

<<素描色彩速写>>

图书基本信息

书名：<<素描色彩速写>>

13位ISBN编号：9787806785331

10位ISBN编号：7806785337

出版时间：2006-7

出版时间：上海世纪（上海书店）

作者：权伍松 编

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描色彩速写>>

内容概要

中国水墨有墨分五色而成画之说，素描也是。

单色平涂。

产生单色的深浅不同，是绘画中最基础的训练。

是通过物象的结构及黑、白、灰层次变化而赋予物象以立体感。

是光感、质感和整体感的组合。

它的过程是感受、认识、判断和比较的过程，是训练观察力和表现力的最有效方式。

素描的第一阶段是构图，要求整体构图稳定、完整、舒适。

符合透视构架关系和视觉美感。

第二阶段是取形，要求从细节上把握物体的基本结构，外轮廓和内轮廓同时兼顾，用基本调子确定物体的轻、重、深、浅，分出主次，准确地把握好透视和结构的关系。

第三阶段是确定光源，分析出黑、白、灰和交界线及投影关系，把物体受光部分和背光部分表现出来。

绘画过程要不断考虑整体性。

在比较中取舍，要考虑实与虚的前后关系，以及根据不同物象所产生的不同质感如何表现。

一幅好的素描，可以看出画者对整体绘画技法的驾驭能力，是观察、认识、逻辑思维和基本功的全面检验，也可以说是走进艺术门槛的敲门砖和铺路石。

<<素描色彩速写>>

编辑推荐

《素描、色彩、速写》是美术高考类书，包含素描、色彩、速写。每幅图都有老师的评语和指导，是本针对考前学生辅导很好的书。

中国水墨分五色而成画之说，素描也是。

单色平涂，产生单色的深浅不同，是绘画中最基础的训练，是通过物象的结构及黑、白、灰层次变化而赋予物象以立体感。

静物色彩写生是检验整体造型表现能力的一种训练方法。

从构图的结构把握到色彩的合理搭配以及物体质感的艺术表现上，都体现出画者基础训练的功底是否扎实熟练。

速写训练是从事艺术的人们应长期坚持的工作；是训练基本造型能力和积累创作素材的手段。

速写的表现范围很广，不受条件限制，所见物体都可入画。

画速写最大的好处在于随时感受物体形状、锻炼对形体的敏捷判断能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>