

<<意外看风味>>

图书基本信息

书名：<<意外看风味>>

13位ISBN编号：9787806788332

10位ISBN编号：7806788336

出版时间：2008-5

出版时间：上海书店出版社

作者：吴琼

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;意外看风味&gt;&gt;

## 前言

不远不近的世界旅行的目的。

各有不同，有的是为了追寻古迹凭吊往事；有的是为了一睹名胜融入自然；有的是为了放逐，有的是为了回归；有的热衷购物，有的消磨长日……还有一种，是为了入住的旅店本身。

到访某一家旅店，成为旅行的目的地，也成为此趟旅行的内容。

如果，每个人都有一张自己设计的旅行地图的话，有这样一些人。

他们的地图应该就是一张某种类型、某个品牌或者某种连锁旅店的世界分布图。

离开我们日常生活的家。

经过长距离跋涉，坐上当地的出租车或者旅店派来的接待车，一路向目的地进发。

透过车窗玻璃望出去，异乡的风光，有的陌生，有的熟悉，有的喜欢，有的厌倦，然而。

统统无关紧要。

要紧的是，车子正准确无误地驶向那个将要入住的旅店。

当殷勤的门童打开车门、动作敏捷地从汽车后备箱里提出你的行李时，虽然可能只是第一次前来。

但你早已熟门熟路地一步踏入大堂，站在了接待台的前方。

不，并没有类似“终于到家了”那样夸张的感觉，你只是发现心定下来了——不管经过了多小时的飞行，不管旅途怎样劳顿，此刻都显得情绪平静，等待有人给你一张磁卡或一把钥匙，去开启一扇通往卧室的大门。

每个值得这样探访的旅店，必定有属于它自己的传奇故事。

“一次，旅店的电话总机接听了一个电话，电话里的声音急切地说：请让我们国王接电话，有非常紧急的事情发生了。

电话总机相当为难：请问先生，您指的是哪个国家的国王？

”告诉你这个故事的，通常是历史悠久的旅店，气势老派而尊贵，服务舒适而体贴，配备奢华而实用。

当然，它们并非白头宫女，而是不动声色就爽快地步入了平民时代，如今麦当娜、贝克汉姆“每次来，都会住顶层的那套”也是它们的新传奇之一。

这套顶层套房的配置宛如小行宫，不仅客厅、书房、厨房、随从住房齐备，空中花园更必不可少，拿来做豪宅陋室的设计样本都深具意义，等于是请了名设计师现场做参谋一般——高手出招，岂有虚发！

事实上，除了既可做开心谈资又可充身价标榜的名人逸事之外，一个旅店受到追捧的理由，不外是周到细致的服务，以及设计师的心血。

所以，不仅老牌旅店要隔三差五地翻新整新与时俱进，近年来，更有新旅店纯以“设计”为诱饵，形成了一种足与老时光相抗衡的新时尚。

在这些旅店里，住客的名字当然重要，但更重要的是环境设计气氛营造，从大堂到楼梯，从酒吧到餐厅，从花园到泳池，从墙面到地毯，从床垫到寝褥，以至花洒的造型沐浴品的包装，宛如各种背景道具，依次在合适的时间合适的地点出场，协力演绎一场精彩大戏。

如果说，住在老牌旅店的日子，让人无时无刻不恋着尊贵想着尊宠的话，那么，住进新潮旅店的时光，则有置身时尚秀场并且台上台下分不清界限的迷醉。

打个比方吧！

一个当红的娱乐明星。

住在老牌旅店时，会不自觉地当自己是贵妇，住在新潮旅店时，就会下意识以为自己在演出。

两处风光，未必同质，带来的满足感却相似。

还在阿瑟·黑利写出《大饭店》之前，世人早已把旅店视作演绎人生百态的舞台。

最早的时候，旅店只是驿站；后来，高级旅店成为浮世名利场；现在，至少那些成为某一类人旅游目的地的旅店，是按着尘世间桃花源的样子来塑造的：游客在此，即使不能片刻地忘却纷扰世间，也必定能片刻地忘却庸常自己。

如此说来，奉献给读者的这本书，无疑是一张现实版桃花源地图。

<<意外看风味>>

它离你不近，但肯定不远。  
倘若有兴趣按图索骥，收获是必然的。

## <<意外看风味>>

### 内容概要

当殷勤的门童打开车门、动作敏捷地从汽车后备箱里提出你的行李时，虽然可能只是第一次前来，但你早已熟门熟路地一步踏入大堂，站在了接待台的前方。

不，并没有类似“终于到家了”那样夸张的感觉，你只是发现心定下来了——不管经过了多少小时的飞行，不管旅途怎样劳顿，此刻都显得情绪平静，等待有人给你一张磁卡或一把钥匙，去开启一扇通往卧室的大门。

