学博士教授。

编著有《增补校碑随笔》、《六朝墓志检要》、《帖学举要》、《崇善楼笔记》、《碑帖鉴别常识》、《艺林杂谈》等，参与编纂《中国书法大辞典》、《美术辞典》、《中国书法篆刻大辞典》等大型辞书，编纂《中国历代书法墨迹大观》、《历代法书萃英》及“书法自学丛帖”百余种。
撰写大量学术文章。

<<碑帖鉴别常识>>

书籍目录

碑帖概论碑帖含义的引申和范围碑的起源冢墓之碑与祠庙之碑刻帖的开始碑与帖的区分书丹上石摹勒上石镌刻石刻之损佚重刻、翻刻、伪刻摹搨、椎拓、影印碑帖的功用和鉴别石刻文字概论历代石刻文字三代古刻秦刻石西汉刻石东汉刻石魏晋石刻南北朝石刻隋、唐石刻宋、元、明、清石刻宋、元、明、清刻帖拓本拓本的种类和开始时代唐拓宋拓明拓清拓孤本珍本题记、收藏装潢校勘与著录拓本的鉴别和辨伪鉴别方法和次序拓本的价格碑帖鉴别举例不可轻信妄听一则注意石花石痕一则观碑欲细一则查考欲详一则同一石而肥瘦迥殊一则影印本及旧纸新拓充作旧本二则校碑（对校）一则校碑（联校）一则善本记录二则（其一）善本记录二则（其二）影印本历代墨迹真伪表（明以前）汉至南唐墨迹真伪表宋元明伪迹表百种著名碑刻简表汉·魏·六朝墓志简表

<<碑帖鉴别常识>>

编辑推荐

《碑帖鉴别常识(修订本)》为了帮助读者甄别影印墨迹字帖之优劣，篇末附有“影印本历代墨迹真伪表(明以前)”以供参考。为帮助读者了解碑帖知识，又附“百种著名碑刻简表”及“汉魏六朝墓志简表”。

<<碑帖鉴别常识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>