

<<透明光>>

图书基本信息

书名：<<透明光>>

13位ISBN编号：9787806788813

10位ISBN编号：7806788816

出版时间：2008-10

出版时间：上海书店出版社

作者：卫斯理

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<透明光>>

前言

写《透明光》的时候，正热衷于养热带鱼，小说的灵感来自一种俗称“玻璃猫”的透明鱼，这种鱼的身体部分透明度极高，可以清楚地看到它的骨骼。

自然，“隐形”也一直是幻想小说的好题材，古今中外，很多人写过。

一般都以为隐形人神通广大，事实上，如果真有人能隐形，设想起来，这个人一定不会十分愉快，原因就像是《透明光》中所写的那样。

《透明光》还是有早期作品的特征——写得太长，所以又只好分成两部分。

同样的题材，如果现在来写，大约故事会简单得多，而悬疑曲折，却会更迂回，不会开始不到几千字，就看到王彦的手指骨了。

二十多年，写作的风格，也在不知不觉地变，细校旧作，可以很明显地感觉得出来。

<<透明光>>

内容概要

南美的印加帝国覆亡之前，有一小批人曾带着一口黄铜箱子，渡海到埃及去求生。由于迁移古庙，这口神秘的箱子现在又出现了。箱子长三英尺，宽高各一英尺半，箱盖上是一幅浮雕，刻着一大群人和兽的骷髅，中央则摆着一块放光的物体。使人惊骇的是见过这物体的人都离奇地变成了隐形人。和几世纪以前的印加人一样，作者又到了埃及，然而这个横亘东西半球、历时千余年的谜，真的就能顺利解开吗？

作者简介

卫斯理，是香港著名作家倪匡所篇写之科幻小说《卫斯理系列》中的主角，小说以他第一人称叙述。

据倪匡自己所说，他是乘车经过香港湾仔区大坑大坑道时，望见了卫斯理村的门牌，因此得到主角名称的灵感。

在《原振侠系列》中，卫斯理被称为“那位先生”。

书籍目录

第一部 一只黄铜箱子第二部 骇人的变异第三部 峭壁坠车第四部 冷血的杀人狂第五部 扑朔迷离的教授身份第六部 骷髅精又来了第七部 两个透明人第八部 情报员之死第九部 看不见的敌人第十部 变透明的经过第十一部 苏拉神庙中的祭室第十二部 死亡沙漠之旅

