

<<苏笑柏>>

图书基本信息

书名：<<苏笑柏>>

13位ISBN编号：9787806786802

10位ISBN编号：7806786805

出版时间：2007-3

出版时间：上海书店出版社

作者：上海美术馆

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;苏笑柏&gt;&gt;

## 内容概要

苏笑柏，1949年生于中国湖北省武汉市。

1984年进入中央美术学院油画研修班学习，1987年获德国文化艺术奖学金，进入杜塞尔多夫艺术学院研究生班及大师班深造，师从克拉菲克、里希特及吕佩尔茨等现代艺术大师。

从中国的美术最高学府到欧洲闻名的现代艺术学院，变化的不仅仅是文化背景和艺术环境，苏笑柏在中国所接受的绘画理念和技巧在异国受到了迥异的新观念的冲击，他重新审视、调整了自己的艺术方向。

他强调这是一个“摆脱”的过程，对叙述性、言说性元素的摆脱，对旧有的知识结构的摆脱。

这摆脱，是蜕变，也是新生。

在现代艺术发源地之一的德国，他逐渐认识到，绘画语言本身才是艺术最重要的表现对象，他说“我不再依赖对自然的描绘，不拘泥于自然世界，只专注营造画面，而且，尽可能最大程度的追求画面中出现的平整、简洁、明了，追求颜色的纯净、细微多变和戏剧性”。

色彩和色彩之间微妙的关系、和谐和对抗之间所产生的张力和视觉冲击力，这些绘画最本质的要素，成为他的作品中最重要的表现对象。

随着这种对形式感的求索，苏笑柏也在试验、使用新的媒材，有着七千年历史的中国大漆工艺吸引了他的注意，苏笑柏以全新的观念和制作工艺使古老的漆艺焕发了新的生命。

这种用大漆浸透麻布，绷在画框上制成的油彩画，其媒材的独一无二正和他的抽象作品相得益彰，卓然成家，为他的艺术赢得了声誉。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>