

<<往事点滴>>

图书基本信息

书名：<<往事点滴>>

13位ISBN编号：9787806786130

10位ISBN编号：7806786139

出版时间：2006-9-1

出版时间：上海书店出版社

作者：黄佐临

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<往事点滴>>

内容概要

本书是著名电影导演黄佐临对年轻时代的点滴回忆。时间跨度始于二十年代末期留学英国 终于文革中被抄家被批斗，但作者并不是回忆年轻时代的苦难，而是为我们描绘了一幅幅年轻人在苦难中克服种种不利条件，不断地追求艺术的画面。使全书充满了一种乐观向上的精神。作者是剑桥大学的文学硕士，文笔极好。因此无论是留学英伦时的浪漫，还是上海“苦斗”剧团时期的艰苦，甚至文革中被抄家被批斗，到作者笔下都成了一幕幕人间喜剧。字里行间充满了老年人对人生的洞见。全书共41篇，约3万字。是黄佐临于上世纪八十年代初在《新民晚报》上的专栏文字的结集。书中收有45张黄佐临各种阶段的珍贵照片，是从其家属那里直接拿来的 很多都没有发表过。

<<往事点滴>>

作者简介

黄佐临（1906-1994）导演，原名黄作霖，广东番禺人，生于天津。
1925年赴英国明翰大学留学，在校期间创作处女作短剧《东西》和《中国茶》，深受英国戏剧大师萧伯纳的赞赏，从此开始涉足戏剧。
回国后任天津亚细亚火油公司高级职员，并在天津南开大学任教。
1935年再次赴英国留学，获剑桥大学文学硕士学位，同时在伦敦戏剧学馆学习导演。
抗日战争爆发后回国，不久到上海，在上海剧艺社、上海职业剧团任导演。
1942年与黄宗江、石挥等人创办了“苦干剧团”，导演《梁上君子》、《夜店》等话剧，1947年加入文华影业公司，执导了自己的第一部影片，讽刺喜剧片《假凤虚凰》；其后又导演《夜店》、《腐蚀》、《表》等影片。

<<往事点滴>>

书籍目录

付学费乘人之危理发的故事啼笑皆非好奇心的报复货比货弃商从艺“精神文明”多少钱一斤受宠若惊
“小道具”与“大道具”导演的尴尬牛、鬼、尸、神苦中乐“摆噱头”的教训苦干的雪茄人不如马，
马不如鞭原始的冷气设备奇异的婚配卖表的故事美人鱼枉费心机灵感椅足球“大王”不成方圆科学迷
信儿时轶事新学书院趣闻两则洋名洋号中国戏法手舞足蹈靠军火起家的大庄园多了一英镑“人来疯”
窃书不算偷吗？

胆小如鼠强词夺理精神会餐牛郎织女地狱之门过火表演无权无威何苦之有编后记

<<往事点滴>>

章节摘录

版权页：插图：苦干剧团的经费很紧，所以，我喜欢选一个景的戏，曾被戏迷们称之为“黄一景”

。我们曾演出过一个推理剧《一霎那》（改编：丹尼；导演：陈叙一；舞美设计：黄作燊），一天戏演到一半时，一个国民党军官忽然从观众席里跳上台去，把我们漂亮的布景全部踢倒，大声吼道：“老子花钱看戏，你们演来演去，怎么不换景的？”

”正因为苦干的服装、道具、布景一切从简，常常会闹出一些笑话来。

《金小玉》（李健吾编剧；佐临导演）的第二幕，是一场堂会戏，发生在大官僚的家里，需要高级雪茄烟。

我们的道具，就不知弄了什么鬼烟叶瞎凑了。

李健吾也参加了演出。

他扮演一个参议员，在第二幕时，要和许多大官儿们一同上场的。

记得那时金小玉（丹尼饰）被拉来唱京戏，还是柯灵拉的胡琴呢。

李健吾兴致勃勃上场了，他在舞台上玩帅，猛吸了一口雪茄，吐出圈圈烟雾。

谁知，他才吸了一口就醉了，晃晃悠悠，直想呕吐，脸色发青，……天晓得道具为了省钱，塞了什么充当雪茄呀！

好在他只有一场戏，他赶紧下场，只觉得难受极了，绝望地叫道：“我不行了，我不行了，送我回家！”

”剧务即刻扶他出了剧场慌慌张张地大声招呼：“三轮车，三轮车！”

”一辆三轮应声而来。

剧务说：“三轮车，快一点，送太原路上海殡仪馆！”

”三轮车夫愣在那儿了，不知该拉好，还是不拉好，不知是拉的活人还是死人。

原来，李健吾的家住在上海殡仪馆旁边。

媒体关注与评论

书评我在林溪学院的周末晚会上同，参加过一场演出，节目是一个悲剧，讲欧洲的白种人是怎样压迫黑奴的。

我就演那个黑奴。

导演是一个五十多岁的德国老太太。

当时我只有十九岁，一心只想抓彩，记得导演让我蹲在船的后头，我却忽然站起来，向台下挤眉弄眼，龇牙咧嘴，搞得哄堂大笑。

把德国老太太气得要命，她从后台冲上前台，叫嚷着：“你怎么了？”

这是一个悲剧！

现在，全完了！

”观众更是笑得前仰后合。

<<往事点滴>>

编辑推荐

本书是著名电影导演黄佐临对年轻时代的点滴回忆。时间跨度始于二十年代末期留学英国 终于文革中被抄家被批斗，但作者并不是回忆年轻时代的苦难，而是为我们描绘了一幅幅年轻人在苦难中克服种种不利条件，不断地追求艺术的画面。使全书充满了一种乐观向上的精神。作者是剑桥大学的文学硕士，文笔极好。因此无论是留学英伦时的浪漫，还是上海“苦斗”剧团时期的艰苦，甚至文革中被抄家被批斗，到作者笔下都成了一幕幕人间喜剧。字里行间充满了老年人对人生的洞见。全书共41篇，约3万字。是黄佐临于上世纪八十年代初在《新民晚报》上的专栏文字的结集。书中收有45张黄佐临各种阶段的珍贵照片，是从其家属那里直接拿来的 很多都没有发表过。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>