章节摘录

在从某国太空基地回来之后，足足有两个月的时间，我在家中过的，几乎是足不出户的生活。没有人知道我在家中，都只当我还在外地。

我除了几个最亲近的人之外，也不和任何人发生联络，所以能够过著没有人打扰的生活。

但是这样的日子，究竟是不能长期维持下去的，它因为一个朋友，远自埃及寄来的一只箱子而打破了。

我的那位朋友姓王，是一位有著极高深造诣水利工程师。

他是应埃及政府之聘，从荷兰到那里，参加一项极其宏伟的水利建设工程的。

这项工程，据他形容，可以称的上是世界上最大的水利工程之一，有一座古庙，甚至要整个地迁移。

而他就是在迁移那座古庙的时候，发现那只箱子，而将之交给我的。

这是一只十分神秘的箱子，我有必要先将它的外形，形容一番。

它大约有一公尺长，半公尺宽，二十公分高，全部是黄铜铸成的。

箱盖和箱子的合缝处，刚好是整个箱子高度的一半，而要打开这只箱子，却绝不是容易的事。

因为那箱子的锁，是属于十分精巧而且奥妙的一种古锁。

我敢断言，如今虽然科学昌明，但是要造出那样的锁来，却不容易。

那锁的情形是这样的：在箱子面上，共分出上百格小格子，而有九十九块小铜片，被嵌在那一百格格子里，可以自由推动。

当然，推动的小格子只有一个空格，可以作为转圜的余地。

而在九十九小铜片上，都浮雕著一些图案，如果小铜片是按著准确的次序排列起来，那么这些小铜片上凌乱的图案，是可以成为一整幅图画的。

我的那位朋友，他相信，如果有耐心地推动那些铜片使他们得到原来的次序，那么，整幅图画重现，那箱子也就可以被打开了。

他知道我喜欢稀奇古怪的东西，所以不远万里，将这只箱子寄到了我的手中。

当这只沉重的铜箱子，到达我手中的时候，我的确大感兴趣，在这箱子上沉缅了几天，但是我随即放弃了，因为我发觉那几乎是不可能的。

第一，原来的整幅浮雕，究竟是甚么，我根本不知道，使我在拼凑之际，绝无依据。

第二，那九十九块铜片，并不是可以自由取出来，而是只能利用那唯一的空格，作为转圜的余地，所以，要使其中的一片，和另一片拼凑在一起，便要经过极其繁复的手续。

而铜片一共有九十九片之多，我有甚么法子使它们一一回到原来的位置上去？

我在放弃拼凑那些铜片之后，对这只铜箱子，曾作过细心的观察。

在那只铜箱子的其它五面，都有著浮雕，人像、兽像都有，线条浑厚拙朴，但是却都不是属于埃及的艺术范畴的，而是另具风格的一种，看来有些像是印地安人的艺术作品。

在两侧，有两只铜环。

铜环上还铸著一些文字，那些文字，更不是埃及古代的文字。

我打了一封长长的电报，给那位朋友，告诉他我对这只箱子，感到极大的兴趣，但是我却没有法子将之打开来，是否可以用机械的力量，将之打开，以看一看这只不应该属于埃及，但是在埃及的古庙之中所发现的铜箱之中，究竟有些甚么，我并且请他叙述那只箱子发现的经过。

