

<<香港电影金像奖帝后列传>>

图书基本信息

书名：<<香港电影金像奖帝后列传>>

13位ISBN编号：9787806786994

10位ISBN编号：7806786996

出版时间：2007-4

出版时间：上海书店出版社

作者：的灰

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<香港电影金像奖帝后列传>>

### 内容概要

2006年是香港电影金像奖二十五周年银禧纪念，因此这年的颁奖典礼的规模比往年盛大，出席的电影人和嘉宾亦十分踊跃，《电影双周刊》作为香港电影金像奖的创办机构，我作为香港电影金像奖的发起人，感慨良多。

二十六年前，也就是1981年底，《电影双周刊》编辑部在讨论十大华语片与十大外语片评选时，我忽发奇想，觉得香港应该有自己的电影颁奖，便提出将“十大”评选扩大来做的建议。在找到香港电台为合办单位后，便于1982年4月举行了第一届香港电影金像奖颁奖礼。这一年的颁奖礼在只有四百个座位的香港艺术中心举行，与第二十五届在有一万个座位的香港体育馆真有天渊之别。

而“金像奖”从当年的由《电影双周刊》独力主办，到现在由十二个电影团体和《电影双周刊》联合组成的香港电影金像奖协会主办，履行了《电影双周刊》把“金像奖”主办权交还香港电影界的承诺。

香港电影金像奖评选的公正、公平、公开是最为人推崇的，亦敢称为华人地区最具公信力的电影评选。

评选方式由最初的影评人评选，逐步演变为由数百位电影工作者投票选出，逐步迈向奥斯卡评选的模式。

我希望有更多电影人参与投票，香港电影金像奖便会成为仅次于奥斯卡的最多电影人参与投票的电影评奖。

2006年7月的灰与《电影双周刊》出版社合作出版《与他共度六十一世——张国荣的电影生命》（大陆版与香港版同步发行），我已讶异于她看香港电影竟看得如此细致，当时以为她只是出于对张国荣的钟爱。

但读过她写的这本《香港电影金像奖帝后列传》后就更为佩服，因这本“帝后列传”涉及三十一个历届香港影帝影后，她要下的功夫、花的时间就更多。

近年来，我也为香港星光大道、香港贸易发展局撰写香港电影人小传，深知搜集资料和撰写传记是艰巨而漫长的工作，有时为了核对一个人名或一个年份就要花上一两天。

《香港电影金像奖帝后列传》这本书不只显示她在搜集数据方面的详尽精确，其文字更流露出她对香港电影的热爱。

在保存与研究香港电影文化与历史方面，现在只有香港电影资料馆独力承担，但政府拨出的资金有限，每年才出版几本书。

政府亦没有培植人员的计划，更令这方面的发展进度缓慢。

反而大陆研究香港电影的专家学者愈来愈多，工作也做得精细，已有后来居上之势，香港在这方面如不加把劲，便会更加落后，历史文献亦会散佚了！

<<香港电影金像奖帝后列传>>

作者简介

的灰，兼职专栏作者及影评人，热爱电影和音乐。

作品有文集《如画人生》、娱评《从 明周 封面看娱乐江湖》、《我的青春、你的盛放》、《与传奇的最后遭遇》等。

<<香港电影金像奖帝后列传>>

书籍目录

惠英红：第一届金像影后许冠文：第一届金像影帝林碧琪：第二届金像影后洪金宝：第二届与第八届金像影帝麦嘉：第二届金像影帝叶童：第三届与第十一届金像影后梁家辉：第三届、第十二届与第二十五届金像影帝斯琴高娃：第四届金像影后李修贤：第四届金像影帝王小凤：第五届金像影帝郑则仕：第五届与第十六届金像影帝张艾嘉：第六届与第二十一届金像景后周润发：第六届、第七届与第九届金像影帝萧芳芳：第七届与第十五届金像影后梅艳芳：第八届金像影后张曼玉：第九届、第十二届、第十六届、第十七届与第二十八届金像影后郑裕玲：第十届金像影后张国荣：第十届金像影帝曾志伟：第十一届金像影帝袁咏仪：第十三届与第十四届金像影后黄秋生：第十三届与第十八届金像影帝梁朝伟：第十四届、第十七届、第二十八届、第二十二届与第二十四届金像影帝乔宏；第十五届金像影帝吴君如：第十八届金像影后罗兰：第十九届金像影后刘德华：第十九届与第二十三届金像影帝周星驰：第二十一届金像影帝李心洁：第二十二届金像影后张柏芝：第二十三届金像影后章子怡：第二十四届金像影后周迅：第二十五届金像影后后记

<<香港电影金像奖帝后列传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>