

<<此树彼树>>

图书基本信息

书名：<<此树彼树>>

13位ISBN编号：9787806788035

10位ISBN编号：7806788034

出版时间：2008-2

出版时间：上海书店出版社

作者：龚云表

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<此树彼树>>

内容概要

该书从不同的角度与众多名家中选出几位有代表性的圣哲、文豪、画家进行论述，通过对树的描写表达人与自然的关系，以及人们对树特有的感情抒发自己的豪情与诗兴及对艺术的感受。

龚云表先生是一位新锐的艺术评论家和艺术策展人，他的这部新著《此树彼树》写的是“多元艺术视野中的树”，意在表达人与自然的关系。

这也是对中德艺术家今秋在厦门举行的“艺术与自然”大型活动的一个呼应，或者说是它的精神的一种展开。

“艺术与自然”的关系实质上是“人与自然”的关系。

这是当代的一个重大的话题，说得尖锐些，也可以说是人类面临的生鏧的抉择。

<<此树彼树>>

书籍目录

序叶廷芳引言金枝·森林女神·树神菩提树下.....孔子故里的古柏鲁迅先生与树“五柳先生”陶渊明《唐诗画谱》和《宋词画谱》中的树枯木·寒林“红树”诗画“云林精神”·山水精神董其昌与他的《秋兴八景图》枫丹白露森林里的画家们塞尚与圣维克多山和松树凡高与日本浮世绘和树从橡树崇拜到波依斯的“7000棵橡树”树非树，非常树.....

<<此树彼树>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>