

<<继续探险>>

图书基本信息

书名：<<继续探险>>

13位ISBN编号：9787806788912

10位ISBN编号：7806788913

出版时间：2008-12

出版时间：上海书店出版社

作者：卫斯理

页数：227

字数：94000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<继续探险>>

前言

《探险》和《继续探险》这两个故事，全部采用各种各样的倒叙，如文中一再提及的“拼图”一样，逐步逐步把故事拼凑起来。

所以在许多情形下，这件事和那件事，看来全然无关，但等到凑在一起之后，才知道大有关系，非如此不可。

这种情形，十分有趣。

基督教《圣经·罗马人书》第八章第二十八节：“我们晓得万事都互相效力。

”正说明了世事相互之间的微妙关系。

绝不能预知前路如何，正是人生的写照，所以每一个人的一生，也就是一个探险历程，每人都是探险家，每天都会有新的遭遇，没有人可以例外。

故事中提到卫斯理的女儿。

那个故事中，科学家把猩猩的脑移植到人的头部，最近报上看到的资料是，科学家把人的脑，移植到了，猩猩的头部。

且把剪报排在下面：巴西医生宣称有惊人成果移植人脑组织 猩猩竟会说话【本报美国航讯】信不信由你，一只猩猩移植了人的大脑组织后，竟然会与医生讲话。

它用英语说：“让我刮胡子。

给我一串香蕉。

”主持这次实验的帕凯医生说：“我们感到极其震惊。

我们从未想过会有这个结果。

”实验在巴西进行。

捐出大脑组织的是纽约的一名股票经纪人，他在里约热内卢旅游时遇交通意外丧生。

接受移植手术的黑猩猩名查查。

帕凯说它手术后不再搔腋窝，也不再在身上捉跳蚤，却喜欢口叼烟斗，聆听莫扎特、巴赫的音乐作品。

帕凯说：“捐献者是华尔街出色的经济分析员，他的智慧显然已移植给查查。

这是一个不可思议的发展。

”他说：“这次巨大成功后，我敢说在数年内我们可在人类之间进行脑部移植手术。

”不过一些医学界人士对此仍抱怀疑态度。

亚特兰大著名的脑科专家路易斯说：“在亲自检查该黑猩猩前，我不会作出任何评论。

无论如何，若该次手术的确是成功的，它将彻底改变未来脑部外科手术的方向。

那就是说二000年前脑部移植已变成平常事。

”可知脑子是生命的主宰！

<<继续探险>>

内容概要

白老大还是不愿意透露白素母亲失踪的秘密，卫斯理与白素继续明查暗访，与当年主要人物会面，寻找线索。

在一堆看似无关的文字片断被逐段拼凑出来后，他们骇然发现，白素母亲的失踪竟与外星人大有关联！

更令人震惊的是，卫斯理与白素原来有一个女儿！

为何卫斯理从未提及过女儿的事？

他与白素的母亲是否有关系？

<<继续探险>>

作者简介

倪匡，著名小说家。

原名倪亦明，后改名倪聪。

倪匡先后使用过的笔名计有：倪匡（武侠与科幻）、卫斯理（科幻）、沙翁（杂文）、洪新（高达、高飞传奇）、魏力（木兰花传奇）、岳川（武侠）、衣其（政论）、九缸居士（杂文）、危龙等等。

原籍浙江镇海，1935年出生于上海，1957年到香港。

作过工人、校对、编辑，自学成才，成为专业作家。

他写作面十分广阔，众体皆备，小说则包括侦探、科幻、神怪、武侠、言情各种。

写作速度也十分惊人，每小时可写四五千字，曾同时为12家报纸写连载。

武侠小说以《六指琴魔》为代表，想象奇特；也曾在金庸出国期间代金庸写《天龙八部》连载（这一部分后来金庸改写时删去了）。

倪匡先生的作品范围极广，包括武侠、科幻、奇情、侦探、神怪、推理、文艺等各类型的小说及杂文、散文评论、剧本等。

金庸评价倪匡先生为：无穷的宇宙，无尽的时空，无限的可能，与无常的人生之间的永恒矛盾，从这颗脑袋中编织出来……

<<继续探险>>

书籍目录

第一部 前言和戏言和遗言第二部 美丽不羈的女中英豪第三部 深藏不露的高人第四部 独目天王的再传弟子第五部 一个大麻子第六部 轻笑往返生死关第七部 铁头娘子第八部 江边诉情怀第九部 女儿第十部 宇宙飞船第十一部 天意第十二部 神仙打救第十三部 另外还有人看到了第十四部 摇到外婆桥尾声 人生历程一如探险

<<继续探险>>

章节摘录

我不禁感叹：“素，这女孩子有过人的记忆力，她必然不是普通人家的孩子，灵猴能培养她强健的体魄，可是绝不能给她智力，这是遗传的。”