我的电报是上午打出的，傍晚，我就收到了他的回电，他的回电如此道：“卫，我反对将箱子用机械的力量打开，这只箱子，可能造成已经有几千年了，难道我们的智力还不及古人？

你可以将这只箱子给我的弟弟，他是学数学的，或许他算得出我们可以打开这只箱子的或然率是多少。

他的电话是……。

至于这只箱子发现的经过，那是一个过于曲折的故事了，容后再叙。

王俊。

”王俊就是我这位朋友的名字，他是出名慢性子的人，我给他那封电报的最后一句话弄得心中痒

<<透明光>>

痒地，因为连他都说是一个“十分曲折的故事”，那么这件事的经过，一定十分动人。

而事情又是发生在古国埃及，这就使人更觉得它的神秘。

我急于想知道他是如何得到那只箱子的愿望，竟超过了打开那只箱子的兴趣。

我立即又请他将事情的始末告诉我。

并且告诉他，我正闷得发慌，希望他的故事，能使我解闷。

同时，我和王俊的弟弟王彦，通了一个电话，王彦是在一间高等学校中工作的，他接到了我的电话之后，答应有空就来。

晚上九点钟，我正在查阅埃及古代铸铜艺术成就的资料，发觉我的料断不错，那铜箱上的浮雕，和埃及艺术绝无共通之点的时候，接着，老蔡带着王彦进来了。

王彦大约二十六七岁年纪，面色很白，但身体还是健康的，他年纪虽然还轻，但是却有著科学家的风度，他和我初次见面，十分客气，而且显得有些拘谨。

我将那只铜箱子的事情和他说了，他谦虚地笑了上一笑，道：“我只怕也打不开。

”我拍了拍他的肩头，道：“打不开也不要紧，你只当是业余的消遣好了。

”王彦和我两人，将这只铜箱子抬上了他的车子，他和我挥手告别而去。

以后的七八天中，王彦也没有和我通电话，我因为等不到王俊的信，渐渐地也将这件事情淡忘了。

那一天晚上，大约是在给王彦将箱子取走之后的第十天，那是一个回南天，空气湿得反常，使人觉得十分不舒服。

中午，我正在假寐，床头的电话，突然响了起来。

说起来十分奇怪，电话的铃响声，次次都是一样的。

但是有时候，人会直觉地觉出，电话铃响得十分急，像是在预告有要紧的事情一样。

我立即拿起了话筒。

从电话中传来的，是王彦的声音。

他的呼吸有点急促，道：“卫斯理先生？

我……我是王彦。

”我道：“是的，有甚么事，不妨慢慢他说。

”我听得他长长地吸了一口气，道：“我……已经将那箱子面上的九十九块铜片，排列成了一幅浮雕画了。

”我从床上跳了起来：“祝你成功，那你已经打开箱子了。

”王彦道：“还没有打开，但是我忽然有一种奇妙的预感，觉得打开箱子，会对我不利。

”我“哈哈”大笑了起来，道：“你大概受了埃及古代咒语会灵验的影响，我可以告诉你，这箱子虽然在埃及古庙中被发现，但是绝不是埃及的东西。

”王彦问：“其他古民族，难道就没有咒语么？

”我又笑了起来，道：“我以为学数学的人，多是枯燥乏味的，但是你却有著丰富的想像力！

”王彦在那边不好意思地笑了笑：“好，我打开箱子之后，再和你通电话。

”我放下了话筒，将枕头拉高些，垫住了背部，舒服地躺了下来。

我想，大约等上十分钟，就可以得到王彦的电话了。

可是，我抽了七八支烟，已经过去将近一个小时了，王彦仍然没有打电话来。

我觉出事情有些不妙，但是我却绝不相信王彦会遇到甚么意外，因为他只不过是打开一只古代的铜箱子而已！

但是，时间一点一点地过去，我早已从床上跳了起来，在室中来回地踱著步，王彦为甚么隔了那么久时间，仍然不打电话来通知我箱子之中究竟有些甚么东西呢？

如果他打不开那只箱子的话，也可以给我一个电话，在我的印象之中。

王彦绝不是做事有头无尾的人！

然而，当我第十几次地又忍不住再打的话给他，而他那方面，仍然没有人接听电话之际，已经是黄昏时分了。

从王彦打电话通知我，说他已成功地拼凑起了那铜箱子面上的图画起，到如今已有将近五个小时

<<透明光>>

了！

这五个小时之中，音讯全无，王彦究竟是发生了甚么事情呢？

虽然我想来想去，王彦没有遭到甚么意外的可能，但是我却不能不为他耽心。

他的哥哥是给了我他的电话号码，而上次王彦来的时候，他也未曾告诉我他的地址，所以，当我等得实在不耐烦时，我又拿起了电话，请我一个当私家侦探的朋友帮忙。

那位朋友和他的助手，曾经以极长的时间，自己编了一本电话簿，是从电话号码来查那个电话的地址的。

不到五分钟，我已经得到了我所要的地址，王彦住在碧仙道三号四楼。

我知道碧仙道是高尚的住宅，正适合王彦的身份，我放下了话筒，已准备按址去找他。

是，我刚到门口，电话铃声，遽然大作。

我连忙跳到了电话之旁，一把拿起了话筒。

一拿起话筒来，我便听到了王彦浓重的喘息声。

我更加觉得事情十分不寻常，我连忙问：“甚么事情？

发生了甚么事？

”王彦的喘气声，越来越是浓重，像是他的身上，正负著千斤重压一样。

我一连问了七八声，才听得他的讲话声音，道：“我……我遭到了一些麻烦，我可以来看你吗？

立即来！

”我听出王彦虽然还在说“遭到了一些麻烦”，但实质上，他却一定遭受到了极大的困扰！

他给我的印象，是十分镇定和有条理的人，但这时，从电话中听来，他的镇定和有条理，似乎都破坏无遗了。

我不加考虑，道：“好，你立即就来。

”王彦并没有多说甚么。

“拍”地一声，便挂断了电话，我手拿著听筒，呆了一会，才放了下去，我感到，一个十分巨大的变故，正在王彦的身上发生，那种变故是因甚么而起的呢？

难道就是因为那只不应该属于埃及，但是在埃及古庙中发现的箱子么？

碧仙道离我的住处，并不十分远，在我算来，至多有十分钟，王彦便可以来了，但是我却足足等了二十分钟，才听到门铃声。

一听到门铃声，我立即奔下楼去，同时也听得老蔡在粗声粗气地问道：“甚么人？

你找谁？

”我连忙道：“老蔡，他就是上次来过的王先生，你快开门让他进来。

”老蔡的眼睛，一直凑在大门上的望人镜上，听得这样说法，他转过头来，面上现出奇怪的神色，道：“他就是上次来过的王先生？

”老蔡平时绝不是这样啰嗦的人，我不禁不耐烦起来，道：“你快开门吧。

”老蔡不敢多出声，将门打开来，一个人自门外向内跨了一步，我抬头看去，也不禁一呆！

这是王彦么？

难怪老蔡刚才向我望来之际，面上充满著犹豫的神色，因为连我也不敢肯定，这时出现在我家门口的人是不是王彦！

那人的身材和王彦相同，但是由于他穿著大衣，一对大衣领高高地竖起，手上戴著手套，头上戴著帽子，将一条围巾，裹住了他整个脸，而且，还戴上一副很大的黑眼镜！

他这身打扮，即使到爱斯基摩人家中去作客，也不必害怕冻死了，更何况今天还是一个回南天，天气潮湿，我只不过穿著一件衬衫而已！

我呆了一呆间，已听得王彦的声音，透过了包在他脸上的围巾中而传了出来，声音虽然显得不清楚，但是我仍然可以肯定，那正是王彦的声音，也就是说，站在我面前的人正是王彦。

王彦的声音很急促，道：“你……等了我很久么？

”我向前连跨了几步：“你可是舒服么？

”王彦发出了一声苦笑，道：“不舒服，不，不，我很好。

”显然是在说谎，绝对不会有一个人“很好”的人，作出这种打扮来的。

<<透明光>>

我望著他：“刚才你在电话中说你有麻烦，那是甚么？”

