

<<面对彩色-清华美院教学>>

图书基本信息

书名：<<面对彩色-清华美院教学>>

13位ISBN编号：9787806786482

10位ISBN编号：7806786481

出版时间：2007-1

出版时间：上海书店

作者：李木

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<面对彩色-清华美院教学>>

内容概要

首先我想表明的是，这不是一本有关绘画色彩技法的图书或教材，它应该是一本让大家通过色彩去感受世界、感受自己、感受人格的完善和发展的教材或书籍。

因为我想让每一个阅读此书的人，每一个选修此课的人都有体会得到：从超越美术学科和绘画技巧的角度去了解色彩、认识色彩、运用色彩，对我们每个人来说是多么有趣和多么重要。

艺术教育尤其是基础教育并不专业技能教育，更不是一门行业技术教育。

虽然说色彩教学也有其自身的方式和规则，但是这些方式和规则更多的是针对学生们的“眼”而不是他们的“手”的，因为只有“眼高”，才不至于“手低”。

但愿在学习色彩和艺术的过程中，大家能用更多的趣味去化解太多的枯燥。

本书作者为清华美院的教授，以其教学中的范画和实例，有的放矢地传授绘画要诀，使得本书在高考命题和美院教学两方面都有一定的针对性。

<<面对彩色-清华美院教学>>

作者简介

李木，清华大学美术学院（原中央工艺美术学院）副教授。
1982年毕业于中央工艺美术学院，1982年至1986年任教于天津南开大学，1986年至今任教于清华大学美术学院，曾多次参加全国性美术作品展，并举办个人作品展，作品被社会各界广泛收藏。

<<面对彩色-清华美院教学>>

书籍目录

序一 明暗二 黑白三 夸张四 虚实五 多维空间六 平面色彩七 选择八 变化九 混乱与规范十 形色分离十一 现成物品十二 过程十三 艺术教育十四 局限十五 区别十六 教师十七 教学十八 因为有教师吴冠中十九 艺术与生活二十 意大利画展二十一 静物到处都是二十二 颜色不是颜料二十三 水粉情节二十四 悦目二十五 颠倒二十六 印象派二十七 界限二十八 涂鸦二十九 立体主义三十 波普艺术三十一 凡·高三十二 康定斯基三十三 莫迪里阿尼三十四 固有色三十五 假象三十六 关联三十七 色彩人物三十八 风景三十九 暗部四十 亮部四十一 色调四十二 检测四十三 冷暖四十四 主动四十五 完整四十六 行为艺术四十七 胆量四十八 境界四十九 自我五十 远近五十一 选美五十二 基础什么都不是五十三 油画是个老家伙五十四 其实不是风景

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>