

<<班墨传奇>>

图书基本信息

书名：<<班墨传奇>>

13位ISBN编号：9787806786314

10位ISBN编号：7806786317

出版时间：2010-1

出版时间：钱文忠 上海书店出版社 (2010-01出版)

作者：钱文忠

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<班墨传奇>>

前言

前不久，中央电视台“百家讲坛”播出了由我主讲的三集“班墨传奇”，本书与节目同名，照例是根据我编著、并由“百家讲坛”以王咏琴女史等编导修改的电视讲稿改编而成的。

通观整部中国学术史，除了在极少数的历史时期，相对于其他诸子之学，“墨学”恐怕都称不上是“显学”。

这种情况当然有着非常复杂的历史因素，但是，墨学的博大精深与深奥曲折也是重要原因。

我讲墨学，目的正在于尝试着用通俗的方式，揭示墨学的重大历史价值和现实意义。

然而，对于浅学如我者，这不能不是一项极其艰巨的任务，更何况还有其他方面的限制。

虽然收视率表明，这个节目还是受到了相当的欢迎。

但是，我真心觉得，这是观众的厚爱。

作为主讲人的我却只能说，我确实尽力了，结果却未必能尽如人意。

为什么节目和书都叫“班墨传奇”，而且将“班”置于“墨”前呢？

这是王咏琴女史的提议，遵循的正是“百家讲坛”行之有效的“由熟说生”的路径。

我是很赞成这样的思路的。

“百家讲坛”主创团队所做的工作远远不止建议使用“班墨传奇”，她们所投入的巨大心血，尽管从节目表面看起来不出来，却是有记录可查的。

我最初的讲稿是五集，和今天正式出版的《班墨传奇》相比，真可以说是面目全非了。

<<班墨传奇>>

内容概要

鲁班，姓公输，名般。

又称公输子、公输盘、班输、鲁般。

因是鲁国人，而“般”和“班”同音，古时通用，故人们常称他为鲁班。

墨子，名翟，又称墨翟，鲁国人。

墨子是我国著名的思想家、教育家、军事家，墨家学派的创始人，并有《墨子》一书传世。

俗话说不是冤家不聚头，墨子与鲁班，他们是老乡，他们是对手，他们更是朋友。

但是在春秋战国时期，这一对冤家朋友，却被卷入了一场残酷的战争之中。

那么，这是一场怎样的战争？

墨子与鲁班，在这场战争中又会上演怎样的传奇故事？

<<班墨传奇>>

作者简介

钱文忠，1966年6月出生，籍贯江苏无锡。

1984年，考入北京大学东方语言文学系梵文巴利文专业，师从季羨林先生。

大学一年级起，开始撰写并发表学术论文，获“季羨林东方学奖学金”一等奖。

1980年代中期，留学德国汉堡大学印度与西藏历史文化学系，师从著名印度学家A.Wezler教授、著名佛教学家L.Schmithausen教授、著名伊朗学家R.E.Emmerick教授，主修印度学，副修藏学和伊朗学。

1990年代，居家自修文史之学五年。

1996年，入复旦大学历史学系任教。

现为复旦大学历史学系教授、中国文化书院导师、华东师范大学东方文化研究中心研究员、北京电影学院客座教授、季羨林研究所副所长、北京大学《儒藏》精华编编纂委员会委员。

著作有《瓦釜集》、《未那皈依》、《季门立雪》、《天竺与佛陀》、《国故新知》、《人文桃花源》、《玄奘西游记》、《医圣李时珍》、《汶川集》、《巴利文讲稿》，译作有《绘画与表演》（合译）、《唐代密宗》、《道、学、政》，另有资料编辑与古籍整理十余种，发表各类论文一百余篇。