” 王彦打横走开了几步，他像是有意要离得我远一些一样，在一张沙发上坐了下来，却并不出声。

我越来越觉得事情十分怪异，向他走近了几步，追问道：“甚么事使你心中不安？”

你是怕冷么？”

为甚么不将帽子，眼镜除下来？”

” 王彦立即站了起来，颤声道：“除下来？”

不！”

不！”

” 他一面说，一面乱摇手。

我和王彦，并不能算是很熟的朋友，所以他不肯除下帽子，眼镜以及一切他遮掩脸面身子的东西，我也不便过份勉强他。

我只是道：“你来找我，当然是想得到我的帮助了？”

” 王彦道：“是的，我想问你一些事情。”

” 我作了个无可奈何的手势：“好，那你就说吧！”

” 王彦的呼吸，又急促了起来：“那只……那只黄铜箱子……是怎么得来的？”

” 事情果然和那只箱子有关，我心中迅速地想著，而同时，我也立即回答王彦：“那是你哥哥从埃及寄来给我的。”

” 王彦神经质地挥著手：“不！”

不！”

我的意思是问，我哥哥是从甚么地方，怎样得到这只箱子的，那箱子的来历，究竟怎样！”

” 我没有法子看到王彦的脸面，也无从知道他面上的神色如何，但是从他的行动、言语之中，我却可以看出他的神经，是处在极度紧张，近乎失常的状态之中，我顾不得答他的问题，只是追问道：

“那只箱子怎么样？”

你不是打开了它么？”

它给了你甚么困扰？”

” 王彦并不回答我，他只是尖声地，带著哭音地叫道：“告诉我，告诉我那只箱子的来源！”

” 我叹了一口气，道：“我没有法子告诉你，你哥哥只说，他得到那只箱子，有一个十分曲折的故事，我打了两封长电去询问，但是他却并没有回答给我！”

” 王彦刚才，在急切地向我询问之际，身子前俯，半站半坐，这时，听到了我给他这样的回答，他又颓然地坐在沙发之上，喃喃地道：“那么……我……我……” 他一面在喃喃自语，一面身子竟在激烈地发著颤。

我连忙道：“王彦，你身子一定不舒服，你可要我召唤医生么？”

” 王彦霍地站了起来，道：“不，不用了。”

我……我该告辞了。”

” 他一面说，一面面对著我，向门口退去，我自然不肯就这样让他离去。

因为我心中的疑团，不但没有得到任何解释，而且还因王彦的怪举动而更甚了。

我向他迎了上去，王彦双手乱摇，道：“你……你不必送了，我自己会走的。”

” 他双手戴著厚厚的手套，在那样暖和的天气，他为甚么要戴手套呢？”

我一面想著，一面道：“你到我这里来，不见得就是为了要问我这样几句话吧。”

” 王彦道：“不是……不是……是的……就是问这样几句话。”

” 他显然已到了语无伦次的程度，我更不能就这样放他离去！”

王彦仍在不断地后退，在他将要退到门口之际，我猛地一跃，向前跃出了三四步，到了他的身前，一伸手。

已经握住了他右手的手套：“这么热的天，你为甚么将自己装在‘套子’里？”

” 王彦这时的装束，和契诃夫笔下的那个“装在套子里的人”十分相似，所以我才这样说法的。由此可见，我在那样说法之际，虽然觉得事情十分费疑猜，但却还不以为事情是十分严重的，要不然

<<透明光>>

我也不会那样轻松了。

我的行动，显然是完全出于王彦的意料之外的，我一握住他右手手套，立即一拉，将他右手的手套拉脱，而王彦在那时候，双手仍在乱摇，要阻止我接近他。

然而，在不到十分之一秒的时间内，我和王彦两人，都僵住了不动。

在刹那间，我如同遭受雷殛一样！

我看到王彦的双手，仍然在摆出挡驾的姿势，他的左手，还戴著手套，但是右手的手套，已被我除了下来，他的右手，在被我除下了手套之后……唉，我该怎么说才好呢？

我看到的，并不是一只手——当然那是一只手，但是却是没有血，没有肉的，只不过是五根手指骨头，完完整整，还会伸屈动作的手指骨！

<<透明光>>

编辑推荐

《透明光》作者卫斯理受朋友之托，要把一只来自埃及的神秘箱子打开。后经数学家王彦研究，箱子终于打开了。然而，箱子揭开之后，王彦的身体竟出现骇人的变异！为了帮助好友回复“真身”，卫斯理必须介入调查，可这次扑朔迷离的行动却惹来冷血杀人的追杀。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>