

<<遭遇史景迁>>

图书基本信息

书名：<<遭遇史景迁>>

13位ISBN编号：9787806786734

10位ISBN编号：7806786732

出版时间：2007-6

出版时间：上海书店出版社

作者：王海龙

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<遭遇史景迁>>

内容概要

史景迁的治学领域极为宽广，他古今兼治，中西双擅；以治明清思想史和文化史为经，以治西方汉学史为纬，纵横交错，东西兼顾，从而在这宏观的背景上编织出深远的、富史诗般意境的中西文化交流的新篇章。

最为难能可贵的是史景迁还写得一手好文章。

他的文笔十分波俏优雅，富有英国式的幽默和美国式的清新开朗。

他力图把古老、枯燥的汉学带人当代社会。

他文采斐然，妙笔生花，在西方社会一般层面上极大地拓宽了汉学的视野和影响力，开掘了读者群。

<<遭遇史景迁>>

作者简介

王海龙，旅美文化人类学者，作家，美国人类学会会员，美国影视人类学学会会员。
现任教于纽约哥伦比亚大学。

著有：《人类学电影》《人类学入门：文化人类学理论的深层结构》《哥大与现代中国》《留学美国的童年》《纽约意识流》等，翻译《地方性知识：阐释人类学文集》等。

<<遭遇史景迁>>

书籍目录

遭遇史景迁史景迁缘起史景迁悖论史景迁的文笔“史家”史学人类学与史景迁的史学史景迁凭什么？
史景迁五章题解冒牌康熙帝之女的法国宫廷生活海外奇缘：唯一相继受法王和英王礼遇的中国人魂断
巴黎：才如江海命如丝黄奴吁天录：胡若望的巴黎《天问》篇失足惜千古：春风不渡玉门关汉学的悲
剧汉学魔咒与怪圈西方最早为汉学献身者：屈死的贝耶关于神秘汉语的种种离奇传说葡萄牙文版的《
天方夜谭》被美化了的中国和西方“恶魔化”中国的端倪勃朗哥的《东方专制主义》和黑格尔的推波
助澜为虎作伥的汉学家及汉学界西方关于中国的早期刊物西方早期关于中国的书籍之概况

<<遭遇史景迁>>

章节摘录

插图：这样看来，史景迁到底凭什么？

中国的学问对史景迁来讲，毕竟有点“隔”，有点陌生，有点不得要领。

那么，他，一个隆准深目的洋人凭什么在这个中国人的领域里横冲直撞？

史景迁凭就凭着这“隔”，凭他的史胆史识。

中国的东西中国人看，看了几千年，看惯了、看厌了、看得没有感觉了。

那么，自家人见怪不怪看不见，长期刺激已无新鲜感，审美或审丑的感觉都早已没有外来人敏锐。

这种口常的经验我们都有，我住在纽约多年，但对纽约的熟悉程度往往不如一个匆匆来纽约旅游的游客。

慢说犄角旮旯的地界儿不如他们知道得多，连一些名胜旅游点都不如他们知道得那么充分。

为什么，盖因为我“太熟悉”纽约了。

同样的情形我相信也会发生在老北京、老上海那里。

史景迁凭什么？

他并不仅仅凭的是中国或中国史，他的中国史是一种奇异的，让中国人感到有些陌生的中国；这有着异国情调的中国史，正如早先清朝的皇帝从意大利人郎世宁的油画中读到的清宫和他自己一样，是从别人的镜子中照见了的自己。

可这里的“自己”一点都不比他豢养在画苑里的那批中国工笔或写意画家满纸烟霞朦胧一片中给自己绘的圣像差，而且甚至感到它比这些中国画师的作品更像自己。

凭什么？

凭的不一定就是歪门邪道。

凭的是透视、造型和色彩的科学，凭的是素描的真功夫。

除了宣纸徽墨，除了墨分五彩，世界上还可能有另一种绘画，这另一种绘画在造型上未必就比中国人差。

我不敢恭维史景迁的书法（它也许不比中国一个小学二年级女孩儿的作品强），但这并不影响我喜欢他的中国历史书。

<<遭遇史景迁>>

编辑推荐

《遭遇史景迁》是由上海书店出版社出版的。

<<遭遇史景迁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>