第一图书网, tushu007.com

<<古诗文词义训释十四讲>>

图书基本信息

书名：<<古诗文词义训释十四讲>>

13位ISBN编号：9787806789070

10位ISBN编号：7806789073

出版时间：2008-09

出版时间：上海书店出版社

作者：汪少华

页数：337

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

由于时代的日新月异，当代人与古代诗文愈来愈远，愈来愈隔膜，少见多怪是必然的，快节奏的消费时代缺乏精雕细琢的氛围，努力排除功利困扰的训释实践，也不可避免郢书燕说。
运用传统而科学的训诂方法，有针对性地进行必要的方法训练和实践指导，密切关注动态、解决出现的问题，这是训诂学者新世纪责无旁贷的重要任务。
　本书从时代性原则、社会性原则、排比材料推求词义、语法的制约作用、文献语义的准确理解、训释不同何去何从、于不合情理处发疑、不为成说所囿、异文有利亦有弊、对仗对文有误区、戒片面拘泥、文化习俗有助训诂、考古成果的充分利用、文献材料的规范使用等14个方面，对古诗文词义训释有所指导，试图强化词义训释的学术规范，阻遏穿凿附会、少见多怪倾向，防止以讹传讹。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

汪少华，l961年生，复旦大学出土文献与古文字研究中心教授，博士生导师，中国语言学会理事，中国训诂学研究会副秘书长。
l982年江西大学中文系本科毕业窜校，1988年江西大学汉语史专业研究生毕业，获硕士学位，1996至1999年南昌大学中文系教授，1999至2006年杭州师范大学中文系教授，2000至2004年华东师范大学汉语言文字学专业博士生，2005 2006年北京师范大学中国语言文学博士后。
从事训诂学、古代典籍与文化的教学和研究，代表作《中国古车舆名物考辨》(商务印书馆2005年)。

<<古诗文词义训释十四讲>>

书籍目录

序序二前言第一讲 空间观念——社会性原则 一、《静夜思》《长干行》“ 床 ”：不是榻、井栏、几案或胡床、绳床 二、“ 朱门酒肉臭 ”：不是香 三、上衣下裳不可颠倒 四、《论语》“ 松柏后凋 ”“ 孔子不问马 ”：后≠不第二讲 时间观念——时代性原则 一、《鹿柴》“ 但闻人语响 ”：回声还是声响 二、《口技》“ 口中鸣声 ”：亲吻还是抚慰 三、《祭妹文》“ 诺已 ”：春秋齐人方言吗 四、《后汉书》“ 大儿、小儿 ”：尊称杰出男子吗第三讲 排比材料推求词义 一、《观猎》“ 还归细柳营 ”：动作的承接续进 二、《声声慢》“ 乍暖还寒 ”：依旧保持着某些原有状态 三、诸葛孔明的“ 孔 ”：不是“ 很、甚 ”第四讲 语法的制约作用 一、《国语》《左传》“ 其与几何 ”：名词、语气词还是副词 二、《离骚》“ 固时俗之工巧兮 ”：不是“ 工匠 ” 三、“ 绁 ”不是名物“ 弓秘 ”第五讲 文献语义的准确理解 一、“ 东向 ”、“ 东面 ”：“ 东 ”不是尊位 二、鸿门宴坐次：“ 北向 ”不是最卑位第六讲 训释不同。
何去何从 一、《报任安书》“ 广主上之意 ”：推广还是宽慰 二、《谏逐客书》：客、客卿、客籍官员不可}昆淆 三、《后汉书》“ 差强人意 ”：程度强还是弱 四、“ 郢书燕说 ”的“ 说 ”怎么读 五、“ 稽首、顿首、稽颡 ”的姿势第七讲 于不合情理处发疑 一、《烛之武退秦师》“ 秦伯说 ”：是高兴吗 二、“ 羊狠狼贪 ”与“ 好勇斗狠 ”：是凶狠吗 三、《赵威后问齐使》“ 岁亦无恙 ”：是承上之词吗第八讲 不为成说所囿 一、万人空巷：是街巷吗 二、滥觞：原意是浮起酒杯或满觞吗 三、裹足：来源不同词义有别第九讲 异文有利亦有弊 一、《后汉书》“ 而当封侯万里之外 ”：指代还是转折 二、《庄子》“ 股无肱 ”：毛还是肉 三、《烛之武退秦师》“ 微夫人之力不及此 ”：是危害吗 四、“ 被发 ”等于断发吗第十讲 对仗对文有误区 一、《登高》“ 落木 ”：凋落的树木还是落叶 二、《琵琶行》：“ 冰下难 ”还是“ 水下滩 ”第十一讲 戒片面拘泥 一、爱屋及乌：慈乌还是乌鸦 二、《说居庸关》“ 堕于橐驼前 ”的是帽子还是人第十二讲 文化习俗有助训诂 一、《史记》孙膑如何“ 坐为计谋 ” 二、《战国策》伍子胥“ 坐行 ”姿势 三、《触龙说赵太后》“ 必勿使反 ”何故、“ 持其踵 ”何为 四、《祭十二郎文》“ 惟其所愿 ”何所指 五、《勾践灭吴》“ 生三人、生二人 ”是多胞胎吗第十三讲 考古成果的充分利用 一、《宫之奇谏假道》“ 辅 ”的车器形制 二、《曹刿论战》“ 轼 ”可登吗 三、《赵威后问齐使》“ 彻其环填 ”：冠冕饰件还是耳饰第十四讲 文献材料的规范使用 一、忌不明文献体例 二、忌引文与叙述语不分 三、忌注文与本文不分 四、忌以流为源 五、忌出处不确或不详 六、忌擅改原文 七、忌不明文意而破句 八、忌误解妄说

章节摘录

三、《赵威后问齐使》“岁亦无恙”：是承上之词吗　　《赵威后问齐使》出自《战国策·齐策》，是古代散文名篇，多为诸选本、教材收入。
其开头是：　　齐王使使者问赵威后，书未发，威后问使者曰：“岁亦无恙耶？
民亦无恙耶？
王亦无恙耶？
”使者不说，曰：“臣奉使使威后，今不问王而先问岁与民，岂先贱而后尊贵者乎？
”　　赵威后问话中三“亦”字，各选本、教材无注。
其实此种“亦”字用法与今义相去甚远，且古文中常常出现，应当注明。
　　“岁亦无恙耶”等三句中，如果没有第一个“亦”字，则后两句中的“亦”是“承上之词”，可译作“也”。
然而首句就是“岁亦无恙耶”，则此“亦”何上之承？
可见碍难释为“也”。
《庄子》中也有同样用法的“亦”，可以得到些启发。
如《天运》：“孔子行年五十有一而不闻道，乃南之沛见老聃。
老聃曰：‘子来乎？
吾闻子北方之贤者也。
子亦得道乎？
’孔子曰：‘未得也。
”唐成玄英疏：“闻仲尼有当世贤能，未知颇得至道不？
”又《知北游》：“泰清问乎无穷曰：‘子知道乎？
’无穷曰：‘吾不知。
’又问乎无为。
无为曰：‘吾知道。
’曰：‘子之知道，亦有数乎？
’曰：‘有。
’成玄英疏：“子既知道，颇有名数不乎？
”成疏以“颇”释“亦”，极为确切。
《集韵·过韵》：“颇，疑辞。
”《一切经音义》卷一八：“颇，犹可也。
”由此可知，包括“岁亦无恙耶”等句在内的“亦”字相当于“颇”，是语气副词，表示疑问语气，可据上下文义恰当译出，如“是不是”、“可”、“还”。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com