

<<面对具象-清华美院教学>>

图书基本信息

书名：<<面对具象-清华美院教学>>

13位ISBN编号：9787806786475

10位ISBN编号：7806786473

出版时间：2007-1

出版时间：上海书店

作者：曲欣

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<面对具象-清华美院教学>>

内容概要

进入大学以后，感受到艺术的天地更为广阔，很多东西都那么新鲜。

在那里，我系统地学习了有关艺术方面的理论和实践的知识。

逐渐地有了自己喜欢的艺术形式和表现方法。

相比之下，在诸多课程里对于绘画类的课程兴趣更大，在课程中获得了许多新的知识和经验，在绘画过程中体会到更多的乐趣。

愉快的大学生活很快就到了毕业前夕，系里要求每人用超写实绘画的方式完成毕业创作，学院请来了美籍外教姚庆章先生为我们进行辅导。

在那之前我并不了解超现实主义绘画，只是偶尔在美术杂志上看到过一两幅作品，并没有留下很很深刻的印象。

通过姚先生的介绍，对超现实主义绘画有了一个较全面的了解。

观看那些作品使我感觉到一种震撼，观察方式、创作过程和出色的表现技艺使我对这种艺术风格产生了很大兴趣。

在后来很长的一段时间里，我大量使用了这种艺术风格的创作方式，表现我感兴趣的现实景象。

——作者语 本书作者为清华美院的教授，以其教学中的范画和实例，有的放矢地传授绘画要诀，使得本书在高考命题和美院教学两方面都有一定的针对性。

<<面对具象-清华美院教学>>

书籍目录

序关于超现实主义绘画风格素描与创作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>