<<班墨传奇>>

书籍目录

《班墨传奇》自序第一讲 墨守成规现在，几乎人人都知道孔子，可是大家是否知道，在先秦时期，有一个起码和孔子同样著名的思想家，叫墨子。

可惜他的名字、他的思想、他的精神，似乎都已经被人们淡忘了。

但有意思的是，在墨子被大家淡忘的同时，他的老乡、他的对手、他的好朋友，却是一个人所皆知的著名人物：那就是鲁班。

民间有许多关于鲁班的传说故事，而且一直到今天，鲁班都是中国建筑业的祖师爷。

那么，鲁班和墨子之间都有哪些传奇的故事？

为什么说，墨子和鲁班代表了中国传统文化中先进的科学精神？

而这种科学精神，又有着怎样重要的意义呢？

第二讲 认知墨子墨子是先秦时期与孔子齐名的一位大思想家，他反对战国时期强国吞并弱国的兼并战争，并发明了一整套守城的工具和方法。

墨守成规，正是当时的人民对于墨子守城有术的称赞。

但是墨守成规这个成语，已经从两千多年前的褒意变成了贬意，两千多年前的大思想家墨子，也渐渐被人们遗忘了。

现在，当我们重新认知墨子时，学者们对于墨子为何姓墨众说纷纭，那么，墨子到底为什么姓墨？

墨子的祖先在历史上都有哪些著名的人物？

弄清楚墨子的血缘和故乡，又有什么重要的意义呢？

现在，让我们拂去历史的尘埃，重新认识一下这位伟大的思想家墨子。

第三讲 墨家门徒墨子不仅是一位杰出的思想家，而且是一位卓越的科学家，同时他还创立了一个非常特殊的学派组织——墨家，这在中国历史上是绝无仅有的。

墨家门徒众多，在电影《墨攻》中就有这样的情节，由演员刘德华扮演的一个墨者，去协助某个诸侯国抵抗入侵。

那么，在真实的历史中，墨家是一个什么样的组织？

他们有着哪些鲜为人知的制度和纪律？

而这些墨家门徒都在做些什么事情？

墨子又为什么会创立这样一个墨家团队？

第四讲 冤家朋友对于现代人来说，墨子是陌生的，但是鲁班却是家喻户晓的人物。

鲁班，有着许多的发明创造，被誉为土木工匠的祖师爷，今天中国建筑的最高奖，就被命名为鲁班奖。

班门弄斧，正是民间百姓对于鲁班高超技能的赞许。

俗话说不是冤家不聚头，墨子与鲁班，他们是老乡，他们是对手，他们更是朋友。

他们之间的争论、比拼从未停息，但是，他们却追求着相同的科学精神。

第五讲 班墨精神一个是被后人尊奉为土木工匠“祖师爷”的鲁班，一个是提倡“兼爱、非攻”、擅长墨守成规的大思想家墨子，关于他们的故事无论是史实还是传说，从两千多年前一直流传至今，那么

他们的故事为什么会这么有生命力？

鲁班和墨子究竟给我们留下了哪些宝贵的财富呢？

在科技高度发达的当今社会，我们又应该如何重新认知鲁班和墨子呢？

附录：《墨子》原文节选

<<班墨传奇>>

章节摘录

如果争霸中原的话，楚国必须首先攻灭北方的邻国——宋国。

早在春秋时代，楚、宋两国之间就不断发生战争。

比如楚成王的时候，曾经在泓水击败宋军，而历史上那位又可怜、又可爱、又可悲、又可敬、又有点可气的宋襄公，就在这场战争中被楚军射伤。

还有一位有名的楚庄王——就是成语“一鸣惊人”中提到的那位——围攻宋国的国都，宋国的都城被强大的楚军团团围住，都城内已经是弹尽粮绝，老百姓已经到了易子而食、折骨而爨的地步。

易子而食，那是吃人啊，但是天下有哪个父母合得吃自己的孩子呢？

于是大家彼此交换着孩子吃，你吃我的孩子，我吃你的孩子。

而古代的城池里使用的柴禾一般都是从城池外的树林里砍伐而来，如今都城被围，城里没有那么多柴禾怎么办？

于是就折骨而爨，就是把死人骨头撇折了点火。

从易子而食、折骨而爨可以看到，楚国和宋国之间的战争是多么残酷。

这两个残酷的成语，在中国著名的历史典籍《左传》中，都是有真实记载的。

如此这般打来打去，不论是宋国的人民，还是楚国的人民，乃至中原的所有老百姓，都饱受战乱之苦。

到了楚惠王的时候，楚国不愿意隅居在南方，依然想逐鹿中原，它把陈国、蔡国、杞国（就是杞人忧天的那个国家）、莒国，这几个小国都收拾了，又一次大举准备，倾全国之力，打算攻灭宋国。

为了准备这场战争，这个楚惠王请来了当时最最有名的一位工匠，或者说工程师——公输般。

<<班墨传奇>>

编辑推荐

《班墨传奇》：鲁班 姓公输，名般。

又称公输子、公输盘、鲁般。

因是鲁国人，而“般”和“班”同音，古时通用，故人们常称他为鲁班。

墨子名翟 又称墨翟，鲁国人。

墨子是我国著名的思想家、教育家、军事家，墨家学派的创始人，并有《墨子》一书传世。

《百家讲坛》栏目一贯坚持“让专家、学者为百姓服务”的栏目宗旨，栏目在专家、学者和百姓之间架起一座桥梁——“一座让专家通向老百姓的桥梁”，从而达到传播中国传统文化的目的。

《百家讲坛》栏目坚持“《百家讲坛》，坛坛都是好酒”的节目制作理念，不断培养专家、学者的公众意识，不断强化媒体为受众着想的服务意识。

百家讲坛坛坛都是好酒学者使电视深刻 电视让学者有为《班墨传奇》以作者在CCTV-10百家讲坛所作同名讲座为基础整理润色而成

<<班墨传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>