”白素默不作声，可是她点头，同意我的话，又补充：“许多字，只要是她认识的，她都可以随心所欲，用她自己的方法写出来，可是她最不愿意写字。”

”我叹了一口气：“别勉强她，她又不是不识字，也不是不会写，只是不愿写，不算什么。”

”白素瞪了我一眼，说：“你真会纵容孩子。”

”我笑：“别忘记，半年之前她是什么样子，半年之中有这样的进步，已经是奇迹，若是让我来教她，成绩必然大不如。”

”白素道：“要不要把她带到城市来？”

见识一多，进步自然神速。”

”我大吃一惊，用上了一句京剧的道白：“娘子何以竟有这般戏言？”

”白素并不回答，只是望着我。”

我和白素，在相当多的情形之下，根本不必通过语言，也可以了解相互之间的心意。

所以我知道，白素这样望着我的意思是：如果那不是戏言呢？

我叹了一口气，我相信白素也明白我的意思：我不同意，而且是相当强烈的不同意。

白素仍然望着我，看来，她在表示，她要坚持她的主意，我则再以眼神，劝她再思，三思。

这样的情形，持续了将近一分钟之久。

白素这时现出了欲言又止的神情，可是她却没有什么，偏过头去，不再望着我。

我看到这种情形，不禁大是诧异。

因为白素分明是心中有话要和我谈，可是又感到难以启齿。

这种情形，可以在任何两个人之间出现，但是绝不应该在我和白素之间出现，我和白素之间，还有什么话是不能说的？

而情形也正糟糕在这里：我和白素之间，应该是无话不说的，现在出现了她欲语又止的情形，可知她心中一定极其为难，这就使得我连问也不能问了，一问，只有更增加她心中的为难程度。

白素竟然不能坦率告诉我的，究竟是怎么回事呢？

这时我实在无法想象。

我只是从白素的神态上，联想到了白老大的难言之隐。

白老大和白奇伟、白素父子父女之间，本来也应该是什么话都可以说的，而白老大居然对子女保留了那么重要的秘密，这“难言之隐”，实在是难言之极矣。

我也曾在白老大的脸上，见过白素刚才现出的那种欲言又止的神情——那并不是故意做给人看，反倒是想竭力掩饰而不成功，所以才会被有敏锐观察力的熟人觉察到。

那一次，我十分清楚白老大欲言又止的原因，但现在，我不知道白素欲言又止的原因。

我反对白素把红绫弄到文明社会来，虽然在录影带上看来，白素这五个来月对红绫的训练，使红绫已然有了彻头彻尾的改变。

来到了文明社会之后，她会有更多更快的改变，但是她毕竟是女野人，从她坚决不肯写字，而且认为写字没有用处这一点上，可以看出，她自有她的一套想法——要使它改变习惯，认识文明，这比较容易，但是要改变她的观念，却比较困难。

譬如说，来到城市，可以很容易地教明白她交通灯的信号和意义，可是，她是不是愿意遵守交通规则，却又是另外一回事了。

她会认为别人要遵守交通规则，她可以不必，因为她有纵跃如飞的本领，可以在车水马龙之中，行动自如，那么，她一出马，就天下大乱了。

这，只不过是例子之一而已。

我认为，把红绫交给十二天官，是最好的办法，而白素对红绫的照顾，也已经仁至义尽了。

约有一两分钟，我和白素都没有出声，白素首先打破沉寂，她道：“我还要到苗疆去。”

”她在这样说的时，现出十分坚决、绝不可动摇的神情。”

<<继续探险>>

我叹了一口气：“你和令尊，真的十分相像。”

“我这样说，当然是有感而发，白老大要任意而为时，也会有这种天塌下来都不能改变的神情，而且，我也想借旁敲侧击的办法，弄明白为什么白素居然会有话不能痛快地对我说。”

果然，白素立时向我望来，我道：“我记得，有一次，在病房中，看到令尊望着我们，有欲言又止的神情，你记得吗？”

“白素低下头去，深深吸了一口气，我是明知故问，她自然不会忘记。”

<<继续探险>>

媒体关注与评论

绝不能预知前路如何，正是人生的写照，所以每一个人的一生，也就是一个探险历程，每人都是探险家，每天都有新的遭遇，没有人可以例外。

——倪匡（卫理斯）

<<继续探险>>

编辑推荐

《继续探险(珍藏版)》由上海书店出版社出版。

绝不能预知前路如何，正是人生的写照，所以每一个人的一生，也就是一个探险历程，每人都是探险家，每天都有新的遭遇，没有人可以例外。

白老大还是不愿透露白素母亲失踪的秘密，卫斯理与白素继续明察暗访，会见当年主要人物，一堆看似无关的片段，逐段拼凑出来后，就有了《继续探险(珍藏版)》。

<<继续探险>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>