每个值得这样探访的旅店，必定有属于它自己的传奇故事。

<<意外看风味>>

书籍目录

不远不近的世界马德里里滋酒店 Hotel Ritz Madrid 马德里的皇家服务曼谷大都会酒店Metropolitan Bangkok 奇异魅力东京花园酒店 Hotel Okura Tokyo 化和为洋 超越潮流伦敦哈尔金酒店 The Halkin 处世优越里斯本索菲特酒店 Sofitel Lisboa 法式葡萄牙生活夏威夷怀基基海滩万豪酒店 Waikiki Beach Marriott Resort & Spa 风景这边独好米诺斯海滩艺术酒店 Minos Beach Art Hotel 艺术地遁世越南南海酒店 The Nam Hai 水接天涯 人享安逸水阪新大谷酒店Hotel New Otani Osaka 大阪的现代城堡伦敦公爵酒店Dukes Hotel 圣詹姆斯地盘后记

## &lt;&lt;意外看风味&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：不远不近的世界旅行的目的，各有不同。

有的是为了追寻古迹凭吊往事；有的是为了一睹名胜融入自然；有的是为了放逐，有的是为了回归；有的热衷购物，有的消磨长日……还有一种，是为了入住的旅店本身。

到访某一家旅店，成为旅行的目的地，也成为此趟旅行的内容。

如果，每个人都有一张自己设计的旅行地图的话，有这样一些人，他们的地图应该就是一张某种类型、某个品牌或者某种连锁旅店的世界分布图。

离开我们日常生活的家，经过长距离跋涉，坐上当地的出租车或者旅店派来的接待车，一路向目的地进发。

透过车窗玻璃望出去，异乡的风光，有的陌生，有的熟悉，有的喜欢，有的厌倦，然而，统统无关紧要。

要紧的是，车子正准确无误地驶向那个将要入住的旅店。

当殷勤的门童打开车门、动作敏捷地从汽车后备箱里提出你的行李时，虽然可能只是第一次前来，但你早已熟门熟路地步踏入大堂，站在了接待台的前方。

不，并没有类似“终于到家了”那样夸张的感觉，你只是发现心定下来了——不管经过了多小时的飞行，不管旅途怎样劳顿，此刻都显得情绪平静，等待有人给你张磁卡或一把钥匙，去开启一扇通往卧室的大门。

每个值得这样探访的旅店，必定有属于它自己的传奇故事。

“一次，旅店的电话总机接听了一个电话，电话里的声音急切地说：请让我们国王接电话，有非常紧急的事情发生了。

电话总机相当为难：请问先生，您指的是哪个国家的国王？

”不远不近的世界旅行的目的，各有不同。

有的是为了追寻古迹凭吊往事；有的是为了一睹名胜融入自然；有的是为了放逐，有的是为了回归；有的热衷购物，有的消磨长日……还有一种，是为了入住的旅店本身。

到访某一家旅店，成为旅行的目的地，也成为此趟旅行的内容。

如果，每个人都有一张自己设计的旅行地图的话，有这样一些人，他们的地图应该就是一张某种类型、某个品牌或者某种连锁旅店的世界分布图。

离开我们日常生活的家，经过长距离跋涉，坐上当地的出租车或者旅店派来的接待车，一路向目的地进发。

透过车窗玻璃望出去，异乡的风光，有的陌生，有的熟悉，有的喜欢，有的厌倦，然而，统统无关紧要。

要紧的是，车子正准确无误地驶向那个将要入住的旅店。

当殷勤的门童打开车门、动作敏捷地从汽车后备箱里提出你的行李时，虽然可能只是第一次前来，但你早已熟门熟路地步踏入大堂，站在了接待台的前方。

不，并没有类似“终于到家了”那样夸张的感觉，你只是发现心定下来了——不管经过了多小时的飞行，不管旅途怎样劳顿，此刻都显得情绪平静，等待有人给你张磁卡或一把钥匙，去开启一扇通往卧室的大门。

每个值得这样探访的旅店，必定有属于它自己的传奇故事。

“一次，旅店的电话总机接听了一个电话，电话里的声音急切地说：请让我们国王接电话，有非常紧急的事情发生了。

电话总机相当为难：请问先生，您指的是哪个国家的国王？

”

<<意外看风味>>

后记

本书中《马德里的皇家服务》、《化和为洋超越潮流》、《风景这边独好》、《大阪的现代城堡》篇的作者是苏丝，《奇异魅力》篇的作者是朱伟，《水接天涯人享安逸》篇的作者是姜玢，其余篇什的作者是吴琼，《艺术地遁世》的摄影为吴琼，部分图片由酒店提供，其余图片均为有关酒店提供，特此致谢。

<<意外看风味>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>